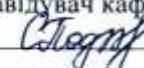



УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва  
Кафедра філології

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Проректор з навчальної роботи  
 Наталія БОРБИЧ  
« 4 » вересня 2024 року

СХВАЛЕНО  
на засіданні кафедри філології  
Протокол №1 від 03.09. 2024  
Завідувач кафедри  
 Світлана ПОДОЛЮК

ПОГОДЖЕНО  
Гарант освітньо-професійної програми  
 Наталія ДЕНИСЕНКО  
« 3 » вересня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

**ОК.15 ІНСТРУМЕНТИ СПОРТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ  
У НЕФОРМАЛЬНІЙ ОСВІТІ**

Освітньо-професійна програма **Середня освіта (Фізична культура)**  
Освітній ступінь **бакалавр**  
Галузь знань **01 Освіта**  
Спеціальність **014 Середня освіта**  
Предметна спеціальність **014.11 Середня освіта (Фізична культура)**  
Академічні групи: **11 ФК, 11ФКсф.**

РОЗРОБНИКИ:

Олена СТРЕЛЬБИЦЬКА, кандидат філологічних наук, ст.викладач кафедри філології,  
Світлана ПОДОЛЮК, кандидат філологічних наук, ст.викладач кафедри філології

## 1. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

|  |  |   |                       |
|--|--|---|-----------------------|
| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень   | Характеристика освітнього компонента                |                       |
|  |  | <b>денна форма навчання/ заочна форма*</b>          |                       |
| Кількість кредитів – 6/3*  | Галузь знань<br><b>01 Освіта</b>   | Статус освітнього компонента<br><b>Обов'язковий</b> |                       |
| Змістових модулів – 4  | Спеціальність <b>014 Середня освіта</b><br><br>Предметна спеціальність <b>014.11 Середня освіта (Фізична культура)</b> | <b>Рік підготовки:</b>                              |                       |
|  |  | 1-й   |                       |
|  |  | <b>Семестр</b>                                      |                       |
|  |  | I – II / I*   |                       |
| Загальна кількість годин – <b>180 годин</b><br><br>Аудиторних годин – <b>112 годин / 18*</b><br><br>Тижневих годин (для денної форми) – <b>4/ 2 години</b> | Освітній ступінь: <b>бакалавр</b>  | <b>Лекції</b>                                       | <b>Практичні</b>      |
|  |  | 50 год./<br>8 годин*                                | 62 год./<br>10 годин* |
|  |  | <b>Самостійна робота</b>                            |                       |
|  |  | 57 годин /<br>61 година*                            |                       |
|  |  | <b>Консультації</b>                                 |                       |
|  |  | 11 годин  |                       |
|  |  | Вид контролю: <b>залік</b>                          |                       |
|  |  |   |                       |

## 1.1. АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Освітній компонент *«Інструменти спортивної комунікації у неформальній освіті»* спрямований на розвиток навичок ефективної комунікації в спортивному середовищі, необхідних для організації та популяризації фізкультурно-спортивної діяльності в умовах неформальної освіти. Курс знайомить з основами спортивної комунікації, її значенням у формуванні мотивації до здорового способу життя та підвищенні рівня спортивної культури серед різних вікових категорій.

У межах ОК студенти опановують практичні інструменти, такі як мистецтво публічного виступу, робота з соціальними мережами, створення мотиваційного контенту, забезпечення інформаційного супроводу спортивних заходів, розробка медіаповідомлень та ефективна взаємодія з аудиторією в неформальних освітніх середовищах, включаючи клуби, секції, тренінги, табори й онлайн-платформи.

## 1.2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

**Мета освітнього компонента:** сформувати у майбутніх педагогів фізичної культури здатність ефективно використовувати сучасні інструменти спортивної комунікації в умовах неформальної освіти для популяризації фізичної культури, мотивації до здорового способу життя та організації спортивно-оздоровчих заходів.

Підготувати фахівців, здатних планувати, створювати й оцінювати інформаційно-комунікаційні продукти в спортивному середовищі поза формальною освітою, використовуючи сучасні цифрові інструменти і методи неформального навчання.

### **Завдання ОК:**

- Ознайомити студентів із теоретичними засадами комунікації в освітньому та спортивному середовищі.
- Розвивати навички ефективної вербальної, невербальної та цифрової комунікації у професійній діяльності педагога.
- Виховувати культуру етичного та інклюзивного спілкування у навчальному процесі й спортивних заходах.
- Сприяти опануванню сучасних інструментів спортивної комунікації в умовах формальної, неформальної та інформальної освіти.
- Ознайомити студентів з можливостями цифрових платформ для розвитку професійних компетентностей учителя фізичної культури.
- Навчити застосовувати комунікаційні технології під час організації спортивних подій, тренінгів, онлайн-активностей та неформальних освітніх ініціатив.
- Сформувати комунікативні навички, необхідні в роботі вчителя фізичної культури: мотиваційні, візуальні, емоційно-інтерактивні, командні, емпатійні.
- Навчити використовувати ресурси неформальної освіти для вдосконалення спортивної, комунікативної й педагогічної компетентності.
- Ознайомити студентів із національними практиками неформальної освіти та їх роллю у становленні вчителя Нової української школи.

### 1.3. ПРЕРЕКВІЗИТИ ТА ПОСТРЕКВІЗИТИ

**Передумовами (пререквізитами)** для успішного опанування освітнього компонента «*Інструменти спортивної комунікації у неформальній освіті*» є базові знання з української мови.

**Постреквізити:** Знання та навички, набуті у процесі вивчення ОК15 «*Інструменти спортивної комунікації у неформальній освіті*» сприятимуть ефективному вивченню таких курсів: «*Основи медіаграмотності та критичного мислення вчителя*», а також під час проходження практик усіх видів та написання наукових робіт, у тому числі курсової.

### 1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

У результаті вивчення курсу студент/студентка має **набути такі компетентності:**

**Інтегральна компетентність:** здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в професійній діяльності у галузі середньої освіти (фізична культура), що характеризуються комплексністю й невизначеністю умов і передбачають застосування теорій та методів комунікації спільно з методикою навчання фізичної культури в закладах загальної середньої освіти.

**Загальні компетентності:**

ЗК2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня, здійснювати пошук з різних джерел і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності (соціальна компетентність).

ЗК-5. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність).

ЗК-6. Здатність здійснювати цілеспрямований пошук фахової інформації у сфері фізичної культури та спорту, аналізувати її достовірність і критично оцінювати для прийняття педагогічних рішень.

ЗК-7. Здатність ефективно застосовувати набуті теоретичні й практичні знання під час проведення уроків фізичної культури, організації рухової діяльності та вирішення типових і нетипових педагогічних ситуацій.

ЗК-8. Здатність до результативної міжособистісної взаємодії у класі та спортивному середовищі, роботи в команді, конструктивного спілкування з учнями, батьками, колегами й фахівцями суміжних галузей.

ЗК-9. Здатність адаптуватися й діяти в нових педагогічних і спортивних умовах, проявляти креативність і ініціативність, генерувати нові ідеї та ефективно розв'язувати професійні задачі у процесі навчання фізичної культури.

**Спеціальні (фахові) компетентності:**

СК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати й розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів в процесі організації урочних і позаурочних форм фізичного виховання.

СК3. Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання, включаючи традиційні та новітні форми рухової активності (ігрові, оздоровчі, тренувальні, інноваційні, інтегровані), для забезпечення ефективності освітнього процесу з фізичної культури.

СК 4. Здатність використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології для підготовки, організації й проведення занять з фізичного виховання, моніторингу рухової активності та забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії учнів.

СК 7. Здатність усвідомлювати власні почуття й емоційні стани та ефективно ними керувати у процесі ігрової та спортивної діяльності, зберігаючи педагогічну врівноваженість, справедливість і позитивний емоційний фон під час взаємодії з учнями.

СК 8. Здатність усвідомлювати розмаїття та унікальність культур у суспільстві, поважати індивідуальні відмінності учасників спортивної діяльності та застосовувати ефективні методи попередження, подолання й конструктивної трансформації конфліктів у командних і змагальних ситуаціях.

СК 9. Здатність активно залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства, організовуючи їх участь у спортивно-масових заходах, змаганнях, оздоровчих акціях та ініціативах, спрямованих на підтримку рухової активності й формування здорового способу життя учнів.

СК 11. Здатність проєктувати ефективні осередки навчання, виховання та розвитку учнів в освітньому середовищі, у тому числі із застосуванням дистанційних технологій, цифрових платформ і інтерактивних засобів для організації рухової активності та підтримки фізичного розвитку школярів у форматах онлайн і змішаного навчання.

СК 18. Організовувати та проводити навчальні заняття різних типів, а також позаурочні й позашкільні заходи з фізичної культури, творчо застосовуючи досвід, набутий під час різних видів педагогічних практик, забезпечуючи їх методичну цілісність, безпечність і високу результативність.

#### **Результати навчання.**

Вивчення освітнього компонента «Українська мова за професійним спрямуванням. Основи спортивного коментування» спрямоване на формування таких результатів навчання у здобувачів вищої освіти:

ПРН 6. Застосовувати сучасні педагогічні технології, включно з цифровими інструментами та інноваційними методами навчання, для розвитку фізичних, соціальних та емоційних компетентностей учнів.

ПРН 7. Організовувати та проводити фізкультурно-оздоровчі, спортивно-масові заходи й нові види активності відповідно до принципів Нової української школи, забезпечуючи інклюзивність, доступність для всіх категорій учнів, з урахуванням їхніх вікових, фізичних та психоемоційних особливостей, а також дотриманням безпекових і санітарно-гігієнічних вимог.

ПРН 13. Використовувати українську мову в професійній діяльності на рівні чіткого, грамотного й методично правильного усного та писемного мовлення.

ПРН 15. Ефективно організовувати професійну взаємодію з учнями, батьками, колегами та соціальними партнерами на засадах педагогічного партнерства та поваги до різноманіття.

ПРН 16. Ідентифікувати та інтегрувати українську культурну ідентичність, громадянські й морально-етичні цінності в освітню діяльність, сприяти формуванню патріотизму та національної гідності.

ПРН 17. Здійснювати рефлексію, самооцінювання, планування власної професійної траєкторії та забезпечувати безперервний особистісний і педагогічний розвиток.

ПРН 21. Критично оцінювати достовірність і надійність інформаційних джерел, зокрема тих, що стосуються фізичної культури, спорту, здоров'я та рухової активності;

усвідомлювати вплив інформації на формування мотивації до занять, поведінкові рішення та розвиток особистості здобувачів освіти, роблячи обґрунтовані професійні висновки.

У результаті вивчення освітнього компонента «Інструменти спортивної комунікації у неформальній освіті» та відповідно до вимог освітньо-професійної програми здобувачі освіти мають **знати:**

- сутність і роль спортивних комунікацій у неформальній освіті;
- основні види та формати комунікації у спортивному середовищі (онлайн/офлайн);
- особливості педагогічної, міжособистісної та спортивної комунікації в сучасній освіті;
- технології самопрезентації, формування професійного іміджу та особливості цифрового етикету;
- основи ненасильницької комунікації, методи профілактики та вирішення конфліктів у педагогічному й спортивному середовищах;
- зміст, функції та роль формальної, неформальної та інформальної освіти в розвитку вчителя фізичної культури;
- можливості медіапростору, цифрових платформ і соцмереж для розвитку спортивної комунікації й неформальної освіти;
- стратегії, інструменти та методи спортивної комунікації, спрямовані на залучення молоді до фізичної активності.

**уміти:**

- здійснювати комунікацію у процесі вирішення професійно-педагогічних задач;
- застосовувати комунікативні техніки для ефективної взаємодії «учитель – учень» у спортивному та освітньому контекстах;
- використовувати вербальні, невербальні та візуальні засоби для досягнення професійних комунікативних цілей;
- використовувати методи активного слухання, емпатійного реагування, постановки ефективних запитань;
- створювати професійну цифрову комунікацію (пости, сторіз, блоги, відеоконтент) для популяризації спорту;
- аналізувати комунікативні ситуації, виявляти причини конфліктів та застосовувати моделі їх конструктивного розв'язання;
- планувати й організовувати спортивні заходи як інструмент комунікації, забезпечувати взаємодію в команді;
- проводити тренінги, воркшопи чи неформальні освітні активності для учнів, студентів або спортсменів;
- розробляти комунікаційні стратегії для залучення молоді до спортивної діяльності.

## 2. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

#### ОСНОВИ ПОБУДОВИ УСПІШНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

**Тема 1. Комунікація як соціокультурний феномен.** Правила успішної комунікації майбутніх вчителів фізичної культури. Навички нетворкінгу.

**Тема 2. Основи ненасильницької комунікації, теорія й практика реалізації.** Безконфліктне спілкування.

**Тема 3. Інклюзивність в освіті.** Розвиток практичних навичок здатності здійснювати психологічну підтримку та інклюзивний супровід у сфері фізичної культури.

**Тема 4. Емоційний інтелект як основа роботи педагога НУШ.** Здатність розуміти та керувати власними емоціями, емпатія до інших як фундамент для побудови стосунків і ефективної командної роботи вчителя фізкультури.

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

#### СПОРТИВНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ФАКТОР

#### ОСОБИСТОГО Й ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ УЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

**Тема 5. Розвиток лідерських навичок у роботі вчителя фізичної культури.** Створення мотиваційної атмосфери.

**Тема 6. Побудова комунікації в командній роботі,** роботі спортивного інструктора, тренера, вчителя. Справедливість і рівне ставлення.

**Тема 7. Резилієнтність:** уміння долати труднощі та швидко відновлюватися після невдач. Інструмент розвитку гнучкості, умінні пристосовуватися до нових умов та обставин.

**Тема 8. Інтеграція ігрових елементів.** Ігри як комунікаційний місток вчителя фізичної культури та учня (командні, групові, індивідуальні).

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.

#### НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА У РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

**Тема 9. Формальна й неформальна освіта у професійній підготовці вчителя.** Види й форми впровадження.

**Тема 10. Можливості медіапростору для розвитку неформальної освіти сучасних студентів.** Переваги неформальної освіти для вчителя фізичної культури.

**Тема 11. Неформальна освіта в Україні як інструмент фахового розвитку сучасного вчителя Нової української школи.** Нові цінності, свобода й вибір в освіті.

**Тема 12. Неформальна та інформальна освіта майбутніх вчителів фізичної культури в умовах воєнного стану.**

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4.

#### СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ СПОРТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У НЕФОРМАЛЬНІЙ ОСВІТІ

**Тема 13. Роль неформальної освіти у формуванні спортивної культури:** методи інтеграції неформальних підходів у навчальний процес.

**Тема 14. Організація спортивних заходів як засобу комунікації:** планування, проведення та аналіз ефективності заходів.

**Тема 15. Інструменти цифрової комунікації у спорті:** використання соціальних мереж, блогів, відео- та мультимедійного контенту для залучення молоді до спортивної діяльності.

**Тема 16. Неформальна освіта як платформа для розвитку спорту.** Організація тренінгів, семінарів та воркшопів для спортсменів і тренерів.

### 3. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

| Назви змістових модулів і тем  | Кількість годин                   |              |           |                   |                                    |              |           |                   | Форми роботи/ контролю* |
|--|-----------------------------------|--------------|-----------|-------------------|------------------------------------|--------------|-----------|-------------------|-------------------------|
|  | денна форма здобуття вищої освіти |              |           |                   | заочна форма здобуття вищої освіти |              |           |                   |                         |
|  | усього                            | у тому числі |           |                   | усього                             | у тому числі |           |                   |                         |
|  |                                   | лекції       | практичні | самостійна робота |                                    | лекції       | практичні | самостійна робота |                         |
| <b>I СЕМЕСТР</b>   |                                   |              |           |                   |                                    |              |           |                   |                         |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.<br>ОСНОВИ ПОБУДОВИ УСПІШНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ                                  |                                   |              |           |                   |                                    |              |           |                   |                         |
| <b>Тема 1.</b> Комунікація як соціокультурний феномен.   |                                   | 4            | 4         | 1                 |                                    | 1            |           | 3                 | УО, ДС                  |
| <b>Тема 2.</b> Основи ненасильницької комунікації, теорія й практика реалізації.                                       |                                   | 4            | 4         | 1                 |                                    | 1            |           | 3                 | УО, ПО, Т               |
| <b>Тема 3.</b> Інклюзивність в освіті. Комунікація в інклюзивному середовищі.  |                                   | 4            | 6         | 2                 |                                    |              | 1         | 3                 | УО, Т, ПО               |
| <b>Тема 4.</b> Емоційний інтелект як основа роботи педагога НУШ.   |                                   | 4            | 4         | 2                 |                                    |              |           | 4                 | УО, Т, ТР, РМГ          |
| <i>Модульний контроль 1</i>  |                                   |              | 2         |                   |                                    |              | 1         |                   | МК                      |
| <b>Разом за змістовим модулем 1</b>  |                                   | 16           | 20        | 6                 |                                    | 2            | 2         | 13                |                         |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.<br>СПОРТИВНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ФАКТОР<br>ОСОБИСТОГО Й ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ |                                   |              |           |                   |                                    |              |           |                   |                         |
| <b>Тема 5.</b> Розвиток лідерських навичок у роботі вчителя фізичної культури.   |                                   | 4            | 4         | 2                 |                                    |              |           | 4                 | УО, ДС, РМГ             |
| <b>Тема 6.</b> Побудова комунікації в командній роботі.  |                                   | 4            | 4         | 2                 |                                    |              | 1         | 4                 | УО, ДС, П               |
| <b>Тема 7.</b> Резиліентність: уміння долати труднощі та швидко відновлюватися після невдач.                           |                                   | 4            | 4         | 2                 |                                    | 1            |           | 4                 | КП, П, ТР               |
| <b>Тема 8.</b> Інтеграція ігрових елементів. Ігри як комунікаційний місток вчителя фізичної культури та учня.          |                                   | 4            | 6         | 2                 |                                    | 1            | 1         | 4                 | УО, П, КП, РМГ, ТР      |
| <i>Модульний контроль 2</i>  |                                   |              | 2         |                   |                                    |              | 2         |                   | МК                      |
| <b>Разом за змістовим модулем 2</b>  |                                   | 16           | 20        | 8                 |                                    | 2            | 4         | 16                |                         |
| <b>Консультації</b>  | 4                                 |              |           |                   |                                    |              |           |                   |                         |
| <b>За I семестр</b>  | 90                                | 32           | 40        | 14                |                                    |              |           |                   |                         |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.<br>НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА У РОЗВИТКУ<br>ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ           |                                   |              |           |                   |                                    |              |           |                   |                         |
| <b>Тема 9.</b> Формальна й неформальна освіта у професійній підготовці   |                                   | 2            | 2         | 4                 |                                    | 1            |           | 4                 | УО, ДС, П               |

| Назви змістових модулів і тем   | Кількість годин                   |              |               |                         |                                    |              |               |                       | Форми роботи/ контролю* |
|---|-----------------------------------|--------------|---------------|-------------------------|------------------------------------|--------------|---------------|-----------------------|-------------------------|
|   | денна форма здобуття вищої освіти |              |               |                         | заочна форма здобуття вищої освіти |              |               |                       |                         |
|   | усього                            | у тому числі |               |                         | усього                             | у тому числі |               |                       |                         |
|   |                                   | лекції       | практ<br>ичні | самост<br>йна<br>робота |                                    | лекції       | практ<br>ичні | самостійн<br>а робота |                         |
| вчителя.  |                                   |              |               |                         |                                    |              |               |                       |                         |
| <b>Тема 10.</b> Можливості медіапростору для розвитку неформальної освіти сучасних студентів.                           |                                   | <b>2</b>     | <b>2</b>      | <b>4</b>                |                                    |              |               | <b>4</b>              | УО, РМГ, П              |
| <b>Тема 11.</b> Неформальна освіта в Україні як інструмент фахового розвитку сучасного вчителя Нової української школи. |                                   | <b>2</b>     | <b>2</b>      | <b>6</b>                |                                    | <b>1</b>     |               | <b>4</b>              | УО, ПО, ДС              |
| <b>Тема 12.</b> Неформальна та інформальна освіта майбутніх вчителів фізичної культури в умовах воєнного стану.         |                                   | <b>4</b>     | <b>2</b>      | <b>6</b>                |                                    |              | <b>1</b>      | <b>4</b>              | УО, ПО, Т, РМГ          |
| <i>Модульний контроль 3.</i>  |                                   |              | <b>2</b>      |                         |                                    |              | <b>1</b>      |                       | МК                      |
| <b>Разом за змістовим модулем 3</b>   |                                   | <b>10</b>    | <b>10</b>     | <b>20</b>               |                                    | <b>2</b>     | <b>2</b>      | <b>16</b>             |                         |
| <b>Змістовий модуль 4.</b>  |                                   |              |               |                         |                                    |              |               |                       |                         |
| <b>СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ СПОРТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У НЕФОРМАЛЬНІЙ ОСВІТІ</b>   |                                   |              |               |                         |                                    |              |               |                       |                         |
| <b>Тема 13.</b> Роль неформальної освіти у формуванні спортивної культури.  |                                   | <b>2</b>     | <b>2</b>      | <b>4</b>                |                                    |              |               | <b>4</b>              | УО, РМГ, П              |
| <b>Тема 14.</b> Організація спортивних заходів як засобу комунікації.   |                                   | <b>2</b>     | <b>4</b>      | <b>6</b>                |                                    |              |               | <b>4</b>              | УО, ТР, ДС              |
| <b>Тема 15.</b> Інструменти цифрової комунікації у спорті.  |                                   | <b>2</b>     | <b>2</b>      | <b>7</b>                |                                    | <b>1</b>     | <b>1</b>      | <b>4</b>              | УО, П, РМГ              |
| <b>Тема 16.</b> Неформальна освіта як платформа для розвитку спорту.  |                                   | <b>2</b>     | <b>2</b>      | <b>6</b>                |                                    | <b>1</b>     |               | <b>4</b>              | УО, ТР, РМГ             |
| <i>Модульний контроль 4.</i>  |                                   |              | <b>2</b>      |                         |                                    |              | <b>1</b>      |                       | МК                      |
| <b>Разом за змістовим модулем 4</b>   |                                   | <b>8</b>     | <b>12</b>     | <b>23</b>               |                                    | <b>2</b>     | <b>2</b>      | <b>16</b>             |                         |
| <b>Консультації ( I семестр)</b>  | <b>7</b>                          |              |               |                         | <b>11</b>                          |              |               |                       |                         |
| За II семестр   | <b>90</b>                         | <b>18</b>    | <b>22</b>     | <b>43</b>               |                                    |              |               |                       |                         |
| Консультації <sup>1</sup>   | <b>11</b>                         |              |               |                         |                                    |              |               |                       |                         |
| <b>Усього годин</b>   | <b>180</b>                        | <b>50</b>    | <b>62</b>     | <b>57</b>               |                                    | <b>8</b>     | <b>10</b>     | <b>61</b>             |                         |

\* Форми роботи/контролю: УО – усне опитування, ПО – письмове опитування, ДС – дискусія, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, РМГ – робота в малих групах, КП – командні проекти, П – презентація результатів виконаних завдань та досліджень, МК – модульний контроль / контрольна робота

<sup>1</sup> Згідно з затвердженим у встановленому порядку графіком.

#### 4. ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

| № з/п   | № теми | Назва теми  | К-ть годин     |               |
|---|--------|---|----------------|---------------|
|   |        |   | денна          | заочна        |
| <b>Змістовий модуль 1.</b>  |        |   |                |               |
| <b>ОСНОВИ ПОБУДОВИ УСПІШНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ</b>                               |        |   |                |               |
| 1.  | 1      | Комунікація як соціокультурний феномен.   | 4              | 1             |
| 2.  | 2      | Основи ненасильницької комунікації, теорія й практика реалізації.   | 4              | 1             |
| 3.  | 3      | Інклюзивність в освіті. Комунікація в інклюзивному середовищі.  | 4              |               |
| 4.  | 4      | Емоційний інтелект як основа роботи педагога НУШ.   | 4              |               |
| <b>Змістовий модуль 2.</b>  |        |   |                |               |
| <b>СПОРТИВНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ФАКТОР ОСОБИСТОГО Й ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ УЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ</b> |        |   |                |               |
| 5.  | 5      | Розвиток лідерських навичок у роботі вчителя фізичної культури.   | 4              |               |
| 6.  | 6      | Побудова комунікації в командній роботі.  | 4              |               |
| 7.  | 7      | Резилієнтність: уміння долати труднощі та швидко відновлюватися після невдач.   | 4              | 1             |
| 8.  | 8      | Інтеграція ігрових елементів. Ігри як комунікаційний місток вчителя фізичної культури та учня.  | 4              | 1             |
| <b>Змістовий модуль 3.</b>  |        |   |                |               |
| <b>НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА У РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ</b>           |        |   |                |               |
| 9.  | 9      | Формальна й неформальна освіта у професійній підготовці вчителя.  | 2              | 1             |
| 10.   | 10     | Можливості медіапростору для розвитку неформальної освіти сучасних студентів.   | 2              |               |
| 11.   | 11     | Неформальна освіта в Україні як інструмент фахового розвитку сучасного вчителя Нової української школи.   | 2              | 1             |
| 12.   | 12     | Неформальна та інформальна освіта майбутніх вчителів фізичної культури в умовах воєнного стану.   | 4              |               |
| <b>Змістовий модуль 4.</b>  |        |   |                |               |
| <b>СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ СПОРТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У НЕФОРМАЛЬНІЙ ОСВІТІ</b>                               |        |   |                |               |
| 13  | 13     | Роль неформальної освіти у формуванні спортивної культури: методи інтеграції неформальних підходів у навчальний процес.   | 2              |               |
| 14  | 14     | Організація спортивних заходів як засобу комунікації: планування, проведення та аналіз ефективності заходів.  | 2              |               |
| 15  | 15     | Інструменти цифрової комунікації у спорті: використання соціальних мереж, блогів, відео- та мультимедійного контенту для залучення молоді до спортивної діяльності. | 2              | 1             |
| 16  | 16     | Неформальна освіта як платформа для розвитку спорту.  | 2              | 1             |
| <b>Разом</b>  |        |   | <b>50 год.</b> | <b>8 год.</b> |

#### 5. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ (не передбачено навчальним планом)

## 6. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

| № з/п   | № теми | Назва теми   | К-ть годин |           |
|---|--------|--|------------|-----------|
|   |        |  | денна      | заочна    |
| <b>Змістовий модуль 1.</b>  |        |  |            |           |
| <b>ОСНОВИ ПОБУДОВИ УСПІШНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ</b>   |        |  |            |           |
| 1.  | 1      | Правила успішної комунікації майбутніх вчителів фізичної культури. Навички нетворкінгу.                              | 4          |           |
| 2   | 2      | Безконфліктне спілкування як основа успішної взаємодії педагога й вихованця  | 4          |           |
| 3   | 3      | Розвиток практичних навичок здатності здійснювати психологічну підтримку та інклюзивний супровід                     | 6          | 1         |
| 4   | 4      | Емоційний інтелект та емпатія як фундамент для побудови стосунків і ефективної командної роботи вчителя фізкультури. | 4          |           |
| 5   | 1-4    | <i>Модульний контроль 1</i>  | 2          | 1         |
| <b>Змістовий модуль 2. СПОРТИВНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ФАКТОР ОСОБИСТОГО Й ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ УЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ</b> |        |  |            |           |
| 6   | 5      | Розвиток лідерських навичок і створення мотиваційної атмосфери   | 4          |           |
| 7   | 6      | Мотиваційні техніки у фізичній культурі.   | 4          | 1         |
| 8   | 7      | Інструмент розвитку гнучкості, умінні пристосовуватися до нових умов та обставин.                                    | 4          |           |
| 9   | 8      | Резилієнтність як інструмент розвитку гнучкості, умінні пристосовуватися до нових умов та обставин.                  | 6          | 2         |
| 10  | 5 - 8  | <i>Модульний контроль 2</i>  | 2          | 1         |
| <b>Змістовий модуль 3. НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА У РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ</b>           |        |  |            |           |
| 11  | 9      | Формальна й неформальна освіта у професійній підготовці вчителя.   | 2          |           |
| 12  | 10     | Цифрові платформи у сучасній неформальній освіті.  | 2          |           |
| 13  | 11     | Роль неформальної освіти в розвитку критичного мислення майбутніх вчителів фізичної культури.                        | 2          |           |
| 14  | 12     | Неформальна та інформальна освіта майбутніх вчителів фізичної культури: національний та закордонний досвід           | 2          | 1         |
| 15  | 9–12   | <i>Модульний контроль 3</i>  | 2          | 1         |
| <b>Змістовий модуль 4.</b>  |        |  |            |           |
| <b>СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ СПОРТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У НЕФОРМАЛЬНІЙ ОСВІТІ</b>   |        |  |            |           |
| 16  | 13     | Роль неформальної освіти у формуванні спортивної культури  | 2          |           |
| 17  | 14     | Побудова комунікації під час організації спортивних заходів  | 4          |           |
| 18  | 15     | Цифрова комунікація у спорті та робота з медіа: підготовка до інтерв'ю та публічних виступів.                        | 2          | 1         |
| 19  | 16     | Організація тренінгів, семінарів та воркшопів для спортсменів і тренерів.  | 2          |           |
| 20  | 13-16  | <i>Модульний контроль 4</i>  | 2          | 1         |
| Разом   |        |  | <b>62</b>  | <b>10</b> |

## 7. ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ (не передбачено навчальним планом)

## 8. САМОСТІЙНА РОБОТА

Навчальний матеріал, передбачений для засвоєння під час самостійної роботи, виноситься на підсумковий контроль поряд з навчальними матеріалами, який опрацьовується на навчальних заняттях. Формами контролю є тести, контрольні роботи, індивідуальні проекти (презентації з дослідженої проблеми), усне та письмове опитування.

Самостійна робота здобувачів освіти включає:

- підготовку до аудиторних занять (лекцій, практичних тощо);
- виконання завдань з освітнього компонента впродовж семестру;
- роботу над окремими темами, які згідно з робочою програмою освітнього компонента винесені на самостійне опрацювання здобувачами освіти;
- підготовку до всіх видів підсумкового контролю, у тому числі до модульних робіт;
- участь у роботі факультативів, спецкурсів тощо;
- участь у науково-практичних конференціях, семінарах, конкурсах, олімпіадах тощо.

| Назва теми  | Усього год. самостійної роботи / Завдання  | Література  | Контрольні заходи   |
|---|--|---|---|
| <b>Тема 1.</b><br>Комунікація як соціокультурний феномен.                           | <b>1 година / 3 години*</b><br>- Опрацювати рекомендовану літературу;<br>- Проаналізувати закони спілкування і підібрати приклад до кожного закону;<br>- Підготувати асоціативну карту « <i>Моделі педагогічного спілкування</i> »;<br>- Підготуватись до дискусії « <i>Гендерні аспекти спілкування: прагматизм чи емпатія</i> ». | Основна:<br>1, 6, 8, 10<br><br>Допоміжна:<br>8, 16, 19<br><br>Інформаційні ресурси  | Усне опитування, дискусія, робота в малих групах, ментальна карта |
| <b>Тема 2.</b> Основи ненасильницької комунікації, теорія й практика реалізації.    | <b>1 година / 3 години*</b><br>- Опрацювати рекомендовану літературу;<br>- Укласти порівняльну таблицю «Стилі та різновиди педагогічної комунікації».<br>- Створити і записати рекомендації для майбутніх педагогів « <i>Як створити позитивну атмосферу у освітньому процесі</i> »  | Основна:<br>1, 3, 6, 8<br><br>Допоміжна:<br>8, 16, 19, 20                           | Усне та письмове опитування, порівняльна таблиця, рекомендації    |
| <b>Тема 3.</b><br>Інклюзивність в освіті.<br>Комунікація в інклюзивному середовищі. | <b>2 години / 3 години*</b><br>- Опрацювати рекомендовану літературу і підготуватись до практичного заняття.<br>- Визначити та описати п'ять ключових принципів вербальної комунікації.<br>- Сформулювати письмово основні особливості мовних норм.<br>- Пройти самотест «Як ми слухаємо інших».                                   | Основна:<br>1, 8, 11, 12<br><br>Допоміжна:<br>5, 16, 19<br><br>Інформаційні ресурси | Усне та письмове опитування, тестування                           |
| <b>Тема 4.</b><br>Емоційний інтелект як основа роботи педагога                      | <b>2/4 години*</b><br>- Опрацювати рекомендовану літературу і підготуватись до практичних занять.<br>- Виписати із лекційного та   | Основна:<br>6, 8, 12<br><br>Допоміжна:  | Письмове опитування, тестування, порівняльна                      |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| НУШ.  | <p>рекомендованого матеріалу види найпоширеніших жестів та їх значення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скласти таблицю «Класифікація невербальних засобів спілкування».</li> <li>- Підготуватись до тренінгу з невербальної комунікації</li> </ul>  | 3, 8, 16<br>Інформаційні ресурси   | таблиця, тренінг   |
| <b>Тема 5.</b> Розвиток лідерських навичок у роботі вчителя фізичної культури.                                | <p><b>2 години / 4 години*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опрацювати рекомендовану літературу.</li> <li>- Створити презентацію своєї майбутньої професії, використовуючи ефективні техніки самопрезентації і взаємопрезентації.</li> <li>- Підготувати постер «Правила успішної комунікації».</li> </ul>  | <p>Основна: 1, 2, 6, 10, 11</p> <p>Допоміжна: 3, 8, 16, 19</p> <p>Інформаційні ресурси</p> | Усне та письмове, постер, Презентація, самопрезентація                         |
| <b>Тема 6.</b> Побудова комунікації в командній роботі.   | <p><b>2/4 години</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опрацювати теоретичні питання.</li> <li>- Підготувати презентацію: <i>Особливості ділової комунікації у різних країнах світу.</i></li> <li>- Укласти словничок етикетних формул для майбутнього вчителя фізичної культури.</li> <li>- Підготуйте стисле повідомлення на тему «Культура нетикету»</li> </ul>   | <p>Основна: 2, 7, 8, 11</p> <p>Допоміжна: 3,6, 8, 18, 20</p> <p>Інформаційні ресурси</p>   | Усне та письмове опитування, презентація, моделювання комунікативних ситуацій  |
| <b>Тема 7.</b> Резилієнтність: уміння долати труднощі та швидко відновлюватися після невдач.                  | <p><b>2 години/ 4 години*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опрацюйте матеріал про модель ненасильницької комунікації (ННК) Маршалла Розенберга.</li> <li>- Складіть ментальну карту за схемою: Спостереження. Почуття. Потреби. Прохання</li> <li>- Укладіть словничок <b>коректної, інклюзивної мови</b> для тренера або вчителя фіз. к-ри.</li> <li>- Наведіть 2–3 приклади етичних та неетичних повідомлень у спортивних медіа і проаналізуйте їх.</li> </ul>  | <p>Основна: 2, 3, 10, 11</p> <p>Допоміжна: 8, 16, 19</p> <p>Інформаційні ресурси</p>       | Усне опитування, робота в малих групах, ментальна карта, розв'язування кейсів. |
| <b>Тема 8.</b> Інтеграція ігрових елементів. Ігри як комунікаційний місток вчителя фізичної культури та учня. | <p><b>2/4 години*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опрацювати рекомендовану літературу.</li> <li>- Пройти один із онлайн-курсів: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) «Ефективні комунікації для освітніх управлінців» <a href="https://study.ed-era.com/uk/courses/">https://study.ed-era.com/uk/courses/</a></li> <li>2) Комунікації в умовах війни <a href="https://online.ucu.edu.ua/courses/66d827ede4ee1dd97d93852f">https://online.ucu.edu.ua/courses/66d827ede4ee1dd97d93852f</a></li> <li>3) Мовна грамотність і комунікація в професійній діяльності вчителя фізичної культури. URL : <a href="https://edway.ua/uk/mpk/1271/detail/">https://edway.ua/uk/mpk/1271/detail/</a></li> </ul> </li> </ul> | <p>Основна: 1, 2, 3, 10, 11</p> <p>Допоміжна: 3, 5, 19</p> <p>Інформаційні ресурси</p>     | Усне опитування, дискусія, сертифікат  |
| <b>Тема 9.</b> Формальна й  | <p><b>4 години</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опрацювати теоретичні питання.</li> </ul>   | Основна: 4, 5, 7, 11   | Усне опитування,   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>неформальна освіта у професійній підготовці вчителя. Види й форми впровадження.</p>   | <p>- Створіть порівняльну таблицю «Формальна та неформальна освіта в професійній підготовці вчителя».</p> <p>- Оберіть одну тему зі шкільного курсу фізичної культури (наприклад, «Легка атлетика», «Командні ігри», «Туризм») і розробіть фрагмент уроку із застосуванням неформальних методів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навчальна гра;</li> <li>• командний виклик;</li> <li>• тренінгове завдання;</li> <li>• практичні міні-групи;</li> <li>• метод проєктів.</li> </ul>  | <p>Допоміжна:<br/>1,2,7,11,12,14</p> <p>Самостійний пошук додаткових джерел</p>   | <p>презентація результатів, порівняльна таблиця, конспект</p> |
| <p><b>Тема 10.</b><br/>Можливості медіапростору для розвитку неформальної освіти сучасних студентів.</p>                           | <p style="text-align: center;"><b>4 години</b></p> <p>- Проаналізуйте та сучасні освітні платформ та порівняйте їхні можливості у неформальній освіті:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EdEra</li> <li>• Prometheus</li> <li>• НУШ: онлайн-курси МОН</li> <li>• Український інститут розвитку освіти</li> <li>• Спортивні федерації, спортивні хаби, Youth Sport Hub і т.д.</li> </ul> <p>- Підготуйте аналітичний огляд у вигляді таблиці чи презентації про те, як соціальні мережі впливають на популяризацію спорту серед молоді.</p> | <p>Основна:<br/>4, 5, 7, 11</p> <p>Допоміжна:<br/>1,2,6,13,14</p> <p>Інформаційні ресурси + Самостійний пошук додаткових джерел</p> | <p>Усне опитування, презентація результатів</p>               |
| <p><b>Тема 11.</b><br/>Неформальна освіта в Україні як інструмент фахового розвитку сучасного вчителя Нової української школи.</p> | <p style="text-align: center;"><b>6/4 години*</b></p> <p>- Опрацювати рекомендовану літературу.</p> <p>- Напишіть есе на тему: «Чому сучасний учитель має поєднувати формальну й неформальну освіту?»</p>   | <p>Основна:<br/>4, 5, 7, 11</p> <p>Допоміжна:<br/>1,2,7,11,12,14</p> <p>Інформаційні ресурси</p>                                    | <p>Усне опитування, дискусія, есе</p>                         |
| <p><b>Тема 12.</b><br/>Неформальна та інформальна освіта майбутніх вчителів фізичної культури в умовах воєнного стану.</p>         | <p style="text-align: center;"><b>6/4 години*</b></p> <p>- Опрацювати рекомендовану літературу.</p> <p>- Опишіть 2–3 приклади, як елементи неформальної освіти можуть бути інтегровані у професійну діяльність учителя фізичної культури.</p>   | <p>Основна:<br/>4, 5, 7, 11</p> <p>Допоміжна:<br/>1,2,5,6,12,14</p>   | <p>Усне та письмове опитування, презентація результатів</p>   |
| <p><b>Тема 13.</b><br/>Роль неформальної освіти у формуванні спортивної</p>  | <p style="text-align: center;"><b>4/4 години*</b></p> <p>- Підготуйте короткий огляд (1 стор.), у якому визначте щонайменше 5 інструментів/методів неформальної освіти, що можуть бути інтегровані у навчальний процес з фізичної культури:</p>   | <p>Основна:<br/>4, 5, 7, 11</p> <p>Допоміжна:<br/>1,2,6,12,14</p>   | <p>Усне та письмове опитування, Презентація результатів</p>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| культури: методи інтеграції неформальних підходів у навчальний процес.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воркшопи;</li> <li>• спортивні квести;</li> <li>• молодіжні спортивні проекти;</li> <li>• тренінги soft skills;</li> <li>• клубна діяльність;</li> <li>• спортивні волонтерські заходи.</li> </ul>   | Інформаційні ресурси   |   |
| <b>Тема 14.</b><br>Організація спортивних заходів як засобу комунікації: планування, проведення та аналіз ефективності заходів.   | <p align="center"><b>6/4 години *</b></p> <p>- Розробіть проєкт неформального освітнього заходу для майбутніх учителів фізичної культури.<br/>У проєкті зазначте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мету;</li> <li>• цільову аудиторію;</li> <li>• тривалість;</li> <li>• форму (тренінг, майстер-клас, вебінар, спортивний воркшоп);</li> <li>• очікувані результати;</li> <li>• необхідні ресурси.</li> </ul>  | <p>Основна:<br/>4, 5, 7, 11</p> <p>Допоміжна:<br/>1,2,7,11,12,14</p> <p>Інформаційні ресурси</p>       | Усне опитування, презентація результатів, проєкт              |
| <b>Тема 15.</b><br>Інструменти цифрової комунікації у спорті: використання соціальних мереж, блогів, відео- та мультимедійного контенту для залучення молоді до спорту. | <p align="center"><b>7/4 години*</b></p> <p>- проаналізуйте, які платформи є найефективнішими (Instagram, TikTok, YouTube, Telegram) і які ризики виникають при використанні цифрових інструментів у спортивній комунікації.<br/>- Розробіть проєкт власного спортивного блогу чи каналу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• назва та тематика;</li> <li>• основні рубрики;</li> <li>• цільова аудиторія;</li> <li>• очікуваний вплив на популяризацію спорту серед молоді.</li> </ul>  | <p>Основна:<br/>4, 5, 7, 11</p> <p>Інформаційні ресурси</p> <p>Самостійний пошук додаткових джерел</p> | Усне та письмове опитування, презентація результатів, проєкт. |
| <b>Тема 16.</b><br>Неформальна освіта як платформа для розвитку спорту. Організація тренінгів, семінарів та воркшопів для спортсменів і тренерів.                       | <p align="center"><b>6/4 години*</b></p> <p>- Підготуйте презентацію на тему: <i>«Неформальна освіта як ресурс сучасного вчителя НУШ: можливості для педагогів фізичної культури»</i>.<br/>- Створіть індивідуальну «мапу професійного розвитку» за такими орієнтирами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• можливості формальної освіти (курси, модулі, дисципліни);</li> <li>• можливості неформальної освіти (курси, тренінги, вебінари);</li> <li>• інформальні джерела (самоосвіта, спортивні спільноти, волонтерські заходи).</li> </ul> | <p>Основна:<br/>4, 5, 7, 11</p> <p>Допоміжна:<br/>1,2,7,11,12,14</p> <p>Інформаційні ресурси</p>       |   |
| <b>Разом:</b>   |   | <b>57 годин / 61 година*</b>   |   |

## 9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Під час викладання курсу використовуються такі методи навчання:

- розповідь – для оповідної, описової форми розкриття навчального матеріалу;
- пояснення – для розкриття сутності певного явища, закону, процесу;
- бесіда – для усвідомлення за допомогою діалогу нових явищ, понять;
- ілюстрація – для розкриття предметів і процесів через їх символічне зображення (малюнки, схеми, графіки, мультимедійні презентації);
- різні види практичної роботи – для використання набутих знань у розв'язанні практичних завдань (розв'язування завдань/кейсів, творчі проєкти, моделювання комунікативних ситуацій, тренінги);
- проблемний виклад матеріалу – для створення й розв'язання проблемної ситуації.

У процесі викладання освітнього компоненту для активізації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти також передбачені використання презентацій, дискусії, застосування роботи в малих групах, у парах, проблемно-пошукового методу, метод самопрезентації та взаємопрезентації тощо.

## 10. ФОРМИ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F). Згідно з п. 2.1. Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу оцінювання академічних досягнень здобувачів освіти здійснюється під час міжсесійного (поточного та модульного) та підсумкового (семестрового) контролю знань.

*Поточний контроль* здійснюється з метою оцінювання якості роботи здобувача освіти впродовж семестру під час проведення практичних та індивідуальних занять, а також для перевірки якості самостійної роботи здобувачів освіти. Поточний контроль може проводитися у формі усного чи письмового опитування або експрес-контролю на практичних заняттях та лекціях, виступів здобувачів освіти при обговоренні питань на семінарських заняттях, а також у формі комп'ютерного тестування.

*Модульний контроль* знань здійснюється через проведення аудиторних контрольних робіт або комп'ютерного тестування. Модульний контроль здійснюється на останньому в поточному змістовому модулі практичному занятті.

*Підсумковий контроль* знань проводиться у формі **диференційованого заліку** (усно).

**Залік** передбачає відповіді на питання, в яких здобувачі освіти повинні продемонструвати знання та розуміння проблематики курсу, а також продемонструвати свої комунікативні навички – спілкуватись на різні теми формальної та неформальної освіти, використовуючи успішні техніки спортивної комунікації.

**Робота на практичних заняттях і за самостійну оцінюється таким чином:**

| <b>Кількість балів</b>                  | <i>Активність та участь у роботі</i>  | <i>Практичне застосування знань і вчасність</i>  | <i>Комунікативна компетентність та взаємодія у групі</i>   | <i>Самостійність виконання та креативність</i>  |
|---|---|--|--|---|
| Мінімальна кількість<br><b>1-2 бали</b> | Не проявляє активності, часто відсутній   | Завдання не виконано або не відповідає вимогам. Несвоєчасність виконання завдань.          | Відсутність комунікативних навичок. Ігнорує групову роботу   | Робота – не самостійна. Відсутня творчість, присутнє копіювання чужих ідей.                                       |
| Задовільна –<br><b>3 бали</b>           | Пасивна участь, виконує лише за вказівкою.  | Застосовує знання на практиці частково або без логіки. Завдання виконує не всі та невчасно | Обмежене висловлення думок. Пасивна участь у груповій роботі   | Виконує частково самостійно. Завдання шаблонні, без креативності та оригінальності.                               |
| Достатня –<br><b>4 бали</b>             | Переважно активний, епізодичні прояви ініціативи  | Завдання виконує вчасно, але є дрібні недоліки.  | Рівень комунікації добрий, іноді трапляються незначні недоліки чи неточності. Взаємодіє у команді, але не завжди активно                 | Завдання виконує майже завжди самостійно. Є елементи креативності   |
| Максимальна –<br><b>5 балів</b>         | Активно працює, проявляє ініціативу на практичних заняттях, дискусіях і командній роботі; | Завдання виконує якісно і без помилок; завжди вчасно. і вчасно.                            | Володіє високим рівнем комунікації, висловлюється змістовно, чітко й логічно. Є активним командним учасником у комунікативних ситуаціях. | Впевнено й самостійно виконує усі завдання, без сторонньої допомоги. Проявляє творчий підхід та оригінальні ідеї. |

**ПЕРЕЛІК ТЕОРЕТИЧНИХ ПИТАНЬ  
ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ**

1. Комунікація як соціокультурний феномен. Поняття й загальна характеристика комунікації.
2. Комунікація як соціокультурний феномен: сутність і функції.
3. Особливості професійної комунікації вчителя фізичної культури.
4. Правила успішної комунікації у педагогічній діяльності.
5. Поняття нетворкінгу та його роль у професійному розвитку педагога.
6. Ненасильницька комунікація: сутність, принципи, структура.
7. Безконфліктне спілкування: поняття та основні підходи.

8. Інклюзивність в освіті: сутність, принципи та значення.
9. Психологічна підтримка учнів у діяльності вчителя фізичної культури.
10. Емоційний інтелект: поняття, структура, основні компоненти.
11. Роль емпатії у професійній діяльності вчителя
12. Лідерство в педагогічній діяльності: сутність і типи.
13. Лідерські якості вчителя фізичної культури.
14. Мотивація в освітньо-спортивній діяльності: сутність і види.
15. Командна робота у спортивному середовищі: основні принципи.
16. Комунікація у взаємодії «вчитель – учень – тренер».
17. Справедливість і рівне ставлення у професійній діяльності педагога.
18. Резиліентність: сутність та основні характеристики.
19. Роль резиліентності у професійній діяльності вчителя фізичної культури.
20. Ігрові технології в освітньому процесі: поняття та функції.
21. Формальна, неформальна та інформальна освіта: сутність і відмінності.
22. Роль неформальної освіти у професійній підготовці вчителя.
23. Види та форми неформальної освіти.
24. Медіапростір як середовище неформальної освіти.
25. Переваги неформальної освіти для сучасного педагога.
26. Розвиток неформальної освіти в Україні.
27. Цінності сучасної освіти: свобода, вибір, саморозвиток.
28. Неформальна освіта в системі Нової української школи.
29. Особливості неформальної освіти в умовах воєнного стану.
30. Інформальна освіта як складова професійного розвитку.
31. Спортивна культура: сутність і структура.
32. Роль неформальної освіти у формуванні спортивної культури.
33. Методи інтеграції неформальних освітніх підходів у навчальний процес.
34. Спортивні заходи як форма комунікації: сутність і функції.
35. Основи організації спортивних заходів.
36. Оцінювання ефективності спортивних заходів.
37. Цифрова комунікація у спорті: поняття та значення.
38. Соціальні мережі як інструмент спортивної комунікації.
39. Мультимедійний контент у популяризації фізичної культури.
40. Тренінги, семінари та воркшопи як форми неформальної освіти у спорті.

### **Специфіка підсумкового контролю**

Питання у модульному/семестровому контролі побудовані за трьома рівнями:

*Перший рівень* – теоретичний (репродуктивний), що вимагає від здобувача освіти знань основних понять категоріального апарату та вміння їх застосовувати для виконання елементарних завдань – тобто відповіді на питання або обрання правильної відповіді у тестах;

*Другий рівень* – практичний (репродуктивно-творчий), що потребує самостійного вирішення поставлених завдань на основі наявних теоретичних знань (наприклад: моделювання комунікативних ситуацій).

*Третій рівень* – творчо-пошуковий, що передбачає самостійне розв'язання індивідуальних завдань творчого характеру (наприклад: створення проекту власного блогу чи неформального заходу, самостійне вирішення конфліктних ситуацій у запропонованих варіантах комунікації, створення власної стратегії успіху в певній комунікаційній ситуації).

### Критерії оцінювання підсумкового контролю

| Вид завдання              | Бали         | Критерії оцінки   |
|---------------------------|--------------|---|
| <b>Перший рівень</b>      |              |   |
| <i>Теоретичне питання</i> | <b>6-8</b>   | Здобувач/ка освіти демонструє відмінні знання, володіє матеріалом в повному обсязі. Відповідь на питання сформульовано логічно й точно, з використанням термінів освітнього компонента. |
|                           | <b>3-5</b>   | Здобувач/ка освіти частково володіє навчальним матеріалом, у відповідях відсутня глибина і розуміння.   |
|                           | <b>0-2</b>   | Здобувач/ка освіти не володіє навчальним матеріалом, або розуміє його помилково.  |
| <b>Другий рівень</b>      |              |   |
| <i>Практичне завдання</i> | <b>7-10</b>  | Здобувач/ка освіти розуміє суть завдання, упевнено й безпомилково застосовує знання при виконанні практичних завдань.   |
|                           | <b>4-6</b>   | Виконане завдання містить суттєві помилки й не має пояснень і висновків.  |
|                           | <b>0-3</b>   | Здобувач/ка освіти не розуміє завдання та не в змозі його виконати  |
| <b>Третій рівень</b>      |              |   |
| <i>Творче завдання</i>    | <b>10-12</b> | Здобувач/ка освіти проявляє високий рівень творчості, самостійні інноваційні рішення, оригінальність підходів, уміння генерувати нові ідеї, створювати власні комунікаційні продукти.   |
|                           | <b>7-10</b>  | Здобувач/ка освіти проявляє елементи креативності та самостійності у виконаних роботах.   |
|                           | <b>4-6</b>   | Здобувач/ка освіти виконує творче завдання за зразком, з незначними власними ідеями.  |
|                           | <b>0-3</b>   | У здобувача/ки освіти відсутній творчий підхід у виконанні завдання; не в змозі виконати творче завдання самостійно.  |

## РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

### I СЕМЕСТР

| Змістовий модуль 1<br>(50 балів) |                |   |                |   |                | Змістовий модуль 2<br>(50 балів) |      |                |                |   |                |                |      |      |    |   |
|----------------------------------|----------------|---|----------------|---|----------------|----------------------------------|------|----------------|----------------|---|----------------|----------------|------|------|----|---|
| T <sub>1</sub>                   | T <sub>2</sub> |   | T <sub>3</sub> |   | T <sub>4</sub> | ЗМ 1                             | С.р. | T <sub>5</sub> | T <sub>6</sub> |   | T <sub>7</sub> | T <sub>8</sub> | ЗМ 2 | С.р. |    |   |
| 5                                | 5              | 5 | 5              | 5 | 5              | 5                                | 10   | 5              | 5              | 5 | 5              | 5              | 5    | 5    | 10 | 5 |

### II СЕМЕСТР

| Змістовий модуль 3<br>(35 балів) |                 |                 |                 |      |      | Змістовий модуль 4<br>(35 балів) |                 |                 |                 |      |      | залік |    |
|----------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|------|------|----------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|------|------|-------|----|
| T <sub>9</sub>                   | T <sub>10</sub> | T <sub>11</sub> | T <sub>12</sub> | ЗМ 3 | С.р. | T <sub>13</sub>                  | T <sub>14</sub> | T <sub>15</sub> | T <sub>16</sub> | ЗМ 4 | С.р. | 30    |    |
| 5                                | 5               | 5               | 5               | 10   | 5    | 5                                | 5               | 5               | 5               | 5    | 5    |       | 10 |

## РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ

| Змістовий модуль 1<br>(18 балів) |                |                |      | Змістовий модуль 2<br>(18 балів) |                |                |      | Змістовий модуль 3<br>(17 балів) |                 |                 |      | Змістовий модуль 4<br>(17 балів) |                 |                 |      | залік |
|----------------------------------|----------------|----------------|------|----------------------------------|----------------|----------------|------|----------------------------------|-----------------|-----------------|------|----------------------------------|-----------------|-----------------|------|-------|
| T <sub>1-2</sub>                 | T <sub>3</sub> | T <sub>4</sub> | ЗМ 1 | T <sub>5-6</sub>                 | T <sub>7</sub> | T <sub>8</sub> | ЗМ 2 | T <sub>9-10</sub>                | T <sub>11</sub> | T <sub>12</sub> | ЗМ 3 | T <sub>13-14</sub>               | T <sub>15</sub> | T <sub>16</sub> | ЗМ 4 |       |
| Ср                               | П + Ср         | Ср             | 6    | П + Ср                           | Ср             | П + Ср         | 6    | Ср                               | Ср              | П + Ср          | 5    | Ср                               | П + Ср          | Ср              | 5    | 30    |
| 4                                | 4              | 4              |      | 4                                | 4              | 4              |      | 4                                | 4               | 4               |      | 4                                | 4               | 4               |      |       |

Умовні позначення: Т – тема, П – практичне заняття, СР – самостійна робота, МК – модульний контроль, З – залік.

### Шкала оцінювання

| 100-бальна шкала | шкала ЄКТС | оцінка за національною системою                                       |
|------------------|------------|---|
| 90–100           | A          | відмінно  |
| 82–89            | B          | добре   |
| 74–81            | C          |   |
| 64–73            | D          | задовільно  |
| 60–63            | E          |   |
| 35–59            | FX         | незадовільно з можливістю повторного складання                        |
| 0–34             | F          | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням освітнього компонента |

## **11. ПОЛІТИКА КУРСУ**

### **11.1. Політика щодо відвідування**

Здобувач освіти повинен відвідувати всі види занять, передбачені навчальним планом, згідно з розкладом. Графік консультацій із освітнього компоненту оприлюднений на інформаційному стенді кафедри філології. У разі відсутності здобувача на занятті він зобов'язаний відпрацювати тему під час консультацій. Графік консультацій розміщено на стенді кафедри філології.

### **11.2. Політика щодо академічної доброчесності**

Здобувач освіти повинен самостійно виконати всі завдання семінарських / практичних занять робіт, а, у випадку запозичень інформації, зобов'язаний коректно її відобразити з посилання на першоджерело. Використання будь-яких джерел інформації під час проведення різних форм оцінювання знань (семестровий, підсумковий контроль) заборонено.

Використання інструментів штучного інтелекту в освітній діяльності здійснюється у межах вимог академічної доброчесності та відповідно до Політик впровадження та використання ШІ в Коледжі. Здобувач освіти зобов'язаний використовувати технології штучного інтелекту відповідально, прозоро та етично, з обов'язковим дотриманням принципів академічної доброчесності. Під час виконання письмових і тестових робіт, модульного чи семестрового контролю використання ШІ – заборонено. Якщо студент виконує творчі роботи (есе, проекти тощо) за допомогою ШІ – викладач має право не зараховувати таку роботу або знизити оцінку.

Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

### **11.3. Політика щодо дотримання термінів виконання завдань**

Здобувач освіти повинен вчасно виконати всі завдання семінарських / практичних занять у терміни, які встановлює викладач. Індивідуальну роботу здобувач освіти виконує самостійно, відповідно до методичних вказівок та визначених викладачем завдань і термінів. У випадку відсутності здобувача освіти на занятті з об'єктивних причин (хвороба, заява по поважній причині) термін здачі робіт може бути змінений. До підсумкової форми контролю (заліку) здобувач освіти має відпрацювати пропущені заняття та здати усі теми. Ліквідація заборгованості відбувається під час проведення консультацій з освітнього компонента за графіком, визначеним викладачем.

### **11.4. Політика щодо визнання результатів неформальної освіти.**

Якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній (курси, семінари, тренінги, стажування) чи інформальній освіті і їх тематика, обсяг вивчення та зміст відповідають освітньому компоненту в цілому або його окремому розділу, змістовому модулю, темі (темам), що передбачені робочою програмою освітнього компонента, і проходження яких підтверджено документально (сертифікат, свідоцтво тощо), то зарахування результатів

такого навчання здійснюється згідно з «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради».

#### **11.5. Політика щодо перезарахування попередньо здобутих результатів навчання.**

Перезарахування результатів навчання з освітнього компонента «Інструменти спортивної комунікації у неформальній освіті» здобувачам освіти освітньо-професійної програми «Середня освіта (Фізична культура)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які вступили на основі диплома фахового молодшого бакалавра, здійснюється відповідно до чинного законодавства України та Положення про визнання та перезарахування кредитів ЄКТС у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради із дотриманням принципу наступності освіти та оптимізації освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти.

Підставою для перезарахування результатів навчання є висновок Комісії з визнання та перезарахування кредитів ЄКТС, підготовлений за результатами експертизи додатка до диплома про попередню освіту, обсягу та рівня здобутих програмних результатів навчання.

Згідно з рішенням кафедри філології (протокол № 9 від 25.06.2024) за освітнім компонентом передбачено часткове перезарахування попередньо здобутих результатів навчання в обсязі – 3 кредити ЄКТС.

Часткове перезарахування застосовується у випадку неповного рівня раніше досягнутих результатів навчання програмним результатам освітньо-професійної програми ОС бакалавр. Відтак викладачем освітнього компонента можуть бути зараховані окремі теми, змістові модулі та/або інші види навчальної діяльності, що підтверджують рівень сформованості компетентностей передбачених освітньо-професійною програмою.

Результати навчання, які не підтверджують повної відповідності вимогам освітньо-професійної програми, підлягають подальшому опануванню в межах вивчення освітнього компонента з обов'язковим проходженням визначених робочою програмою форм поточного та підсумкового контролю.

## 12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### 12.1. Основна

1. Богдан Ж., Серета Н., Солодовник Т. Формування комунікативної компетентності студентів закладів вищої освіти: монографія. Харків : Друкарня Мадрид, 2020. 262 с.
2. Борґ Дж. Мистецтво говорити: таємниці ефективного спілкування. Харків: Фабула, 2021. 304 с.
3. Гарькавець С. О., Волченко Л. П. Конфлікти в освітньому середовищі: діагностика та практика вирішення: навчально-методичний посібник. Харків, 2020. 92 с.
4. Іващенко В.Л. Сучасні медіакомунікативні технології: навчальний посібник. Київ: ТОВ «Видавництво “Розумники”», 2021. 192 с.
5. Картер А. Не бійся спитати: 10 кроків до вдалих переговорів /перекл. з англ. Київ : Лабораторія, 2021. 222 с.
6. Коберник І., Краснова К. Ефективні комунікації для освітніх управлінців: посібник. Київ, 2019. 72 с. URL : <https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2019/12/efektyvni-komunikaciiposibnyk-final-preview-20-12.pdf>
7. Ковальчук В.А. Педагогіка партнерства у професійній діяльності вчителя: навч. посіб. Житомир : Вид-во ЖДУ, 2023. 100 с.
8. Комунікації в освіті: історія, теорія, практика / За ред. О. Гомотюк. Тернопіль, 2020. 207 с. <https://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/42991/1/Monografija.pdf>
9. Костик Л. Б. Основи професійно-педагогічного спілкування: метод. реком. до самостійної роботи студентів. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. 52с. URL : <https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/>
10. Саврасова-В'юн Т. Комунікативний практикум : навч.-метод. посібн. Київ: Київ. стол. ун-т ім. Б. Грінченка, 2024. 184 с. URL : [https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49331/1/T\\_Savrasova\\_Viun\\_%D0%9A%D0%A0\\_2024\\_FUFKM.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49331/1/T_Savrasova_Viun_%D0%9A%D0%A0_2024_FUFKM.pdf)
11. Усна і письмова комунікація та академічна риторика : навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти / Н. С. Безгодова, М. О. Волошинова, І. О. Ніколаєнко. Старобільськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2021. 163 с.

### 12.2 Допоміжна

1. Бермудес Д. В. Неформальна фізична освіта як форма фізичного виховання студентів. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2020. № 70, Т. 1. С. 31–35.
2. Борисенко В. Формування здоров'язберезувальної компетентності студентів технічних спеціальностей в умовах неформальної освіти засобами фізичного виховання. *Освіта. Інноватика. Практика*. 2021. Т. 8, № 1. С. 6–12.
3. Беба Ю. Вісім правил ефективної презентації. URL : <https://www.redbull.com/ua-uk/8-pravyl-efektyvnoyi-prezentatsiyi>
4. Грибан Г.П., Мичка І.В., Гарлінська А.М., Солодовник О.В., Чайка Ю.Ю., Пилипчук П.Б., Денисовець А.П. Формування комунікативної компетентності в майбутніх учителів фізичної культури під час освітнього процесу. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. Випуск 4 (149) 2022. С. 43-46 URL : [https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series15.2022.4\(149\)](https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series15.2022.4(149))
5. Горбач Н. В., Стрельбіцька О. О. Вплив медіакультури на формування лексику сучасної молоді. *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки»*. 2022. Вип. 2. С.16-22. URL : <http://ipc-dspace.org.ua/handle/123456789/247>

6. Наказ МОН України «Про затвердження Порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти». № 130 від 08.02.2022. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0328-22>

7. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Фізична культура) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 014 Середня освіта (Фізична культура). URL : <https://ipc.in.ua/wp-content/uploads/2024/12/opp-so-fk-bak-2024.pdf>

8. Павлик Н. П. Неформальна освіта у системі освіти України. *Освітологічний дискурс*. 2016. № 2. С. 27–37. URL : <https://od.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/362/312>

9. Перспективи впровадження неформальної освіти в рамках процесу євроінтеграції. URL : <http://inmad.vntu.edu.ua/portal/static/3A799584-E5E4-4289-908C-9D4606BAE443.pdf>

10. Рибалко, Л., Пермяков, О., Йопа, Т. Неформальна освіта здобувачів вищої освіти спеціальності 017 Фізична культура і спорт в умовах воєнного стану в Україні. *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету*,. 2023. Вип. 3, С. 6–13. URL : <https://doi.org/10.31499/2307-4906.3.2023.289865>

11. Самохвалова І. Ю. Неформальна фізкультурна освіта студентів. *Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. Серія: Педагогічні науки*. Чернігів, 2019. Вип. 3(159). С. 292–295.

12. Подлюк С., Стрельбіцька О. Нетворкінг і мастермайд для педагогів: у контексті вивчення української мови. *Академічні студії*. Серія : «Гуманітарні науки». Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип.2. С.68 – 73.

13. Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 № 842. URL : <https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennia-zmin-do-deiakih-standartiv-vyshchoi-osvity>

14. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (Наказ Міністерства освіти і науки України №1225 від 29.08.2024р.) URL : <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity>

15. Стрельбіцька О., Подлюк С. Специфіка формування мовленнєвої культури здобувачів освіти в умовах новітніх реформ. *Академічні студії*. Серія : «Педагогічні науки». Видавничий дім «Гельветика», 2022, Вип.2. С.99–105. URL : <http://academstudies.volyn.ua/index.php/pedagogy/article/view/342>


16. Флемінг К. Говорити легко та невимушено: як стати приємним співрозмовником. Харків, 2021. 240 с.

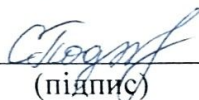
### 12.3. Інформаційні ресурси:

1. Ефективна комунікація. URL : [https://www.youtube.com/watch?v=EPkQ2qp\\_4ZE](https://www.youtube.com/watch?v=EPkQ2qp_4ZE)
2. Ефективна комунікація та культура мовлення. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=tf4q3MhVWHQ>
3. Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної». URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#>
4. Міжособистісна комунікація. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=gv3jOzcRbsc>
5. Навички професійної комунікації. URL : <https://kampster.com/uk/courses/601>
6. Онлайн-курс «Ефективні комунікації для освітніх управлінців». URL : <https://study.ed-era.com/uk/courses/>

7. Онлайн-курс «Комунікації в умовах війни». URL : <https://online.ucu.edu.ua/courses/66d827ede4ee1dd97d93852f>
8. Онлайн-курс «Мовний менеджмент в освіті та комунікативні стратегії» URL : <https://course.emova.language-ua.online/courses/course-v1:ukainianworld>
9. Онлайн-курс «Мовна грамотність і комунікація в професійній діяльності вчителя фізичної культури». URL : <https://edway.ua/uk/mpk/1271/detail/>
10. Принципи успішної комунікації сучасного педагога. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=oZOMik1AFzg>
11. Указ Президента України «Про Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року» (від 30.09.2019 №722/2019). URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/722/2019>
12. Уповноважений із захисту державної мови: <https://mova-ombudsman.gov.ua/>
13. Проектна діяльність у сфері фізичної культури. <https://pifa.com.ua/training/osoblivosti-realizacii-kompetentnosti-zdatnist-pidtrimuvati-7540?inpoint=conf.nppu.org>
14. Фізична культура по-новому. Створення культурного середовища для популяризації фізичної культури. <https://pifa.com.ua/training/fizicna-kultura-po-novomu-stvorennna-6640?inpoint=conf.nppu.org>

Викладачі:

  
\_\_\_\_\_  
(підпис) **О.О.Стрельбіцька**

  
\_\_\_\_\_  
(підпис) **С.М.Подолук**