

3. Майстер-клас від Людмили Северіної «Ритмічна гімнастика як сучасний формат проведення підготовчої частини уроку фізичної культури»



На кафедрі теорії та методики фізичної культури відбувся майстер-клас з ритмічної гімнастики, який провела викладачка кафедри Людмила Северіна для здобувачів спеціальності **014.11 Середня освіта (Фізична культура)**.

Під час заняття було продемонстровано **нестандартний підхід** до проведення підготовчої частини уроку фізичної культури із використанням **музичного супроводу та елементів ритмічної гімнастики**. Здобувачі освіти виконували комплекси вправ у поєднанні з музикою, опанували методику поєднання рухів із ритмом, темпом та координаційними елементами. Особливу увагу було приділено створенню позитивної емоційної атмосфери уроку, активізації рухової діяльності учнів та підвищенню їхньої мотивації до занять фізичною культурою.

Актуальність теми майстер-класу:

У концепції **Нової української школи** важливим є використання інноваційних і мотиваційних форм організації уроку, що сприяють розвитку рухової активності, емоційного комфорту та інтересу учнів до фізичної культури. Ритмічна гімнастика з музичним супроводом є ефективним засобом урізноманітнення підготовчої частини уроку, розвитку координації, ритмічності рухів і загальної фізичної підготовленості школярів.

Мета майстер-класу: ознайомлення майбутніх учителів фізичної культури з методикою використання елементів ритмічної гімнастики та музичного супроводу під час проведення підготовчої частини уроку фізичної культури відповідно до сучасних підходів **Нової української школи**.

Очікувані результати:

- 1) формування у здобувачів навичок проведення підготовчої частини уроку фізичної культури з використанням музичного супроводу;
- 2) оволодіння методикою поєднання фізичних вправ із ритмічними рухами;
- 3) розвиток умінь створювати емоційно позитивне та мотивувальне освітнє середовище на уроці фізичної культури;
- 4) підвищення готовності майбутніх учителів до впровадження інноваційних форм організації уроку відповідно до принципів **НУШ**.