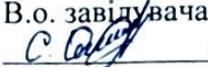


УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва
Кафедра філології

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи
 Наталія БОРБИЧ
« 10 » вересня 2025 року

СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри філології
Протокол № 1 від 2 вересня 2025
В.о. завідувача кафедри
 Олена СТРЕЛЬБИЦЬКА

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми
 Наталія ДЕНИСЕНКО
« 2 » вересня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

**ОК.15 ІНСТРУМЕНТИ СПОРТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ
У НЕФОРМАЛЬНІЙ ОСВІТІ**

Освітньо-професійна програма **Середня освіта (Фізична культура)**
Освітній ступінь **бакалавр**
Галузь знань **А Освіта**
Спеціальність **А4 Середня освіта (Фізична культура)**
Предметна спеціальність **А4.11 Середня освіта (Фізична культура)**
Академічна група: **11 ФК**

РОЗРОБНИК: Олена СТРЕЛЬБИЦЬКА, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології

1. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика освітнього компонента	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів – 6	Галузь знань А Освіта	Статус освітнього компонента Обов'язковий	
Змістових модулів – 4	спеціальність А4 Середня освіта (Фізична культура)	Рік підготовки:	
		1-й	
		Семестр	
		I-II	
Загальна кількість годин – 180 годин Аудиторних годин – 90 годин Тижневих годин – 2 години	Освітній ступінь: бакалавр	Лекції	Практичні
		36 год.	40 год.
		Самостійна робота	
		93 години	
		Консультації	
		11 годин	
		Вид контролю: залік	

1.1. АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Освітній компонент *«Інструменти спортивної комунікації у неформальній освіті»* спрямований на розвиток навичок ефективної комунікації в спортивному середовищі, необхідних для організації та популяризації фізкультурно-спортивної діяльності в умовах неформальної освіти. Курс знайомить з основами спортивної комунікації, її значенням у формуванні мотивації до здорового способу життя та підвищенні рівня спортивної культури серед різних вікових категорій.

У межах ОК студенти опановують практичні інструменти, такі як мистецтво публічного виступу, робота з соціальними мережами, створення мотиваційного контенту, забезпечення інформаційного супроводу спортивних заходів, розробка медіаповідомлень та ефективна взаємодія з аудиторією в неформальних освітніх середовищах, включаючи клуби, секції, тренінги, табори й онлайн-платформи.

1.2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Мета освітнього компонента: сформувати у майбутніх педагогів фізичної культури здатність ефективно використовувати сучасні інструменти спортивної комунікації в умовах неформальної освіти для популяризації фізичної культури, мотивації до здорового способу життя та організації спортивно-оздоровчих заходів.

Підготувати фахівців, здатних планувати, створювати й оцінювати інформаційно-комунікаційні продукти в спортивному середовищі поза формальною освітою, використовуючи сучасні цифрові інструменти і методи неформального навчання.

Завдання ОК:

- Ознайомити студентів із теоретичними засадами комунікації в освітньому та спортивному середовищі.
- Розвивати навички ефективної вербальної, невербальної та цифрової комунікації у професійній діяльності педагога.
- Виховувати культуру етичного та інклюзивного спілкування у навчальному процесі й спортивних заходах.
- Сприяти опануванню сучасних інструментів спортивної комунікації в умовах формальної, неформальної та інформальної освіти.
- Ознайомити студентів з можливостями цифрових платформ для розвитку професійних компетентностей учителя фізичної культури.
- Навчити застосовувати комунікаційні технології під час організації спортивних подій, тренінгів, онлайн-активностей та неформальних освітніх ініціатив.
- Сформувати комунікативні навички, необхідні в роботі вчителя фізичної культури: мотиваційні, візуальні, емоційно-інтерактивні, командні, емпатійні.
- Навчити використовувати ресурси неформальної освіти для вдосконалення спортивної, комунікативної й педагогічної компетентності.
- Ознайомити студентів із національними практиками неформальної освіти та їх роллю у становленні вчителя Нової української школи.

1.3. ПРЕРЕКВІЗИТИ ТА ПОСТРЕКВІЗИТИ

Передумовами (пререквізитами) для успішного опанування освітнього компонента «*Інструменти спортивної комунікації у неформальній освіті*» є базові знання з української мови.

Постреквізити: Знання та навички, набуті у процесі вивчення ОК15 «*Інструменти спортивної комунікації у неформальній освіті*» сприятимуть ефективному вивченню таких курсів: «Основи медіаграмотності та критичного мислення вчителя» (ОК5), а також під час проходження практик усіх видів та написання наукових робіт, у тому числі курсової (ОК44).

1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

У результаті вивчення курсу студент/студентка має **набути такі компетентності:**

Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в професійній діяльності у галузі середньої освіти (фізична культура), що характеризуються комплексністю й невизначеністю умов і передбачають застосування теорій та методів комунікації спільно з методикою навчання фізичної культури в закладах загальної середньої освіти.

Загальні компетентності:

ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, вільно оперувати професійною термінологією.

ЗК3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності і підприємливості, генерувати нові ідеї, виявляти розв'язувати професійні проблеми.

ЗК4. Здатність упроваджувати технології та методики особистісно-зорієнтованого, компетентнісного й інтегрованого навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти.

ЗК5. Здатність орієнтуватися в Інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію оперувати нею в професійній діяльності.

ЗК7. Здатність усвідомлювати закономірності розвитку особистості, проявляти педагогічну чуйність і враховувати психолого-педагогічні, фізіологічні особливості здобувачів освіти під час організації навчання, виховання та взаємодії в освітньому середовищі.

ЗК8. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК 1. Здатність здійснювати професійну комунікацію державною мовою, коректно використовувати іноземну мову в освітніх ситуаціях та застосовувати предметну термінологію у точних, нормативних і доступних формах усного й письмового мовлення.

СК 3. Здатність оперувати сучасною термінологією та поняттєвим апаратом фізичного виховання і спорту, включно з лексикою, що стосується традиційних і новітніх видів рухової активності, для точного відтворення технік, методів, правил та особливостей організації уроків фізичної культури.

СК 5. Здатність критично оцінювати інформацію у сфері фізичного виховання та спорту, застосовувати критерії медіаграмотності, цифрової й фінансової грамотності для

добору якісних освітніх ресурсів, аналізу трендових спортивних практик і прийняття обґрунтованих професійних рішень.

СК 8. Налагоджувати конструктивну взаємодію з батьками як учасниками освітнього процесу та партнерами у забезпеченні фізичного розвитку, безпеки й активної участі здобувачів освіти у заняттях з фізичного виховання.

СК 14. Здатність організовувати процес навчання, виховання й фізичного розвитку здобувачів освіти, творчо використовуючи нестандартні підходи, інноваційні методи та варіативні форми рухової діяльності для забезпечення мотивації, безпеки та всебічного розвитку.

Результати навчання.

Вивчення освітнього компонента «Українська мова за професійним спрямуванням. Основи спортивного коментування» спрямоване на формування таких результатів навчання у здобувачів вищої освіти:

ПРН1. Виявляє мовну стійкість і відповідальність у дотриманні мовного законодавства під час комунікації та коментування спортивно-масових заходів, забезпечуючи коректне, чітке й нормативне мовлення; добирати виразні, доступні та емоційно виважені мовні засоби для висвітлення перебігу змагань, підтримання позитивної атмосфери та формування поваги до української спортивної культури.

ПРН 3. Створює умови для формування й розвитку в здобувачів освіти ключових компетентностей і наскрізних умінь у процесі фізичного виховання та різних форм рухової активності.

ПРН 7. Проектує й застосовує власні навчально-методичні матеріали та засоби фізичного виховання з урахуванням індивідуальних потреб і рухових можливостей здобувачів освіти; залучає учнів і їхніх батьків до створення безпечного, мотивувального та сприятливого фізкультурного середовища.

ПРН 9. Використовує цифрові пристрої й онлайн-ресурси для організації та проведення занять з фізичного виховання; створює навчальні матеріали, фіксує результати, аналізує фізичну активність і підтримує освітній процес у цифровому середовищі.

ПРН 14. Ідентифікує та інтегрує українську культурну ідентичність, громадянські й морально-етичні цінності в освітню діяльність, сприяє формуванню патріотизму та національної гідності.

ПРН 20. Застосовує апробовані вчителями-практиками методики та національні форми рухової активності; інтегрує українські спортивні традиції й командну взаємодію, формуючи відповідальність, дисциплінованість та шанобливе ставлення до української спортивної спадщини.

У результаті вивчення освітнього компонента «Інструменти спортивної комунікації у неформальній освіті» та відповідно до вимог освітньо-професійної програми здобувачі освіти мають **знати**:

- сутність і роль спортивних комунікацій у неформальній освіті;
- основні види та формати комунікації у спортивному середовищі (онлайн/офлайн);
- особливості педагогічної, міжособистісної та спортивної комунікації в сучасній освіті;

- технології самопрезентації, формування професійного іміджу та особливості цифрового етикету;
- основи ненасильницької комунікації, методи профілактики та вирішення конфліктів у педагогічному й спортивному середовищах;
- зміст, функції та роль формальної, неформальної та інформальної освіти в розвитку вчителя фізичної культури;
- можливості медіапростору, цифрових платформ і соцмереж для розвитку спортивної комунікації й неформальної освіти;
- стратегії, інструменти та методи спортивної комунікації, спрямовані на залучення молоді до фізичної активності.

уміти:

- здійснювати комунікацію у процесі вирішення професійно-педагогічних задач;
- застосовувати комунікативні техніки для ефективної взаємодії «учитель – учень» у спортивному та освітньому контекстах;
- використовувати вербальні, невербальні та візуальні засоби для досягнення професійних комунікативних цілей;
- використовувати методи активного слухання, емпатійного реагування, постановки ефективних запитань;
- створювати професійну цифрову комунікацію (пости, сторіз, блоги, відеоконтент) для популяризації спорту;
- аналізувати комунікативні ситуації, виявляти причини конфліктів та застосовувати моделі їх конструктивного розв'язання;
- планувати й організовувати спортивні заходи як інструмент комунікації, забезпечувати взаємодію в команді;
- проводити тренінги, воркшопи чи неформальні освітні активності для учнів, студентів або спортсменів;
- розробляти комунікаційні стратегії для залучення молоді до спортивної діяльності.

2. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Тема 1. Комунікація як соціокультурний феномен. Основні закони та правила спілкування. Гендерні аспекти комунікації.

Тема 2. Комунікація як інструмент професійної діяльності педагога. Стили та різновиди педагогічного спілкування. Особливості професійної комунікації педагога і здобувача.

Тема 3. Культура вербальної комунікації учителя. Культура та різновиди слухання. Техніка ефективних запитань.

Тема 4. Невербальні комунікативні техніки. Класифікація невербальних засобів.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

ТЕХНОЛОГІЇ ЕФЕКТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Тема 5. Особливості ефективної комунікації педагога. Міжособистісна комунікація. Імідж педагога та самопрезентація як основа успішної комунікації.

Тема 6. Етика та етикет ділової комунікації. Медіакультура в освітній комунікації. Культура телефонного та цифрового етикету у професійній діяльності педагога.

Тема 7. Основи ненасильницької комунікації. Етика та інклюзивність у спортивній комунікації. Конфлікти та шляхи їх конструктивного розв'язання у педагогічному середовищі. Безконфліктне спілкування.

Тема 8. Техніки ефективних комунікацій для вчителів фізичної культури. Персоналізація. Візуалізація. Емоційна складова ефективної комунікації. Робота в команді. Мотивація через похвалу. Інтерактивність. Повага та емпатія.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА У РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Тема 9. Формальна й неформальна освіта у професійній підготовці вчителя. Види й форми впровадження.

Тема 10. Можливості медіапростору для розвитку неформальної освіти сучасних студентів. Переваги неформальної освіти для вчителя фізичної культури.

Тема 11. Неформальна освіта в Україні як інструмент фахового розвитку сучасного вчителя Нової української школи. Нові цінності, свобода й вибір в освіті.

Тема 12. Неформальна та інформальна освіта майбутніх вчителів фізичної культури в умовах воєнного стану.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4.

СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ СПОРТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У НЕФОРМАЛЬНІЙ ОСВІТІ

Тема 13. Роль неформальної освіти у формуванні спортивної культури: методи інтеграції неформальних підходів у навчальний процес.

Тема 14. Організація спортивних заходів як засобу комунікації: планування, проведення та аналіз ефективності заходів. Розвиток лідерських якостей через спортивну діяльність.

Тема 15. Інструменти цифрової комунікації у спорті: використання соціальних мереж, блогів, відео- та мультимедійного контенту для залучення молоді до спортивної діяльності.

Тема 16. Неформальна освіта як платформа для розвитку спорту. Організація тренінгів, семінарів та воркшопів для спортсменів і тренерів.

3. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				Форми роботи/ контролю*
	денна форма здобуття вищої освіти				
	усього	у тому числі			
		лекції	Семинар. /практ.	самост. роб	
СЕМЕСТР I					
Змістовий модуль 1. ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ					
Тема 1. Комунікація як соціокультурний феномен.		2	2	6	УО, ДС
Тема 2. Комунікація як інструмент професійної діяльності педагога.		2	2	6	УО, ПО, Т
Тема 3. Культура вербальної комунікації учителя.		2	2	6	УО, Т, ПО
Тема 4. Невербальні комунікативні техніки.		2	2	6	УО, Т, ТР, РМГ
<i>Модульний контроль 1</i>			2		МК
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	42	8	10	24	
Змістовий модуль 2. ТЕХНОЛОГІЇ ЕФЕКТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ					
Тема 5. Особливості ефективної комунікації педагога.		2	2	6	УО, ДС, РМГ
Тема 6. Етика та етикет ділової комунікації. Медіакультура в освітній комунікації.		2	2	6	УО, ДС, П
Тема 7. Основи ненасильницької комунікації. Етика та інклюзивність у спортивній комунікації.		2	2	6	КП, П, ТР
Тема 8. Техніки ефективних комунікацій для вчителів фізичної культури.		2	2	6	УО, П, КП, РМГ, ТР
<i>Модульний контроль 2</i>			2		МК
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	42	8	10	24	
СЕМЕСТР II					
Змістовий модуль 3. НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА У РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧИТЕЛЯ					

ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ					
Тема 9. Формальна й неформальна освіта у професійній підготовці вчителя. Види й форми впровадження.		4	2	6	УО, ДС, П
Тема 10. Можливості медіапростору для розвитку неформальної освіти сучасних студентів.		2	2	6	УО, РМГ, П
Тема 11. Неформальна освіта в Україні як інструмент фахового розвитку сучасного вчителя Нової української школи.		2	2	5	УО, ПО, ДС
Тема 12. Неформальна та інформальна освіта майбутніх вчителів фізичної культури в умовах воєнного стану.		2	2	6	УО, ПО, Т, РМГ
<i>Модульний контроль 3.</i>			2		МК
Разом за змістовим модулем 3	43	10	10	23	
Змістовий модуль 4.					
СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ СПОРТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У НЕФОРМАЛЬНІЙ ОСВІТІ					
Тема 13. Роль неформальної освіти у формуванні спортивної культури: методи інтеграції неформальних підходів у навчальний процес.		2	2	5	УО, РМГ, П
Тема 14. Організація спортивних заходів як засобу комунікації: планування, проведення та аналіз ефективності заходів.		2	2	5	УО, ТР, ДС
Тема 15. Інструменти цифрової комунікації у спорті: використання соціальних мереж, блогів, відео- та мультимедійного контенту для залучення молоді до спорту.		4	2	6	УО, П, РМГ
Тема 16. Неформальна освіта як платформа для розвитку спорту. Організація тренінгів, семінарів та воркшопів для спортсменів і тренерів.		2	2	6	УО, ТР, РМГ
<i>Модульний контроль 4.</i>			2		МК
Разом за змістовим модулем 4	42	10	10	22	
Консультації ¹	11				
Усього годин		36	40	93	

* Форми роботи/контролю: УО – усне опитування, ПО – письмове опитування, ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, ІЗ – індивідуальне завдання, РМГ – робота в малих групах, КП – командні проекти, П – презентація результатів виконаних завдань та досліджень, МК / КР – модульний контроль / контрольна робота

¹ Згідно з затвердженим у встановленому порядку графіком.

4. ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	№ тем и	Назва теми	К-ть годин
			денна
Змістовий модуль 1.			
ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ			
1.	1	Комунікація як соціокультурний феномен.	2
2.	2	Комунікація як інструмент професійної діяльності педагога.	2
3.	3	Культура вербальної комунікації учителя.	2
4.	4	Невербальні комунікативні техніки.	2
Змістовий модуль 2.			
ТЕХНОЛОГІЇ ЕФЕКТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ			
5.	5	Особливості ефективної комунікації педагога.	2
6.	6	Етика та етикет ділової комунікації.	2
7.	7	Основи ненасильницької комунікації.	2
8.	8	Техніки ефективних комунікацій для вчителів фізичної культури.	2
Змістовий модуль 3.			
НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА У РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ			
9.	9	Формальна й неформальна освіта у професійній підготовці вчителя.	4
10.	10	Можливості медіапростору для розвитку неформальної освіти сучасних студентів.	2
11.	11	Неформальна освіта в Україні як інструмент фахового розвитку сучасного вчителя Нової української школи.	2
12.	12	Неформальна та інформальна освіта майбутніх вчителів фізичної культури в умовах воєнного стану.	2
Змістовий модуль 4.			
СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ СПОРТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У НЕФОРМАЛЬНІЙ ОСВІТІ			
13	13	Роль неформальної освіти у формуванні спортивної культури: методи інтеграції неформальних підходів у навчальний процес.	2
14	14	Організація спортивних заходів як засобу комунікації: планування, проведення та аналіз ефективності заходів.	2
15	15	Інструменти цифрової комунікації у спорті: використання соціальних мереж, блогів, відео- та мультимедійного контенту для залучення молоді до спортивної діяльності.	4
16	16	Неформальна освіта як платформа для розвитку спорту.	2
Разом			36 год.

5. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ (не передбачено навчальним планом)

6. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	№ теми	Назва теми	К-ть годин
			денна
Змістовий модуль 1.			
ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ			
1.	1	Комунікація: основні закони та правила спілкування. Гендерні аспекти.	2
2.	2	Особливості професійної комунікації педагога	2
3.	3	Культура усної та письмової комунікації	2
4.	4	Класифікація невербальних засобів.	2
5.	1-4	<i>Модульний контроль 1</i>	2
Змістовий модуль 2.			
ТЕХНОЛОГІЇ ЕФЕКТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ			
6.	5	Імідж педагога та самопрезентація як основа успішної комунікації.	2
7.	6	Культура телефонного та цифрового етикету у професійній діяльності педагога.	2
8.	7	Безконфліктне спілкування. Етика та інклюзивність у спортивній комунікації.	2
9.	8	Мотиваційні техніки у фізичній культурі.	2
10.	5 - 8	<i>Модульний контроль 2</i>	2
Змістовий модуль 3.			
НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА У РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ			
11.	9	Формальна й неформальна освіта: види й форми впровадження.	2
12.	10	Цифрові платформи та хмарні сервіси у сучасній неформальній освіті.	2
13.	11	Роль неформальної освіти в розвитку критичного мислення майбутніх вчителів фізичної культури. Нові цінності, свобода й вибір в освіті.	2
14.	12	Неформальна та інформальна освіта майбутніх вчителів фізичної культури: національний та закордонний досвід	2
15.	9–12	<i>Модульний контроль 3</i>	2
Змістовий модуль 4.			
СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ СПОРТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У НЕФОРМАЛЬНІЙ ОСВІТІ			
16.	13	Методи інтеграції неформальних підходів у навчальний процес фізичної культури	2
17.	14	Побудова комунікації під час організації спортивних заходів	2
18.	15	Цифрова комунікація у спорті та робота з медіа: підготовка до інтерв'ю та публічних виступів.	2
19.	16	Організація тренінгів, семінарів та воркшопів для спортсменів і тренерів.	2
20.	13-16	<i>Модульний контроль 4</i>	2
Разом			40

7. ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ (не передбачено навчальним планом)

8. САМОСТІЙНА РОБОТА

Навчальний матеріал, передбачений для засвоєння під час самостійної роботи, вноситься на підсумковий контроль поряд з навчальними матеріалами, який опрацьовується на навчальних заняттях. Формами контролю є тести, контрольні роботи, індивідуальні проєкти (презентації з дослідженої проблеми), усне та письмове опитування.

Самостійна робота здобувачів освіти включає:

- підготовку до аудиторних занять (лекцій, практичних тощо);
- виконання завдань з освітнього компонента впродовж семестру;
- роботу над окремими темами, які згідно з робочою програмою освітнього компонента винесені на самостійне опрацювання здобувачами освіти;
- підготовку до всіх видів підсумкового контролю, у тому числі до модульних робіт;
- участь у роботі факультативів, спецкурсів тощо;
- участь у науково-практичних конференціях, семінарах, конкурсах, олімпіадах тощо.

Назва теми	Усього год. самостійної роботи / Завдання	Література	Контрольні заходи
Тема 1. Комунікація як соціокультурний феномен.	6 годин - Опрацювати рекомендовану літературу; - Проаналізувати закони спілкування і підібрати приклад до кожного закону; - Підготувати асоціативну карту « <i>Моделі педагогічного спілкування</i> »; - Підготуватись до дискусії « <i>Гендерні аспекти спілкування: прагматизм чи емпатія</i> ».	Основна: 1, 6, 8, 10 Допоміжна: 8, 16, 19 Інформаційні ресурси	Усне опитування, дискусія, робота в малих групах, ментальна карта
Тема 2. Комунікація як інструмент професійної діяльності педагога.	6 годин - Опрацювати рекомендовану літературу; - Укласти порівняльну таблицю « <i>Стили та різновиди педагогічної комунікації</i> ». - Створити і записати рекомендації для майбутніх педагогів « <i>Як створити позитивну атмосферу у освітньому процесі</i> »	Основна: 1, 3, 6, 8 Допоміжна: 8, 16, 19, 20	Усне та письмове опитування, порівняльна таблиця, рекомендації
Тема 3. Культура вербальної комунікації учителя.	6 годин - Опрацювати рекомендовану літературу і підготуватись до практичного заняття. - Визначити та описати п'ять ключових принципів вербальної комунікації. - Сформулювати письмово основні	Основна: 1, 8, 11, 12 Допоміжна: 5, 16, 19 Інформаційні ресурси	Усне та письмове опитування, тестування

	особливості мовних норм. - Пройти самотест «Як ми слухаємо інших».		
Тема 4. Невербальні комунікативні техніки.	6 годин - Опрацювати рекомендовану літературу і підготуватись до практичних занять. - Виписати із лекційного та рекомендованого матеріалу види найпоширеніших жестів та їх значення. - Скласти таблицю «Класифікація невербальних засобів спілкування». - Підготуватись до тренінгу з невербальної комунікації	Основна: 6, 8, 12 Допоміжна: 3, 8, 16 Інформаційні ресурси	Письмове опитування, тестування, порівняльна таблиця, тренінг
Тема 5. Особливості ефективної комунікації педагога.	6 годин - Опрацювати рекомендовану літературу. - Створити презентацію своєї майбутньої професії, використовуючи ефективні техніки самопрезентації і взаємопрезентації. - Підготувати постер «Правила успішної комунікації».	Основна: 1, 2, 6, 10, 11 Допоміжна: 3, 8, 16, 19 Інформаційні ресурси	Усне та письмове, постер, Презентація, самопрезентація
Тема 6. Етика та етикет ділової комунікації. Медіакультура в освітній комунікації.	6 годин - Опрацювати теоретичні питання. - Підготувати презентацію: <i>Особливості ділової комунікації у різних країнах світу.</i> - Укласти словничок етикетних формул для майбутнього вчителя фізичної культури. - Підготуйте стисле повідомлення на тему «Культура нетикету»	Основна: 2, 7, 8, 11 Допоміжна: 3,6, 8, 18, 20 Інформаційні ресурси	Усне та письмове опитування, презентація, моделювання комунікативних ситуацій
Тема 7. Основи ненасильницької комунікації. Етика та інклюзивність у спортивній комунікації.	6 годин - Опрацюйте матеріал про модель ненасильницької комунікації (ННК) Маршалла Розенберга. - Складіть ментальну карту за схемою: Спостереження. Почуття. Потреби. Прохання - Укладіть словничок коректної, інклюзивної мови для тренера або вчителя фіз. к-ри. - Наведіть 2–3 приклади етичних та неетичних повідомлень у спортивних медіа і проаналізуйте їх.	Основна: 2, 3, 10, 11 Допоміжна: 8, 16, 19 Інформаційні ресурси	Усне опитування, робота в малих групах, ментальна карта, розв’язування кейсів.
Тема 8. Техніки ефективних комунікацій для вчителів фізичної	6 годин - Опрацювати рекомендовану літературу. - Пройти один із онлайн-курсів: 1) «Ефективні комунікації для	Основна: 1, 2, 3, 10, 11 Допоміжна: 3, 5, 19	Усне опитування, дискусія, сертифікат

культури.	освітніх управлінців» https://study.ed-era.com/uk/courses/ 2) Комунікації в умовах війни https://online.ucu.edu.ua/courses/66d827ede4ee1dd97d93852f 3) Мовна грамотність і комунікація в професійній діяльності вчителя фізичної культури. URL : https://edway.ua/uk/mpk/1271/detail/	Інформаційні ресурси	
Тема 9. Формальна й неформальна освіта у професійній підготовці вчителя. Види й форми впровадження.	6 годин - Опрацювати теоретичні питання. - Створіть порівняльну таблицю «Формальна та неформальна освіта в професійній підготовці вчителя». - Оберіть одну тему зі шкільного курсу фізичної культури (наприклад, «Легка атлетика», «Командні ігри», «Туризм») і розробіть фрагмент уроку із застосуванням неформальних методів: <ul style="list-style-type: none"> • навчальна гра; • командний виклик; • тренінгове завдання; • практичні міні-групи; • метод проєктів. 	Основна: 4, 5, 7, 11 Допоміжна: 1,2,7,11,12,14 Самостійний пошук додаткових джерел	Усне опитування, презентація результатів, порівняльна таблиця, конспект
Тема 10. Можливості медіапростору для розвитку неформальної освіти сучасних студентів.	6 годин - Проаналізуйте та сучасні освітні платформ та порівняйте їхні можливості у неформальній освіті: <ul style="list-style-type: none"> • EdEra • Prometheus • НУШ: онлайн-курси МОН • Український інститут розвитку освіти • Спортивні федерації, спортивні хаби, Youth Sport Hub і т.д. - Підготуйте аналітичний огляд у вигляді таблиці чи презентації про те, як соціальні мережі впливають на популяризацію спорту серед молоді.	Основна: 4, 5, 7, 11 Допоміжна: 1,2,6,13,14 Інформаційні ресурси + Самостійний пошук додаткових джерел	Усне опитування, презентація результатів
Тема 11. Неформальна освіта в Україні як інструмент фахового розвитку сучасного вчителя Нової української школи.	5 годин - Опрацювати рекомендовану літературу. - Напишіть есе на тему: «Чому сучасний учитель має поєднувати формальну й неформальну освіту?»	Основна: 4, 5, 7, 11 Допоміжна: 1,2,7,11,12,14 Інформаційні ресурси	Усне опитування, дискусія, есе
Тема 12. Неформальна та	5 годин - Опрацювати рекомендовану	Основна: 4, 5, 7, 11	Усне та письмове опитування,

інформальна освіта майбутніх вчителів фізичної культури в умовах воєнного стану.	літературу. - Опишіть 2–3 приклади, як елементи неформальної освіти можуть бути інтегровані у професійну діяльність учителя фізичної культури.	Допоміжна: 1,2,5,6,12,14	презентація результатів
Тема 13. Роль неформальної освіти у формуванні спортивної культури: методи інтеграції неформальних підходів у навчальний процес.	5 годин - Підготуйте короткий огляд (1 стор.), у якому визначте щонайменше 5 інструментів/методів неформальної освіти, що можуть бути інтегровані у навчальний процес з фізичної культури: <ul style="list-style-type: none"> • воркшопи; • спортивні квести; • молодіжні спортивні проекти; • тренінги soft skills; • клубна діяльність; • спортивні волонтерські заходи. 	Основна: 4, 5, 7, 11 Допоміжна: 1,2,6,12,14 Інформаційні ресурси	Усне та письмове опитування, Презентація результатів
Тема 14. Організація спортивних заходів як засобу комунікації: планування, проведення та аналіз ефективності заходів.	5 годин - Розробіть проєкт неформального освітнього заходу для майбутніх учителів фізичної культури. У проєкті зазначте: <ul style="list-style-type: none"> • мету; • цільову аудиторію; • тривалість; • форму (тренінг, майстер-клас, вебінар, спортивний воркшоп); • очікувані результати; • необхідні ресурси. 	Основна: 4, 5, 7, 11 Допоміжна: 1,2,7,11,12,14 Інформаційні ресурси	Усне опитування, презентація результатів, проєкт
Тема 15. Інструменти цифрової комунікації у спорті: використання соціальних мереж, блогів, відео- та мультимедійного контенту для залучення молоді до спорту.	6 годин - Проаналізуйте, які платформи є найефективнішими (Instagram, TikTok, YouTube, Telegram) і які ризики виникають при використанні цифрових інструментів у спортивній комунікації. - Розробіть проєкт власного спортивного блогу чи каналу: <ul style="list-style-type: none"> • назва та тематика; • основні рубрики; • цільова аудиторія; • очікуваний вплив на популяризацію спорту серед молоді. 	Основна: 4, 5, 7, 11 Інформаційні ресурси Самостійний пошук додаткових джерел	Усне та письмове опитування, презентація результатів, проєкт.
Тема 16. Неформальна освіта як платформа для розвитку спорту. Організація	6 годин - Підготуйте презентацію на тему: <i>«Неформальна освіта як ресурс сучасного вчителя НУШ: можливості для педагогів фізичної культури».</i>	Основна: 4, 5, 7, 11 Допоміжна: 1,2,7,11,12,14	

тренінгів, семінарів та воркшопів для спортсменів і тренерів.	- Створіть індивідуальну «мапу професійного розвитку» за такими орієнтирами: <ul style="list-style-type: none"> • можливості формальної освіти (курси, модулі, дисципліни); • можливості неформальної освіти (курси, тренінги, вебінари); • інформальні джерела (самоосвіта, спортивні спільноти, волонтерські заходи). 	Інформаційні ресурси	
Разом:			93 години

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Під час викладання курсу використовуються такі методи навчання:

- розповідь – для оповідної, описової форми розкриття навчального матеріалу;
- пояснення – для розкриття сутності певного явища, закону, процесу;
- бесіда – для усвідомлення за допомогою діалогу нових явищ, понять;
- ілюстрація – для розкриття предметів і процесів через їх символічне зображення (малюнки, схеми, графіки, мультимедійні презентації);
- різні види практичної роботи – для використання набутих знань у розв’язанні практичних завдань (розв’язування завдань/кейсів, творчі проекти, моделювання комунікативних ситуацій, тренінги);
- проблемний виклад матеріалу – для створення й розв’язання проблемної ситуації.

У процесі викладання освітнього компоненту для активізації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти також передбачені використання презентацій, дискусії, застосування роботи в малих групах, у парах, проблемно-пошукового методу, метод самопрезентації та взаємопрезентації тощо.

10. ФОРМИ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F). Згідно з п. 2.1. Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу оцінювання академічних досягнень здобувачів освіти здійснюється під час міжсесійного (поточного та модульного) та підсумкового (семестрового) контролю знань.

Поточний контроль здійснюється з метою оцінювання якості роботи здобувача освіти впродовж семестру під час проведення практичних та індивідуальних занять, а також для перевірки якості самостійної роботи здобувачів освіти. Поточний контроль може проводитися у формі усного чи письмового опитування або експрес-контролю на практичних заняттях та лекціях, виступів здобувачів освіти при обговоренні питань на семінарських заняттях, а також у формі комп’ютерного тестування.

Модульний контроль знань здійснюється через проведення аудиторних контрольних робіт або комп’ютерного тестування. Модульний контроль здійснюється на останньому в поточному змістовому модулі практичному занятті.

Підсумковий контроль знань проводиться у формі **диференційованого заліку** (усно).

Залік передбачає відповіді на питання, в яких здобувачі освіти повинні продемонструвати знання та розуміння проблематики курсу, а також продемонструвати свої комунікативні навички – спілкуватись на різні теми формальної та неформальної освіти, використовуючи успішні техніки спортивної комунікації.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою з таким розподілом балів: 70 балів – поточний контроль, 30 балів – модульний контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий контроль (30 балів).

Якщо підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента за результатами поточного та модульного контролю становить не менше 60 балів, то, за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з освітнього компонента.

Схема нарахування балів з освітнього компонента

Форми контролю	Види навчальної роботи	Оцінювання
Поточний контроль	Робота на практичних заняттях: - презентація виконаних завдань; - робота в малих групах та командах; - доповідь з презентацією за тематикою самостійного вивчення; - усне опитування, тестування, - вирішення практичних завдань; - участь у навчальній дискусії; - моделювання комунікативних ситуацій та обговорення.	Максимальна кількість балів на практичному занятті – 4 бали
	<i>За роботу на практичних заняттях здобувач/ка максимально може отримати 64 бали (по 16 балів за практичні заняття з кожного модуля)</i>	
	<i>За результатами виконання завдань СР здобувач/ка максимально може отримати 6 балів (по 1,5 бала за самостійну роботу з кожного модуля). Виконання самостійної роботи перевіряється на практичних заняттях.</i>	
Модульний контроль	Модульний контроль 1	Максимальна кількість балів – 7,5
	Модульний контроль 2	Максимальна кількість балів – 7,5
	Модульний контроль 3	Максимальна кількість балів – 7,5
	Модульний контроль 4	Максимальна кількість балів – 7,5
<p>Якщо підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента за результатами поточного та модульного контролю становить не менше 60 балів, то, за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумковий результат з освітнього компонента.</p> <p>Якщо здобувач освіти вирішив підвищити свою успішність на диференційованому заліку, то бали, набрані здобувачем освіти за результатами модульного контролю, анулюються.</p> <p>В шкалі оцінювання здійснено розподіл 100 балів: 70 – поточний контроль, 30 – модульний контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий (диференційований залік) контроль (30 балів).</p>		
Підсумковий контроль (диференційований залік)	Диференційований залік проходить усно і складається з теоретичного, практичного і творчого завдань.	Максимальна кількість балів – 30

Робота на практичних заняттях оцінюється таким чином:

Критерії оцінювання знань здобувачів освіти на практичних заняттях				
Кількість балів	<i>Активність та участь у роботі</i>	<i>Практичне застосування знань і вчасність</i>	<i>Комунікативна компетентність та взаємодія у групі</i>	<i>Самостійність виконання та креативність</i>
Мінімальна кількість 1 бал	Не проявляє активності, часто відсутній	Завдання не виконано або не відповідає вимогам. Несвоечасність виконання завдань.	Відсутність комунікативних навичок. Ігнорує групову роботу	Робота – не самостійна. Відсутня творчість, присутнє копіювання чужих ідей.
Задовільна – 2 бали	Пасивна участь, виконує лише за вказівкою.	Застосовує знання на практиці частково або без логіки. Завдання виконує не всі та невчасно	Обмежене висловлення думок. Пасивна участь у груповій роботі	Виконує частково самостійно. Завдання шаблонні, без креативності та оригінальності.
Достатня – 3 бали	Переважно активний, епізодичні прояви ініціативи	Завдання виконує вчасно, але є дрібні недоліки.	Рівень комунікації добрий, іноді трапляються незначні недоліки чи неточності. Взаємодіє у команді, але не завжди активно	Завдання виконує майже завжди самостійно. Є елементи креативності
Максимальна – 4 бали	Активно працює, проявляє ініціативу на практичних заняттях, дискусіях і командній роботі;	Завдання виконує якісно і без помилок; завжди вчасно. і вчасно.	Володіє високим рівнем комунікації, висловлюється змістовно, чітко й логічно. Є активним командним учасником у комунікативних ситуаціях.	Впевнено й самостійно виконує усі завдання, без сторонньої допомоги. Проявляє творчий підхід та оригінальні ідеї.

ПЕРЕЛІК ТЕОРЕТИЧНИХ ПИТАНЬ ДЛЯ МОДУЛЬНОГО / ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

1. Комунікація як соціокультурний феномен. Поняття й загальна характеристика.
2. Мотиви, завдання та функції комунікації. Основні закони та правила спілкування.
3. Гендерні аспекти комунікації.
4. Комунікація як інструмент професійної діяльності педагога. Поняття педагогічного спілкування та його особливості.
5. Стили та різновиди педагогічного спілкування.
6. Моделі педагогічної комунікації.
7. Особливості професійної комунікації педагога і вихованця.
8. Культура вербальної комунікації учителя.
9. Поняття усної та письмової комунікації. Мовна норма.
10. Комунікативні ознаки культури мовлення.
11. Акустичні параметри мовлення.
12. Культура слухання. Техніка ефективних запитань.
13. Невербальні комунікативні техніки. Класифікація невербальних засобів.
14. Пара- і екстралінгвістичні особливості невербальної комунікації. Фонація. Кінесика.
15. Жести в системі засобів комунікації. Види жестів. Інші невербальні засоби.
16. Міжособистісна комунікація. Комунікативні бар'єри. Основні типи співрозмовника.
17. Імідж педагога та самопрезентація як основа успішної комунікації.
18. Етика спілкування і толерантність як принцип культури педагогічного спілкування.
19. Основні поняття етики та етикету ділової комунікації.
20. Культура мовної поведінки та мовленнєвий етикет.
21. Комунікативні табу. Тональності спілкування.
22. Культура телефонного та цифрового етикету у професійній діяльності педагога.
23. Основи ненасильницької комунікації.
24. Етика та інклюзивність у спортивній комунікації.
25. Конфлікти та шляхи їх конструктивного розв'язання у педагогічному середовищі.
26. Безконфліктне спілкування. Стратегія поведінки в конфліктних ситуаціях між учасниками освітнього процесу.
27. Техніки ефективних комунікацій для вчителів фізичної культури: персоналізація, візуалізація, робота в команді, мотивація через похвалу, інтерактивність, повага та емпатія.
28. Роль комунікацій у фізичній культурі. Емоційна складова ефективної комунікації.
29. Формальна й неформальна освіта у професійній підготовці вчителя.
30. Неформальна освіта як інструмент розвитку сучасного вчителя НУШ.
31. Роль неформальної освіти в розвитку критичного мислення майбутніх вчителів фізичної культури. Нові цінності, свобода й вибір в освіті.
32. Неформальна та інформальна освіта майбутніх вчителів в умовах воєнного стану.
33. Національний та закордонний досвід навчання й виховання у спортивних гуртках, секціях: порівняння, інтеграція.
34. Можливості медіапростору для розвитку неформальної освіти сучасних студентів.
35. Роль неформальної освіти у формуванні спортивної культури: методи інтеграції неформальних підходів у навчальний процес.
36. Організація спортивних заходів як засобу комунікації.
37. Побудова комунікації в командній роботі, роботі спортивного інструктора, вчителя.
38. Інструменти цифрової комунікації у спорті: використання соціальних мереж, блогів, відео- та мультимедійного контенту для залучення молоді до спортивної діяльності.
39. Робота з медіа: підготовка до інтерв'ю та публічних виступів.
40. Неформальна освіта як платформа для розвитку спорту.
41. Використання неформальних методів навчання у спортивній сфері. Організація тренінгів, семінарів та воркшопів для спортсменів і тренерів.
42. Розвиток лідерських якостей через спортивну діяльність.

Специфіка модульного/підсумкового контролю

Питання у модульному/семестровому контролі побудовані за трьома рівнями:

Перший рівень – теоретичний (репродуктивний), що вимагає від здобувача освіти знань основних понять категоріального апарату та вміння їх застосовувати для виконання елементарних завдань – тобто відповіді на питання або обрання правильної відповіді у тестах;

Другий рівень – практичний (репродуктивно-творчий), що потребує самостійного вирішення поставлених завдань на основі наявних теоретичних знань (наприклад: моделювання комунікативних ситуацій).

Третій рівень – творчо-пошуковий, що передбачає самостійне розв’язання індивідуальних завдань творчого характеру (наприклад: створення проекту власного блогу чи неформального заходу, самостійне вирішення конфліктних ситуацій у запропонованих варіантах комунікації, створення власної стратегії успіху в певній комунікаційній ситуації).

Критерії оцінювання модульного контролю

Вид завдання	Бали	Критерії оцінки
Перший рівень		
<i>Теоретичне питання</i>	2	Здобувач/ка освіти демонструє відмінні знання, володіє матеріалом в повному обсязі. Відповідь на питання сформульовано логічно й точно, з використанням термінів освітнього компонента.
	1	Здобувач/ка освіти частково володіє навчальним матеріалом, у відповідях відсутня глибина і розуміння.
	0	Здобувач/ка освіти не володіє навчальним матеріалом, або розуміє його помилково.
Другий рівень		
<i>Практичне завдання</i>	2	Здобувач/ка освіти розуміє суть завдання, упевнено й безпомилково застосовує знання при виконанні практичних завдань.
	1	Виконане завдання містить суттєві помилки й не має пояснень і висновків.
	0	Здобувач/ка освіти не розуміє завдання та не в змозі його виконати
Третій рівень		
<i>Творче завдання</i>	3-3,5	Здобувач/ка освіти проявляє високий рівень творчості, самостійні інноваційні рішення, оригінальність підходів, уміння генерувати нові ідеї, створювати власні комунікаційні продукти.
	2	Здобувач/ка освіти проявляє елементи креативності та самостійності у виконаних роботах.
	1	Здобувач/ка освіти виконує творче завдання за зразком, з незначними власними ідеями.
	0	У здобувача/ки освіти відсутній творчий підхід у виконанні завдання; не в змозі виконати творче завдання самостійно.

(Максимальна кількість балів за кожен модульний контроль – 7,5 балів)

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

I семестр												II семестр												ПК+ СР+ МК / З
Змістовий модуль 1 (25 балів)						Змістовий модуль 2 (25 балів)						Змістовий модуль 3 (25 балів)						Змістовий модуль 4 (25 балів)						
Т	Т	Т	Т	М	С.	Т	Т	Т	Т	З	С.	Т	Т	Т	Т	З	С.	Т	Т	Т	Т	З	С.	
1	2	3	4	К	р	5	6	7	8	М	р	9	10	11	12	М	р	13	14	15	16	М	р	
				1						2						3						4		
4	4	4	4	7,5	<i>1,5</i>	4	4	4	4	7,5	<i>1,5</i>	4	4	4	4	7,5	<i>1,5</i>	4	4	4	4	7,5	<i>1,5</i>	30

Умовні позначення: Т – тема, П – практичне заняття, СР – самостійна робота, МК – модульний контроль, З – залік.

Шкала оцінювання

100-бальна шкала	шкала ЄКТС	оцінка за національною системою
90–100	A	відмінно
82–89	B	добре
74–81	C	
64–73	D	задовільно
60–63	E	
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням освітнього компонента

11. ПОЛІТИКА КУРСУ

11.1. Політика щодо відвідування

Здобувач освіти повинен відвідувати всі види занять, передбачені навчальним планом, згідно з розкладом. Графік консультацій із освітнього компонента оприлюднений на інформаційному стенді кафедри філології. У разі відсутності здобувача на занятті він зобов'язаний відпрацювати тему під час консультацій. Графік консультацій розміщено на стенді кафедри філології.

11.2. Політика щодо академічної доброчесності

Здобувач освіти повинен самостійно виконати всі завдання семінарських / практичних занять робіт, а, у випадку запозичень інформації, зобов'язаний коректно її відображати з посилання на першоджерело. Використання будь-яких джерел інформації під час проведення різних форм оцінювання знань (семестровий, підсумковий контроль) заборонено.

Використання інструментів штучного інтелекту в освітній діяльності здійснюється у межах вимог академічної доброчесності та відповідно до Політик впровадження та використання ШІ в Коледжі. Здобувач освіти зобов'язаний використовувати технології штучного інтелекту відповідально, прозоро та етично, з обов'язковим дотриманням принципів академічної доброчесності. Під час виконання письмових і тестових робіт, модульного чи семестрового контролю використання ШІ – заборонено. Якщо студент виконує творчі роботи (есе, проекти тощо) за допомогою ШІ – викладач має право не зараховувати таку роботу або знизити оцінку.

Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

11.3. Політика щодо дотримання термінів виконання завдань

Здобувач освіти повинен вчасно виконати всі завдання семінарських / практичних занять у терміни, які встановлює викладач. Індивідуальну роботу здобувач освіти виконує самостійно, відповідно до методичних вказівок та визначених викладачем завдань і термінів. У випадку відсутності здобувача освіти на занятті з об'єктивних причин (хвороба, заява по поважній причині) термін здачі робіт може бути змінений. До підсумкової форми контролю (заліку) здобувач освіти має відпрацювати пропущені заняття та здати усі теми. Ліквідація заборгованості відбувається під час проведення консультацій з освітнього компонента за графіком, визначеним викладачем.

11.4. Політика щодо визнання результатів неформальної освіти (за бажанням викладача)

Якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній (курси, семінари, тренінги, стажування) чи інформальній освіті і їх тематика, обсяг вивчення та зміст відповідають освітньому компоненту в цілому або його окремому розділу, змістовому модулю, темі (темам), що передбачені робочою програмою освітнього компонента, і проходження яких підтверджено документально (сертифікат, свідоцтво тощо), то зарахування результатів такого навчання здійснюється згідно з «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради».

12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

12.1. Основна

1. Богдан Ж., Середа Н., Солодовник Т. Формування комунікативної компетентності студентів закладів вищої освіти: монографія. Харків : Друкарня Мадрид, 2020. 262 с.
2. Борґ Дж. Мистецтво говорити: таємниці ефективного спілкування. Харків: Фабула, 2021. 304 с.
3. Гарькавець С. О., Волченко Л. П. Конфлікти в освітньому середовищі: діагностика та практика вирішення: навчально-методичний посібник. Харків, 2020. 92 с.
4. Іващенко В.Л. Сучасні медіакомунікативні технології: навчальний посібник. Київ: ТОВ «Видавництво “Розумники”», 2021. 192 с.
5. Картер А. Не бійся спитати: 10 кроків до вдалих переговорів /перекл. з англ. Київ : Лабораторія, 2021. 222 с.
6. Коберник І., Краснова К. Ефективні комунікації для освітніх управлінців: посібник. Київ, 2019. 72 с. URL : <https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2019/12/efektyvni-komunikaciiposibnyk-final-preview-20-12.pdf>
7. Ковальчук В.А. Педагогіка партнерства у професійній діяльності вчителя: навч. посіб. Житомир : Вид-во ЖДУ, 2023. 100 с.
8. Комунікації в освіті: історія, теорія, практика / За ред. О. Гомотюк. Тернопіль, 2020. 207 с. <https://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/42991/1/Monografija.pdf>
9. Костик Л. Б. Основи професійно-педагогічного спілкування: метод. реком. до самостійної роботи студентів. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. 52с. URL : <https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/>
10. Опалюк О., Вержиховська О., Михальська Ю. Сучасні комунікативні технології. Кам'янець-Подільський, 2021. 203с.
11. Саврасова-В'юн Т. Комунікативний практикум : навч.-метод. посібн. Київ: Київ. стол. ун-т ім. Б. Грінченка, 2024. 184 с. URL : https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/49331/1/T_Savrasova_Viun_%D0%9A%D0%A0_2024_F_UFKM.pdf
12. Усна і письмова комунікація та академічна риторика : навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти / Н. С. Безгодова, М. О. Волошинова, І. О. Ніколаєнко. Старобільськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2021. 163 с.

12.2 Допоміжна

1. Бермудес Д. В. Неформальна фізична освіта як форма фізичного виховання студентів. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2020. № 70, Т. 1. С. 31–35.
2. Борисенко В. Формування здоров'язбережувальної компетентності студентів технічних спеціальностей в умовах неформальної освіти засобами фізичного виховання. *Освіта. Інноватика. Практика*. 2021. Т. 8, № 1. С. 6–12.
3. Беба Ю. Вісім правил ефективної презентації. URL : <https://www.redbull.com/ua-uk/8-pravyl-efektyvnoyi-prezentatsiyi>
4. Грибан Г.П., Мичка І.В., Гарлінська А.М., Солодовник О.В., Чайка Ю.Ю., Пилипчук П.Б., Денисовець А.П. Формування комунікативної компетентності в майбутніх учителів фізичної культури під час освітнього процесу. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. Випуск 4 (149) 2022. С. 43-46 URL : [https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series15.2022.4\(149\)](https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series15.2022.4(149))
5. Горбач Н. В., Стрельбіцька О. О. Вплив медіакультури на формування лексики сучасної молоді. *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки»*. 2022. Вип. 2. С.16-22. URL : <http://ipc-dspace.org.ua/handle/123456789/247>

6. Денисенко Н., Стрельбіцька О., Горбач Н., Подолук С., Мартинюк М. Методика навчання спортивного коментування у професійній підготовці майбутніх учителів фізичної культури. *Інноваційна педагогіка*. Вип.84. Том 1. С.98–106. URL : http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2025/84/part_1/20.pdf

7. Денисенко Н.Г., Дишко О.Л., Кліш І.С., Подолук С.М. Неформальна фізкультурна освіта як складова формування професійних компетентностей майбутніх учителів фізичної культури. *Інноваційна педагогіка*. Вип.№79. том 1. вид. дім «Гельветика», 2025 С.163-169. URL : http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2025/79/part_1/32.pdf

8. Киселиця О., Богданюк О., Богданюк В. Комунікація вчителя фізичної культури у партнерстві зі школярами Нової української школи. *PHYSICAL CULTURE AND SPORT: SCIENTIFIC PERSPECTIVE*, 2025 1(1), 421–427. URL : [https://doi.org/10.31891/pcs.2025.1\(1\)](https://doi.org/10.31891/pcs.2025.1(1))

9. Наказ МОН України «Про затвердження Порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти». № 130 від 08.02.2022. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0328-22>

10. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Фізична культура) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань А Освіта/Педагогіка зі спеціальності А4.11 Середня освіта (Фізична культура). URL : <https://ipc.in.ua/wp-content/uploads/2026/02/opp-2025-rik.pdf>

11. Павлик Н. П. Неформальна освіта у системі освіти України. *Освітологічний дискурс*. 2016. № 2. С. 27–37. URL : <https://od.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/362/312>

12. Перспективи впровадження неформальної освіти в рамках процесу євроінтеграції. URL : <http://inmad.vntu.edu.ua/portal/static/3A799584-E5E4-4289-908C-9D4606BAE443.pdf>

13. Рибалко, Л., Пермяков, О., Йопа, Т. (2023). Неформальна освіта здобувачів вищої освіти спеціальності 017 Фізична культура і спорт в умовах воєнного стану в Україні. *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету*, 2023. Вип. 3, С. 6–13. URL : <https://doi.org/10.31499/2307-4906.3.2023.289865>

14. Самохвалова І. Ю. Неформальна фізкультурна освіта студентів. *Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. Серія: Педагогічні науки*. Чернігів, 2019. Вип. 3(159). С. 292–295.

15. Подашевська Т.Л., Мочалова Н.С., Стрельбіцька О.О. Прагматичний потенціал інтернет-мемів як інструмента соціального впливу інтернет-комунікації. *Вісник науки та освіти*. 2025. Вип. 10 (40). С.759 – 773. DOI : [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-10\(40\)-759-772](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-10(40)-759-772)

16. Подолук С., Стрельбіцька О. Нетворкінг і мастермайнд для педагогів: у контексті вивчення української мови. *Академічні студії*. Серія : «Гуманітарні науки». Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип.2. С.68 – 73.

17. Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 № 842. URL : <https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennia-zmin-do-deiakykh-standartiv-vyshchoi-osvity>

18. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (Наказ Міністерства освіти і науки України №1225 від 29.08.2024р.) URL : <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity>

19. Стрельбіцька О., Подолук С. Специфіка формування мовленнєвої культури здобувачів освіти в умовах новітніх реформ. *Академічні студії*. Серія : «Педагогічні

науки». Видавничий дім «Гельветика», 2022, Вип.2. С.99–105. URL : <http://academstudies.volyn.ua/index.php/pedagogy/article/view/342>

20. Флемінг К. Говорити легко та невимушено: як стати приємним співрозмовником. Харків, 2021. 240 с.

12.3. Інформаційні ресурси:

1. Ефективна комунікація. URL : https://www.youtube.com/watch?v=EPkQ2qr_4ZE
2. Ефективна комунікація та культура мовлення. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=tf4q3MhVWHQ>
3. Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної». URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#>
4. Міжособистісна комунікація. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=gv3jOzcRbSc>
5. Навички професійної комунікації. URL : <https://kampster.com/uk/courses/601>
6. Онлайн-курс «Ефективні комунікації для освітніх управлінців». URL : <https://study.ed-era.com/uk/courses/>
7. Онлайн-курс «Комунікації в умовах війни». URL : <https://online.ucu.edu.ua/courses/66d827ede4ee1dd97d93852f>
8. Онлайн-курс «Мовний менеджмент в освіті та комунікативні стратегії» URL : <https://course.emova.language-ua.online/courses/course-v1:ukainianworld>
9. Онлайн-курс «Мовна грамотність і комунікація в професійній діяльності вчителя фізичної культури». URL : <https://edway.ua/uk/mpk/1271/detail/>
10. Принципи успішної комунікації сучасного педагога. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=oZOMIk1AFzg>
11. Указ Президента України «Про Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року» (від 30.09.2019 №722/2019). URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/722/2019>
12. Уповноважений із захисту державної мови: <https://mova-ombudsman.gov.ua/>
13. Проектна діяльність у сфері фізичної культури. <https://pifa.com.ua/training/osoblivosti-realizacii-kompetentnosti-zdatnist-pidtrimuvati-7540?inpoint=conf.nppu.org>
14. Фізична культура по-новому. Створення культурного середовища для популяризації фізичної культури. <https://pifa.com.ua/training/fizicna-kultura-po-novomu-stvorennia-6640?inpoint=conf.nppu.org>

Викладач  О.О.Стрельбіцька
(підпис)