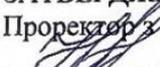
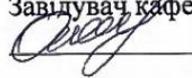


УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Факультет початкової освіти та фізичної культури
Кафедра теорії та методики фізичної культури

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор з навчальної роботи

Наталія БОРБИЧ
« 07 » вересня 2025 року

СХВАЛЕНО
на засіданні кафедри теорії та методики
фізичної культури
Протокол № 1 від 27 серпня 2025р
Завідувач кафедри

Олександр МИТЧИК

ПОГОДЖЕНО
Гарант освітньо-професійної програми

Наталія ДЕНИСЕНКО
« 29 » серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

**ОК18 Сучасні ігрові види спорту
(фрізбі-алтмат, гандбол, флорбол, настільний
теніс, бадмінтон)**

освітньо-професійна програма **Середня освіта (Фізична культура)**
освітній ступінь **бакалавр**
галузь знань **А Освіта**
спеціальність **А 4 Середня освіта**
предметна спеціальність **А 4.11 Середня освіта (Фізична культура)**
академічна група **11 ФК**

РОЗРОБНИК: Олександр Митчик, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент, завідувач кафедри теорії та методики фізичної культури

1. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень/ Освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента		
		Очна (денна) форма навчання		
Кількість кредитів – 4	Галузь знань А Освіта	Статус освітнього компонента Обов'язковий		
	Спеціальність А4.11 Середня освіта (Фізична культура)			
Змістових модулів – 4	Освітній ступінь: бакалавр	Рік підготовки: 1-ий		
Загальна кількість годин – 120		Семестр: 1-ий		
		Лекції	Семінари / Практичні	Лабораторні
		12 год.	60 год	не передбачено
		Самостійна робота: 41 год		
		Консультації 7 год		
		Вид контролю: Залік		

1.1. Анотація освітнього компонента

Освітній компонент «Сучасні ігрові види спорту (фрізбі-алтимат, гандбол, флорбол, настільний теніс, бадмінтон)» є важливою складовою підготовки здобувачів освіти спеціальності А4.11 Середня освіта (Фізична культура). Програма вивчення навчальної дисципліни складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів за спеціальністю А4.11 Середня освіта (Фізична культура). Предметом вивчення навчальної дисципліни є оволодіння професійно-педагогічними, технічними та тактичними навичками й вміннями, необхідними для проведення занять з фізичної культури в новій українській школі, організацію змагань з видів спорту.

Освітній компонент сприяє реалізації Цілі 3 «Міцне здоров'я і благополуччя» та Цілі 4 «Якісна освіта» Стратегії сталого розвитку, формуючи основу професійної готовності ініціативного, соціально відповідального та інноваційного вчителя фізичної культури, здатного ефективно працювати в умовах сучасної школи.

1.2. Мета та завдання освітнього компонента

Мета освітнього компонента – оволодіння студентами елементів гри сучасних ігор, опанування методикою навчання техніки та тактики гри, що сприятиме розвитку їхнього творчого мислення, оптимальній організації розумової діяльності; забезпечення широкої теоретичної і практичної підготовки студентів до майбутньої

професійної діяльності в умовах нової української школи, а також формування знань, умінь і навичок із технологій викладання сучасних ігрових видів спорту.

1.3. Пререквізити та постреквізити

Пререквізити для освітнього компоненту “Сучасні ігрові види спорту (фрізбі-алтимат, гандбол, флорбол, настільний теніс, бадмінтон)” – фізична культура в школі.

Постреквізити – Пропедевтична практика з професійної комунікації вчителя фізичної культури, Педагогічна практика у початковій школі (1-4 класи), Педагогічна практика в гімназіях та ліцеях (5-12 класи), Практика з індивідуальних та ігрових видів спорту, Комплексна практика за профілем майбутньої професії.

1.4. Характеристика освітнього компонента

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності і підприємливості, генерувати нові ідеї, виявляти розв’язувати професійні проблеми.

ЗК7. Здатність усвідомлювати закономірності розвитку особистості, проявляти педагогічну чуйність і враховувати психолого-педагогічні особливості здобувачів освіти під час організації навчання, виховання та взаємодії в освітньому середовищі.

ЗК8. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК 9. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК).

СК 3. Здатність оперувати сучасною термінологією та поняттєвим апаратом фізичного виховання і спорту, включно з лексикуою, що стосується традиційних і новітніх видів рухової активності, для точного відтворення технік, методів, правил та особливостей організації уроків фізичної культури.

СК 4.Здатність моделювати зміст фізичного виховання, поєднуючи традиційні та інноваційні види рухової активності й добираючи ефективні методи та форми організації для розвитку рухових умінь і мотивації здобувачів освіти.

СК 11. Здатність планувати й прогнозувати результати освітнього процесу, визначати оптимальні цілі, зміст, засоби та форми навчання для забезпечення ефективного розвитку й досягнення

СК 14. Здатність організовувати процес навчання, виховання й фізичного розвитку здобувачів освіти, творчо використовуючи нестандартні підходи, інноваційні методи та варіативні форми рухової діяльності для забезпечення мотивації,

СК 16. Здатність організовувати та супроводжувати оздоровчо-рекреаційну, туристично-красназавчу й позакласну рухову діяльність здобувачів освіти, добираючи безпечні форми активності, сприяючи розвитку самостійності, фізичної підготовленості та здоров’язбережувальної поведінки.

СК 17. Здатність методично грамотно проводити уроки фізичної культури та варіативні інноваційні модулі, адаптуючи зміст і навантаження до рівня підготовленості учнів та забезпечуючи безпечне й мотивувальне навчальне середовище.

Результати навчання:

ПРН згідно з ОПП

ПРН 3. Створює умови для формування й розвитку в здобувачів освіти ключових компетентностей і наскрізних умінь у процесі фізичного виховання та різних форм рухової активності.

ПРН 7. Проектує й застосовує власні навчально-методичні матеріали та засоби фізичного виховання з урахуванням індивідуальних потреб і рухових можливостей здобувачів освіти; залучає учнів і їхніх батьків до створення безпечного, мотивувального та сприятливого фізкультурного середовища.

ПРН 10. Застосовує знання з анатомії та фізіологічних основ рухової діяльності для обґрунтування техніки фізичних вправ, добору безпечних навантажень і профілактики травм під час занять фізичною культурою.

ПРН 11. Формує в здобувачів освіти культуру здорового й безпечного способу життя, мотивує їх до регулярної рухової активності з дотриманням правил безпеки та відповідального ставлення до власного здоров'я.

ПРН 16. Знає та критично аналізує сучасні педагогічні теорії, психологічні, анатоμο-фізіологічні, біомеханічні й гігієнічні основи фізичної культури для науково обґрунтованого планування й організації освітнього процесу.

ПРН 19. Використовує інтегровані знання з анатомії, фізіології, біомеханіки, спортивної медицини та психології для обґрунтованого планування ефективного, психологічно обґрунтованого та безпечного процесу фізичного виховання.

ПРН 21. Виявляє готовність до захисту Батьківщини через усвідомлення національних цінностей, дотримання норм безпеки та використання елементів фізичної, громадянської й здоров'язбережувальної підготовки; сприяє формуванню в учнів витривалості, відповідальності, дисципліни та базових навичок безпечної поведінки й самозахисту на уроках фізичної культури.

2. Зміст освітнього компонента

Змістовий модуль I. ФЛОРБОЛ. ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА:

Тема 1. Теоретичні основи гри у флорбол.

Тема 2. Методичні основи навчання гри у флорбол.

Змістовий модуль II. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ГРИ В БАДМІНТОН.

Тема 3. Теоретичні та організаційні основи гри в бадмінтон.

Тема 4. Методика навчання гри в бадмінтон.

Змістовий модуль III.

ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ГРИ В НАСТІЛЬНИЙ ТЕНІС.

Тема 5. Організаційно-теоретичні основи гри в настільний теніс.

Тема 6. Методика навчання основним прийомам техніки та тактики гри в настільний теніс.

Змістовий модуль IV.

ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ГРИ В ГАНДБОЛ.

Тема 7. Історія виникнення і розвиток гри гандбол та алтимат фризбі. Правила гри і методика суддівства.

Тема 8. Методичні основи гри в гандбол.

2. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				Форми роботи/ контролю*
	денна форма здобуття вищої освіти				
	усього	у тому числі			
лекції		практичні заняття	самостійна робота		
Змістовий модуль 1. ФЛОРБОЛ. ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА					
Тема 1. Теоретичні основи гри у флорбол.	10	1	3	6	УО, ІЗ
Тема 2. Методичні основи навчання гри у флорбол	17	2	10	5	УО, ІЗ
Модульний контроль 1	2		2		МК/Т
Разом за змістовим модулем 1	29	3	15	11	
Змістовий модуль 2. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ГРИ В БАДМІНТОН.					
Тема 3. Теоретичні та організаційні основи гри в бадмінтон.	9	1	3	5	УО, ІЗ
Тема 4. Методика навчання гри в бадмінтон.	17	2	10	5	УО, ІЗ
Модульний контроль 2	2		2		МК/Т
Разом за змістовим модулем 2	28	3	15	10	
Змістовий модуль 3. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ГРИ В НАСТІЛЬНИЙ ТЕНІС:					
Тема 5. Організаційно-теоретичні основи гри в настільний теніс.	9	1	3	5	УО, ДС
Тема 6. Методика навчання основним прийомом техніки та тактики гри в настільний теніс.	17	2	10	5	УО, ІЗ, ДС
Модульний контроль 3	2		2		УО, ІЗ, ДС
Разом за змістовим модулем 3	28	3	15	10	
Змістовий модуль 4. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ГРИ В ГАНДБОЛ					
Тема 7. Історія виникнення і розвиток гри гандбол та алтимат фризбі. Правила гри і методика суддівства.	9	1	3	5	УО, ІЗ
Тема 8. Методичні основи гри в гандбол.	17	2	10	5	УО, ІЗ
Модульний контроль 4	2		2		МК/Т
Разом за змістовим модулем 4	28	3	15	10	
Консультації	7				К
Всього годин	120	12	60	41	7

* Форми роботи/контролю: УО – усне опитування, ПО – письмове опитування, ІЗ – індивідуальне завдання, Т – тестування, ДС – дискусія, ІЗ – індивідуальне завдання, К – консультація, МК / КР – модульний контроль / контрольна робота.

4. ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	№ теми	Назва теми	К-ть годин	
			денна	заочна
Змістовий модуль 1. ФЛОРБОЛ (ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА)				
1.	Тема 1.	Теоретичні аспекти гри у флорбол.	1	
2.	Тема 2.	Методика навчання основам гри у флорбол.	2	
Змістовий модуль 2. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ГРИ В БАДМІНТОН				
3.	Тема 3.	Становлення та розвиток бадмінтону.	1	
4.	Тема 4.	Методичні основи навчання гри в бадмінтон.	2	
Змістовий модуль 3. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ГРИ В НАСТІЛЬНИЙ ТЕНІС				
5.	Тема 5.	Теоретичні гри гри в настільний теніс.	1	
6.	Тема 6.	Методика навчання основам гри в настільний теніс.	2	
Змістовий модуль 4. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ГРИ В ГАНДБОЛ				
7.	Тема 7.	Теоретико-організаційні засади гри в гандбол та алтимат фризбі.	1	
8.	Тема 8.	Методика навчання основам гри в гандбол.	2	
Разом			12	

5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	№ теми	Назва теми	К-ть годин	
			денна	заочна
Змістовий модуль 1. Флорбол (теорія та методика)				
1.	Тема 1.	Становлення флорболу як самостійного виду спорту. флорболу в сучасному спортивному світі.	1	
2.	Тема 2.	Основні правила гри у флорбол.	2	
3.	Тема 3.	Основи тактичних дій у флорболі	2	
4.	Тема 4.	Техніка передач м'яча	2	
5.	Тема 5.	Техніка кидків.	2	
6.	Тема 6.	Техніка обігравання та обведення.	2	
7.	Тема 7	Тактика гри у захисті та нападі.	2	
8.	Теми 1-7	Модульний контроль 1.	2	
Змістовий модуль 2. Теоретичні та методичні основи гри в бадмінтон.				
9.	Тема 8.	Історія розвитку бадмінтону. Основні правила гри у бадмінтон.	1	
10.	Тема 9.	Основи техніко-тактичних дій у бадмінтоні.	2	
11.	Тема 10.	Техніка ударів відкритою стороною ракетки.	2	
12.	Тема 11.	Техніка пересування в передній зоні майданчика	2	
13.	Тема 12.	Удари закритою стороною ракетки.	2	
14.	Тема 13.	Техніка пересування на задній частині майданчика.	2	
15.	Тема 14.	Техніка плоских ударів. Техніка укорочених ударів	2	
16.	Теми 8-14	Модульний контроль 2.	2	

		Змістовий модуль 3. Теоретичні та методичні основи гри в настільний теніс		
17.	Тема 15.	Історія виникнення і розвиток гри в настільний теніс. Правила гри і методика суддівства.	1	
18.	Тема 16.	Методика навчання стійки, хватки ракетки, переміщень. Методика навчання подачі, поштовхового удару.	2	
19.	Тема 17.	Методика навчання захисних прийомів техніки гри – підрізка, підставка, свічка.	2	
20.	Тема 18.	Методика навчання атакуючих прийомів техніки гри – накат, удар, контрудар, топ-спін. Жонгливання.	2	
21.	Тема 19.	Тактика подач.	2	
22.	Тема 20.	Тактика одиночної гри.	2	
23.	Тема 21.	Тактика парної гри.	2	
24.	Теми 15-21	Модульний контроль 3	2	
		Змістовий модуль 4. Теоретичні та методичні основи гри в гандбол		
25.	Тема 22.	Історія розвитку гандболу. Правила гри.	1	
26.	Тема 23.	Техніка гри польового гравця в нападі	2	
27.	Тема 24.	Тактика гри польового гравця у нападі	2	
28.	Тема 25.	Техніка та тактика гри польового гравця в захисті	2	
29.	Тема 26.	Техніка та тактика гри воротаря в захисті та нападі	2	
30.	Тема 27.	Тактика гри алтимат фризбі	2	
31.	Тема 28.	Техніка гри в алитимат фризбі	2	
32.	Теми 22-28	Модульний контроль 4	2	
Разом			60	

6. Теми семінарських занять (не передбачено навчальним планом)

7. Теми лабораторних занять (не передбачено навчальним планом)

8. САМОСТІЙНА РОБОТА

Навчальний матеріал, передбачений для засвоєння під час самостійної роботи, вноситься на підсумковий контроль поряд з навчальними матеріалами, який опрацьовується на навчальних заняттях. Формами контролю є тести, контрольні роботи, індивідуальні завдання, індивідуальні проекти (презентації з досліджуваної проблеми), усні опитування.

Самостійна робота здобувачів освіти включає:

- підготовку до аудиторних занять (лекцій, семінарських);
- виконання завдань з освітнього компонента впродовж семестру;
- роботу над окремою темою освітнього компонента, які згідно з робочою програмою винесена на самостійне опрацювання здобувачами освіти;
- підготовку до всіх видів підсумкового контролю, у тому числі і до модульних робіт;
- роботу в студентських наукових гуртках, семінарах тощо;
- участь у науково-практичних конференціях, семінарах, конкурсах, олімпіадах тощо;

Назва теми	Усього год. самостійної роботи / Завдання	Література	Контрольні заходи
Тема 1. Організація змагань з флорболу. Повноваження, права та обов'язки суддів	2 год. Опрацювати рекомендовану літературу;	Основна: 2, 3, 4, 5, 9,12,17. Допоміжна: 8, 9, 10, 11, 13, 15, 18 Самостійний пошук джерел	Усне опитування, виступ
Тема 2. Індивідуальні дії. Групові дії. Взаємодія в парах з метою виходу на вільне місце. Групові дії. Індивідуальні дії: вибір місця для захисних дій, перехват позадвжньої та діагональної передачі, відбір м'яча. Групові дії: уміння підстрахувати партнера.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу;	Основна: 2, 3, 4, 5, 9,12,17. Допоміжна: 8, 9, 10, 11, 13, 15, 18 Самостійний пошук джерел	Усне опитування, виступ
Тема 3. Визначення поняття спеціальної фізичної підготовки. Важливість та особливості спеціальної фізичної підготовки у флорболі. Засоби та методи розвитку спеціальних якостей флорболіста.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу;	Основна: 2, 3, 4, 5, 9,12,17. Допоміжна: 8, 9, 10, 11, 13, 15, 18 Самостійний пошук джерел	Усне опитування, дискусія, демонстрація
Тема 4. Групові дії. Гра в атаці 2х0, 3х0, 2х1, 3х1. Тактика гри в захисті.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу;	Основна: 2, 3, 4, 5, 9,12,17. Допоміжна: 8, 9, 10, 11, 13, 15, 18 Самостійний пошук джерел	Усне опитування, дискусія, демонстрація
Тема 5. Основні правила гри у бадмінтон. Розміри і параметри корту для гри в бадмінтон. Вимоги до інвентарю. Класифікація і термінологія. Основні правила гри. Судді на корті.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу;	Основна: 1-4, 12, 17. Допоміжна: 3-6, 12, 13, 15, 18 Самостійний пошук джерел	Усне опитування
Тема 6. Техніка пересування на задній частині майданчика.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу;	Основна: 1-4, 12, 17. Допоміжна: 3-6, 12, 13, 15, 18 Самостійний пошук джерел	Усне опитування, демонстрація

Тема 7.Методичні основи розвитку рухових якостей спортсмена-бадмінтоніста. Особливості розвитку витривалості у бадмінтоністів. Імітаційні вправи бадмінтоніста. Бігові та стрибкові вправи. Вправи з воланом під час навчально-тренувальних занять.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу;	Основна: 1-4, 12, 17. Допоміжна: 3-6, 12, 13, 15, 18 Самостійний пошук джерел	Усне опитування, демонстрація
Тема 8. Техніка ударів відкритою та закритою стороною ракетки. Удари закритою стороною ракетки. Техніка ударів закритою стороною ракетки. Значення ударів закритою стороною ракетки у змагальній діяльності. Використання техніки найсильнішими гравцями.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу	Основна: 1-4, 12, 17. Допоміжна: 3-6, 12, 13, 15, 18 Самостійний пошук джерел	Усне опитування, демонстрація
Тема 9. Методика навчання школярів техніки ударів у бадмінтоні.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу;	Основна: 1-4, 12, 17. Допоміжна: 3-6, 12, 13, 15, 18 Самостійний пошук джерел	Усне опитування демонстрація
Тема 10. Методика навчання стійки, хватки ракетки, переміщень у настільному тенісі.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу;	Основна: 2-4, 7, 12, 17. Допоміжна: 1, 13, 15, 17, 18 Самостійний пошук джерел	Усне опитування демонстрація
Тема 11. Методика навчання подачі, поштовхового удару. Методика навчання захисних прийомів техніки гри – підрізка, підставка, свічка. Методика навчання атакуючих прийомів техніки гри – накат, удар, контрудар, топ-спін.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу	Основна: 2-4, 7, 12, 17. Допоміжна: 1, 13, 15, 17, 18 Самостійний пошук джерел	Усне опитування, демонстрація
Тема 12. Тема 2. Система змагань в гандболі, організація та їх проведення.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу	Основна: 2-4, 10-16, 18,19. Допоміжна: 7, 13, 14, 15, 16, 18, 19 Самостійний пошук джерел	Усне опитування,демонстрація

Тема 13. Кидки в опорному положенні та в стрибку.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу	Основна: 2-4, 10- 16, 18,19. Допоміжна: 7, 13, 14, 15, 16, 18, 19 Самостійний пошук джерел	Усне опитування, демонстрація
Тема 14. Вправи для удосконалення ігрових прийомів у грі в алтимат	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу	Основна: 2-4, 6, 8, 12,17. Допоміжна: 13, 15, 18 Самостійний пошук джерел	Усне опитування демонстрація
<i>Разом:</i>	41		

9. Індивідуальне завдання. Теми індивідуальних завдань

1. Історія розвитку флорболу.
2. Розвиток і становлення флорболу в Україні.
3. Розвиток і становлення флорболу на Волині.
4. Розміри та розмітка майданчика для гри у флорбол. Ворота та екіпірування.
5. Суддівство у флорболі.
6. Організація та проведення змагань з флорболу.
7. Методи навчання флорболу.
8. Засоби навчання флорболу.
9. Технічні засоби для навчання техніки гри у флорбол.
10. Фізична підготовка флорболістів.
11. Виникнення настільного тенісу. Розвиток настільного тенісу в ХХ столітті.
12. Настільний теніс в Олімпійському русі.
13. Правила гри у настільний теніс.
14. Розвиток настільного тенісу в Україні.
15. Основні вимоги до планування й проведення навчально-тренувальних занять з настільного тенісу
16. Основні напрямки спеціальної розминки у настільному тенісі..
17. Основні завдання основної частини заняття з настільного тенісу.
18. Інвентар для гри в настільний теніс.
19. Основні вимоги для стола та сітки для настільного тенісу.
20. Характеристика основних вимог для ракетки та м'яча у настільному тенісі.
21. Вправи для удосконалення ігрових прийомів гандболістів.
22. Підготовчі вправи для кидка у стрибку в гандболі.
23. Підготовчі вправи для кидка в падінні у гандболі.
24. Навчання у гандболі кидка в стрибку.
25. Навчання кидку в гандболі в опорному положенні.
26. Навчання у гандболі кидка в падінні.
27. Навчання обманним рухам в гандболі.
28. Навчання переміщенням у гандболі.
29. Навчання вибиванню і відбору м'яча у гандболі.
30. Навчання воротаря прийомам гри у гандбол.
31. Історія розвитку і становлення гандболу.
32. Історія розвитку і становлення гандболу.

33. Історія розвитку гандболу на Волині.
34. Історія розвитку бадмінтону.
35. Основи розвитку рухових якостей спортсмена-бадмінтоніста.
36. Особливості розвитку витривалості у бадмінтоністів.
37. Імітаційні вправи бадмінтоніста.
38. Бігові та стрибкові вправи бадмінтоніста.
39. Вправи з воланом під час навчально-тренувальних занять.
40. Основні правила гри у бадмінтон.
41. Розміри і параметри корту для гри в бадмінтон.
42. Вимоги до інвентарю для гри в бадмінтон.
43. Класифікація і термінологія у бадмінтоні.
44. Основні правила гри у бадмінтон. Судді на корті.
45. Історія розвитку алтимату на Волині.
46. Історія розвитку алтимату-фрізбі.
47. Основи розвитку рухових якостей спортсмена в алтимат..
48. Особливості розвитку витривалості для гри в алтимат.
49. Імітаційні вправи в алтимат.
50. Вправи з фрізбі під час навчально-тренувальних занять.
51. Основні правила гри в алтимат.
52. Вимоги до інвентарю для гри в алтимат.
53. Класифікація і термінологія в алтимат-фрізбі.

Методи викладання освітнього компонента «Сучасні ігрові види спорту (фрізбі-алтимат, гандбол, флорбол, настільний теніс, бадмінтон)» спрямовані на розв'язання навчальних завдань.

Вибір методів і технологій викладання та навчання здійснюється залежно від мети заняття, змісту, навчальних можливостей здобувачів освіти, особливостей особистості викладача, матеріально-технічного забезпечення.

Засоби навчання, які застосовуються при викладанні освітнього компонента, є словесні, наочні й практичні. Серед методів подачі навчального матеріалу з «Адаптивне фізичне виховання» застосовуються:

Методи організації навчально-пізнавальної діяльності спрямовані на передачу і засвоєння здобувачами вищої освіти знань, формування умінь і навичок.

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчально-пізнавальної діяльності:

1. За джерелом знань та рівнем пізнавальної діяльності:

1.1. Словесні методи: лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж.

1.2. Наочні методи: ілюстрування (плакати, схеми), демонстрування (досліди, прилади), спостереження (самостійні спостереження за явищами).

1.3. Практичні методи: виконання вправ, розв'язування задач, практичні роботи з обладнанням.

2. За логічним мисленням:

2.1. Індуктивні методи: починаються з фактів, прикладів та спостережень, поступово ведучи до узагальнень і формулювання понять.

2.2. Дедуктивні методи: спершу надаються загальні положення, закони або правила, а потім вони застосовуються для пояснення конкретних явищ.

3. За типом пізнавальної діяльності:

3.1. Репродуктивні методи: передача готових знань, повторення вивченого матеріалу.

3.2. Пояснювально-ілюстративні методи: послідовне пояснення матеріалу з використанням ілюстрації та сприймання інформації студентом.

3.3. Частково-пошукові (евристичні) методи: студенти самостійно вирішують окремі елементи навчальної задачі.

3.4. Проблемні методи: студенти вчаться формулювати проблему та шукати шляхи її розв'язання, що розвиває аналітичні здібності.

3.5. Дослідницькі методи: студенти проводять власні дослідження, перевіряють гіпотези та здобувають нові знання.

4. За джерелом активності та мотивації:

4.1 Методи стимулювання: використання навчальних ігор, емоційний вплив викладача, заохочення.

4.2. Методи контролю (перевірка і оцінка знань та умінь): опитування, тестування, самостійні роботи, іспити, творчі роботи, конкурси.

Застосування професійно-ігрових технологій викладання: дидактичні системи використання різноманітних «ігор», під час проведення яких формуються вміння вирішувати завдання на основі компромісного вибору (ділові та рольові ігри, імітаційні вправи, індивідуальний тренінг, комп'ютерні програми тощо); діалогово-комунікаційні технології: сукупність форм і методів навчання, заснованих на діалоговому мисленні у взаємодіючих дидактичних системах суб'єкт-суб'єктного рівня.

10. ФОРМИ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – A, B, C, D, E, FX, F). Згідно з п. 2.1. Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу оцінювання академічних досягнень здобувачів освіти здійснюється під час міжсесійного (поточного та модульного) та підсумкового (семестрового) контролю знань.

Поточний контроль здійснюється з метою оцінювання якості роботи здобувача освіти впродовж семестру під час проведення семінарських занять, а також для перевірки якості самостійної роботи здобувачів освіти. Поточний контроль може проводитися у формі усного чи письмового опитування або експрес-контролю на практичних заняттях та лекціях тощо, виступів здобувачів освіти при обговоренні питань на семінарських заняттях, а також у формі комп'ютерного тестування тощо.

Модульний контроль знань здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт. Модульний контроль здійснюється на останньому в поточному змістовому модулі практичному занятті.

Підсумковий контроль знань проводиться у формі заліку за екзаменаційними білетами, кожен з яких включає три питання (усно). Екзамен передбачає відповіді на питання, в яких здобувачі освіти повинні продемонструвати знання та сформулювати на їх основі розуміння проблематики курсу, а також отримані компетентності.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою з таким розподілом балів: 70 балів – поточний контроль, 30 балів – проміжний (модульний) контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий (семестровий) контроль (30 балів). Якщо підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента за результатами поточного та модульного контролю становить не менше 60 балів, то, за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з освітнього компонента.

Остаточною оцінкою з освітнього компонента за семестр, яка вноситься до залікової відомості, є підсумкова оцінка, що складається з балів міжсесійного та підсумкового контролю.

Схема нарахування балів з освітнього компонента

Форми контролю	Види навчальної роботи	Оцінювання	
Поточний контроль	Робота на практичних заняттях: - демонстрація техніки виконання дій у гандболі - усне опитування - участь у навчальній дискусії; - обговоренні ситуаційного завдання	Максимальна кількість балів з кожного практичного заняття 2 бали	
	<i>За роботу на практичних заняттях здобувач максимально може отримати 54 балів</i>		
	Самостійна робота / Індивідуальне завдання:	Максимальна кількість балів за СР – 16	
	<i>За результатами виконання завдань СР здобувач максимально може отримати 16 балів</i>		
Модульний контроль	Модульний контроль 1	7,5 балів	30 балів
	Модульний контроль 2	7,5 балів	
	Модульний контроль 3	7,5 балів	
	Модульний контроль 4	7,5 балів	
Додаткові бали	Участь у предметних олімпіадах. Участь у конкурсах студентських робіт. Участь у наукових студентських конференціях.	Максимальна кількість балів – 7	
	<i>(Згідно з п.4.9. Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу у КЗВО «ЛПК» ВОР)</i>		
<p>Якщо підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента за результатами поточного та модульного контролю становить не менше 60 балів, то, за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з освітнього компонента.</p> <p>Якщо здобувач освіти вирішив підвищити свою успішність на диференційованому заліку, то бали, набрані здобувачем освіти за результатами проміжного (модульного) контролю, анулюються.</p> <p>В шкалі оцінювання здійснено розподіл 100 балів: 70 – поточний контроль, 30 – проміжний (модульний) контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий (диференційований залік) контроль (30 балів).</p>			
Підсумковий контроль (залік)	Залік включає виконання тестових завдань – 60 питань з варіантами відповіді. Правильна відповідь оцінюється в 0,5 бала	30 балів	

За роботу на практичних заняттях бали розподіляються таким чином:

Бал	Критерії оцінювання знань здобувача освіти на практичному занятті		
	<i>Виконання технічних елементів гри</i>	<i>Тактичні дії та ігрове мислення</i>	<i>Активність та дисципліна на занятті</i>
Мінімальна кількість – 0,5 бала	Значні помилки у виконанні технічних елементів, недостатнє володіння технікою	Не розуміє або майже не застосовує тактичні дії під час гри	Низька активність, порушення дисципліни, небажання виконувати завдання
Нижче середньої – 1 бал	Технічні елементи виконуються з помилками, техніка нестабільна	Має труднощі з тактичними діями, не завжди орієнтується в ігровій ситуації	Пасивна участь у занятті, іноді порушує дисципліну або правила
Вище середньої – 1,5 бала	Технічні елементи виконуються в основному правильно, допускаються незначні помилки	Загалом правильно застосовує тактичні дії, іноді допускає помилки у виборі рішень	Бере участь у роботі заняття, дотримується правил, але активність помірна
Максимальна кількість – 2 бали	Технічні елементи виконуються правильно, впевнено та стабільно; студент демонструє високий рівень володіння технікою	Студент правильно застосовує тактичні дії у грі, орієнтується в ігрових ситуаціях, ефективно взаємодіє з партнерами	Активно працює протягом заняття, дотримується правил гри та техніки безпеки, проявляє ініціативу

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ТА ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ МОДУЛЬНОГО/СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Тестові завдання

- Скільки гравців налічує команда з флорболу?
1) 5 гравців; 2) 6 гравців; 3) 7 гравців; 4) 8 гравців
- Чи зараховується гол, забитий з розіграшу спірного м'яча?
1) Так; 2) ні
- Скільки отворів має м'яч для флорболу?
1. 23; 2) 24; 3) 25; 4) 26
- З якого року проходить Чемпіонат України з флорболу?
– 2007; 2) 2008; 3) 2011; 4) 2009
- Скільки становить основний час матчу?
1) 2 періоди по 20 хв; 3) 3 періоди по 20 хв;
2) 3 періоди по 15 хв ; 4) 2 періоди по 25 хв
- Які розміри воріт для флорболу (ширина-висота), мм?
1. 1000x800; 2) 1300x900; 3) 1200x1000; 4) 1600x1150
- Які розміри майданчика (мінімальні) дозволяють проводити змагання з флорболу?

- 1) 35мх15м; 2) 36мх18м; 3) 32мх16м; 4) 35мх17м

8. Де виник і почав розвиватися сучасний флорбол?

- 1) Швеція; 2) Фінляндія; 3) США; 4) Норвегія

9. У якому році було створено Всеукраїнську федерацію флорболу (УФФ)?

3. 2006; 2) 2008; 3) 2016; 4) 2012

10. В якому році була створена Міжнародна федерація флорболу?

2. 1989; 2) 1986; 3) 1985; 4) 1987

11. У якому році була створена перша національна асоціація – Шведська федерація флорболу?

- 1) 1983; 2) 1981; 3) 1979; 4) 1984

12. У якому році і де був проведений перший клубний міжнародний турнір – Європейський кубок серед жінок?

- 1) 1993, Гельсінкі; 2) 1993, Стокгольм; 3) 1992, Осло; 4) 1994, Стокгольм

13. У якому році і де був проведений перший клубний міжнародний турнір – Європейський кубок серед чоловіків?

- 1) 1993, Гельсінкі; 2) 1993, Стокгольм; 3) 1992, Осло; 4) 1994, Стокгольм

14. У якому році був розіграний перший міжнародний турнір серед національних збірних команд з флорболу під егідою IFF (Чемпіонат Європи серед чоловічих команд)? Хто став чемпіоном?

- 1) 1995, Швеція; 2) 1997, Німеччина; 3) 1994, Швеція; 4) 1996, Фінляндія

15. Де і коли пройшов перший чемпіонат світу?

- 1) 1996, Фінляндія (серед чоловіків); 2) 1996, Швеція (серед чоловіків);
3) 1995, Німеччина (серед жінок) 4) 1996, Швеція (серед жінок)

16. В якому році і де пройшов перший чемпіонат світу серед жінок?

- 1) 1996, Фінляндія (перемогла Швеція); 2) 1997, Швеція (перемогла Швеція);
3) 1997, Фінляндія (перемогла Швеція); 4) 1997, Швеція (перемогла Фінляндія)

17. Точка розіграшу спірного м'яча не повинна перевищувати в діаметрі, см:

- 1) 25 см; 2) 35 см ; 3) 30 см; 4) 29 см

18. . Хто з гравців має право розмовляти з судьями?

- 1) лише капітан команди ; 2) капітан і воротар;
3) будь-який гравець ; 4) ніхто не може розмовляти з судьями під час гри

19. Чи входить флорбол до програми Олімпійських ігор?

- 1) так; 2) ні;

10. Чи входить флорбол до програми Всесвітніх ігор?

- 1) так; 2) ні

20. Воротарю дозволяється використовувати таку екіпіровку:

- 1) Лише шолом-маску; 2) шолом-маска, ключка; 3) шолом-маска, ключка, тонкі рукавички; 4) шолом-маска, тонкі рукавички

21. Руки у судді стиснуті в кулаки, з'єднані на рівні грудей. Цей жест судді означає:

- 1) блокування суперника; 2) затримка гравця ;
3) груба (небезпечна) гра; 4) усі перераховані варіанти

22. Скільки суддів обслуговує (контролює) матч?

- 1) два рівноправних; 2) один;
3) два, один з яких – головний, а другий –помічник

23. Заміни гравців можуть здійснюватися:

- 1) в будь-який час матчу та необмежену кількість разів, в будь-якій частині майданчика;
2) лише під час зупинки гри, необмежену кількість разів, у спеціально відведених зонах;
3) в будь-який час матчу та необмежену кількість разів у спеціально відведеній зоні;
4) під час зупинки гри, необмежену кількість разів, в будь-якій частині майданчика;

24. Якщо кінчики пальців однієї руки впираються в долоню іншої, при цьому кисті рук розташовуються перпендикулярно одна одній. Цей жест судді означає;

- 1) спірний м'яч; 2) зупинка часу гри (тайм-аут);
3) введення м'яча у гру (вступний удар); 4) вільний удар

25. Кисті рук судді стиснуті в кулак і схрещені над головою. Цей жест судді означає:

- 1) персональне вилучення; 2) штрафний удар;
3) вільний удар; 4) закінчення ігрового часу;

26. Удар кистю по передпліччю витягнутої руки. Цей жест судді означає:

- 1) блокування (затримка) ключки суперника; 2) удар по ключці суперника знизу;
3) неправильний (заборонений) удар; 4) неправильно забитий гол

27. Руки на поясі. Цей жест судді означає:

- 1) неспортивна поведінка; 2) повторні порушення;
3) неправильне виконання введення м'яча у гру;
4) гра ногою вище забороненого рівня

28. Імітація удару ногою. Цей жест судді означає:

- 1) подвійне торкання м'яча ногою; 2) одержання паса від ноги гравця своєї команди;
3) удар ногою по ключці суперника; 4) усі перераховані варіанти

29. Як Ви вважаєте, які проблеми існують у розвиткові та популяризації флорболу в Україні?

При подачі волан має знаходитися:

- а) вище талії; б) нижче талії; в) вище голови; г) нижче голови

Із скількох геймів складається гра в бадмінтон?

- а) з двох; б) максимум трьох; в) п'яти; г) як домовляться перед змаганнями.

До скількох набраних очок триває гейм (партія) у бадмінтоні?

- а) 21; б) 25; в) 11; г) 17

Суддя може оголосити спірний момент і зупинити гру в декількох випадках:

- а) коли гравець зробив подачу, а його суперник не був готовий до неї;
б) обидва суперники одночасно порушили правила;
в) волан розламався в польоті або застряг у сітці;
г) суддя не бачив чи попав волан в корт.

Хто подає на початку наступного гейму?

- а) сторона, яка вигравє гейм; б) сторона, яка програє гейм;
в) подаюча сторона визначається жеребкуванням;

Розміри ракетки для гри в бадмінтон мають бути:

- а) не більше 610 мм в довжину та 230 в ширину;
б) не більше 680 мм в довжину та 230 в ширину;
в) не більше 670 мм в довжину та 220 в ширину;
г) не більше 680 мм в довжину та 220 в ширину

Зі скількох пір'їн складається волан?

- а) 16; б) 15; в) 12; г) 14

озміри майданчика (корту) для одиночної гри становлять:

- а) 10,4 м довжиною та 5,48 м шириною;
б) 13,4 м довжиною та 5,18 м шириною;
в) 12,4 м довжиною та 6,70 м шириною;
г) 11,5 м довжиною та 5,5 м шириною

Розміри майданчика (корту) для парної гри становлять:

- а) 12,4 м довжиною та 7,48 м шириною;
б) 13,4 м довжиною та 6,1 м шириною;
в) 14,1 м довжиною та 6,70 м шириною;
г) 12,5 м довжиною та 6,5 м шириною

Верхній край сітки в центрі не має опускатися:

а) нижче 1,625 м; б) нижче 1,615 м; в) нижче 1,552 м; г) нижче 1,524 м

Хто із суддів безпосередньо керує грою на корті?

а) суддя на вищці; б) лінійний суддя; головний суддя; суддя на подачі

До скількох очок максимально може тривати гейм?

а) до 21; б) до 30; в) до 25; г) поки гравець не набере на 2 очки більше (після 21)

Рік виникнення бадмінтону як виду спорту.

а) 1872 б) 1902 в) 1876 г) 1896

Країна виникнення бадмінтону як виду спорту.

а) Японія; б) Китай; г) Англія; г) Швеція

Коли створено Міжнародну федерацію бадмінтону?

а) 1956; б) 1934; в) 1924; г) 1938

Коли і де відбувся перший офіційний чемпіонат світу з бадмінтону?

а) 1977 Швеція; б) 1975 Данія; в) 1976 Англія; г) 1977 Німеччина

Коли бадмінтон було додано в програму Олімпійських ігор?

а) 1996; б) 1992; в) 1988; г) 2000

В якому році були введені правила «трьох кроків» і «трьох секунд»?

1) 1928; 2) 1923; 3) 1982; 4) 1964.

Скільки гравців налічує гандбольна команда (польових + воротар)?

1) 6; 2) 7; 3) 5; 4) 8

Які розміри майданчика (довжина + ширина, м)?

1) 40x20; 2) 30x15; 3) 50x30; 4) 45x25.

Коли гандбол вперше увійшов до програми Олімпійських ігор?

1) 1932; 2) 1976; 3) 1984; 4) 1992.

Першими олімпійськими чемпіонами стала команда:

2) Австрія; 2) Швеція; 3) Данія; 4) Німеччина

В якому році на Олімпійських іграх вперше відбулися змагання жіночих гандбольних команд?

1) 1980; 2) 1976; 3) 1972; 1984

У якому році, в якій країні було проведено перший чемпіонат світу з гандболу (7x7)?

1) В 1938 році в Німеччині для чоловічих команд; 2) В 1957 р. в Югославії;

3) В 1935 році в Угорщині; 4) В 1956 році.

Яка із клубних команд України досягла найбільшого успіху?

1) Спартак (Київ); 2) Локомотив (Харків); Динамо (Київ); Галичанка (Львів).

У якому місті України вперше з'явився гандбол?

1) Київ; 2) Харків; 3) Львів; Одеса

Які розміри гандбольних воріт, см?

1) 290x190; 2) 300x200; 3) 250x180; 4) 280x180

11. Передачі м'яча за способом виконання розподіляються:

1) зігнутою рукою зверху та збоку; 2) прямою рукою зверху; 3) збоку та знизу; 4) двома руками від грудей; 5) зверху та знизу.

Ведення м'яча буває: 1) одноударним; 2) багатоударним; 3) безударним; 4) усі перераховані варіанти

Розрізняють такі кидки м'яча у ворота: 1) з місця і в русі;

2) опорному положенні та стрибку; 3) зігнутою і прямою рукою зверху, збоку, знизу;

4) усі перераховані варіанти

Залежно від умов виконання, підготовча фаза кидка включає:

1) розбіг; 2) стрибок; 3) замах; 4) усі перераховані варіанти.

Гру на майданчику під час змагань обслуговують:

1) два рівноправних судді; 2) один суддя

Тривалість часу гри для всіх команд з гравцями у віці від 16 років і старше становить:

1) два тайми по 30 хвилини; 2) 2 тайми по 25 хв.; 3) два тайми по 20 хв; 4) 3 тайми по 20 хв.

Тривалість гри для дитячих команд у віці 12-16 років становить:

1) 2х25 хв.; 2) 2х20 хв ; 3) 2х15 хв.; 4) 3х15 хв.

Тривалість гри для дитячих команд у віці 8-12 років становить:

1) 2х25 хв; 2) 2х20 хв; 3) 2х15 хв.; 4) 3х15 хв.

Перерва між таймами триває:

1) 10 хв; 2) 15 хв; 3) 5 хв; 4) 20 хв.

Тайм-аут є обов'язковим, якщо:

- 1) має місце видалення гравця на 2 хвилини, дискваліфікація або виключення;
- 2) наданий командний тайм-аут;
- 3) прозвучав свисток секундометриста або технічного делегата; 4) необхідні консультації між суддями.

Запасні гравці можуть багато разів включатися у гру: 1) без дозволу секундометриста або секретаря; 2) лише з дозволу секундометриста; 3) лише з дозволу секретаря. 4) з дозволу секретаря і секундометриста.

Гравець, що допустив порушення правил заміни, карається: 1) 3- хвилинним видаленням;

2) 2- хвилинним видаленням; 1- хвилинним видаленням; 4- хвилинним видаленням.

Воротарю дозволяється:

- 1) торкатися м'яча будь-якою частиною тіла в процесі захисту в межах площині воріт;
- 2) пересуватися з м'ячем в межах площі воріт без дотримання обмежень для польових гравців; воротарю, проте, не дозволяється затримувати виконання кидка м'яча;
- 3) покидати площину воріт без м'яча й брати участь в грі в ігровій зоні;
- 4) покидати площу воріт з м'ячем і знову грати ним в ігровій зоні, якщо він не контролював м'яч в площі воріт.

Воротарю не дозволяється:

- 1) піддавати небезпеці суперника в процесі захисту воріт;
- 2) покидати площу воріт з м'ячем, що знаходиться під його контролем;
- 3) торкатися м'яча, перебуваючи у межах площі воріт, якщо м'яч лежить або котиться за межами площі воріт;
- 4) вносити м'яч у площу воріт, якщо він лежить або котиться за межами площі воріт;
- 5) повертатися з м'ячем в площу воріт з ігрової зони.

Якщо польовий гравець заступає в площу воріт, то повинні бути прийняті наступні рішення:

- 1) кидок воротаря, якщо гравець заступив у площу воріт, володіючи м'ячем або без м'яча, але тим самим створив для себе перевагу;
- 2) вільний кидок, якщо захисник перетинає площу воріт і одержує перевагу, але не зриває можливості взяття воріт;
- 3) 7-метровий кидок, якщо захисник входить в площу воріт і завдяки цьому зриває явну можливість узяття воріт;
- 4) усі перераховані варіанти.

За які із цих порушень призначається 7-метровий кидок в ручному м'ячі?

- а) за повернення м'яча воротарю («відігрування»);
- б) за неправильну заміну воротаря;
- в) за захист в майданчику воротаря.

Визначте послідовність покарань за порушення правил гри в гандболі?

- а) вилучення на 2 хв.;
- б) попередження;
- в) жовта картка;
- г) дискваліфікація;
- д) виключення.

1. 2. 3. 4. 5.

Якщо час гри закінчився, але перед тим був призначений 9-метровий кидок. Кидок виконується?

- а) так; б) ні.

Коли подається Т-О (тайм-аут) в гандболі. Виберіть правильне рішення.

- а) при зупинці часу;
- б) коли команда, що володіє м'ячем просить Т-О;
- в) коли м'яч вийшов за бокову або лицьову лінію.

У перший вихід на майданчик команда з гандболу повинна бути у складі не менше:

а) 3; б) 5; в) 7-ми гравців.

6. У якій найменшій кількості гравців може залишитись команда з гандболу в грі?

- а) 2; б) 3; в) 4.

Яке рішення прийме суддя, якщо гравець, який був вилучений на 2 хв., включився у гру раніше часу?

- а) попередити; б) вилучити вихід на 2 хв.;
- в) повернути і відбути покарання.

Яке покарання несе воротар, якщо він вніс м'яч з ігрової зони у воротарський майданчик?

- а) вільний кидок; б) 7-метровий кидок; в) дозволяється

Протягом якого часу може тримати м'яч гравець, не виконуючи ніяких дій? (ручний м'яч)

- а) 3 сек.; б) 5 сек.; в) 7 сек..

Пасивною грою в ручному м'ячі вважається

- а) утримання м'яча без атакуючих дій;
- б) «відігрування» (передача) воротарю, що вийшов із воріт;
- в) імітування кидків упродовж 1 м.

Неспортивною поведінкою в ручному м'ячі вважається

фізичний контакт із суперником (тримання його руками) для обмеження його пересування;

- б) затримка, штовхання, набігання та настрибування на гравця;
- в) зневажливе ставлення та образа словом.¹⁰⁴

Чи можуть бути випадки не зарахування гола, якщо суддя подав свисток на виконання початкового кидка в ручному м'ячі?

- а) так; б) ні.

При виконанні кидка з-за бокової лінії у ручному м'ячі гравець повинен стояти:

- а) за межами майданчика;
- б) однією ногою на лінії;
- в) в точці перетину лінії м'ячем.

Після попередження гра продовжується

а) за сигналом; б) без сигналу.

Після дискваліфікації гравця в гандболі команда залишається:

а) в неповному складі до кінця зустрічі;

б) в неповному складі поки не закінчаться 2 хв. штрафу.

Якщо гравець був виключений з гри (ручний м'яч), то чи має право команда на його заміну.

а) так; б) ні.

У якій формі можна оскаржити неетичні дії гравця (гравців), та офіційних осіб команди після закінчення гри (ручний м'яч)?

а) усна заява головного судді;

б) письмовий рапорт;

в) подання протесту в суддівську колегію.

Хто має право вносити поправки за помилку в записі рахунку голів?

а) секретар;

б) судді в полі;

в) представник федерації (комісар гри).

Для гри на майданчику ручний м'яч має розміри?

а) 40 x 20; б) 30 x 15; в) 24 x 12.

Чи лінія гандбольних воріт входить в майданчик воротаря?

а) так б) ні в) за лицеvu лінію

Для чого на гандбольному майданчику нанесена 9-ти м пунктирна лінія:

а) для обмеження дій захисників;

б) для виконання вільних кидків?105

Після взяття воріт в гандболі гра починається:

а) від воротаря;

б) з центра;

в) з підкиданням м'яча між двома гравцями протилежних команд.

7-ми метровий кидок в гандболі виконується не за сигналом (свистком). Кидок повторюється?

а) так; б) ні.

Яка тривалість додаткового часу в гандболі:

а) 2 x 30; б) 2 x 10; в) 2 x 5?

Назвіть кількість замін, що можна робити під час гри в гандбол?

а) одну; б) дві; в) безліч.

Моделювання сигналу при взятті воріт (гол)?

а) один довгий; б) два короткі.

Який з наступних сигналів означає кінець гри (ручний м'яч)

а) три короткі; б) один довгий; в) два короткі?

Який сигнал з наступних означає вилучення або попередження гравця в гандболі?

а) один короткий; б) один довгий; в) два короткі.

Виберіть правильне рішення в покаранні, якщо воротар при введенні м'яча в гру переступив лінію свого майданчика:

а) призначити вільний кидок;

б) повторити вкидування.

Чи вважається помилкою, якщо гравець після передачі м'яча перетнув воротарський майданчик у гандболі?

а) так; б) ні.

31. Яке покарання несе команда, якщо один із гравців перешкодив взяттю воріт, перебуваючи на майданчику воротаря?

а) призначається 7-метровий;

б) призначається вільний кидок;

в) вилучення гравця на 2 хв..

У якому випадку зараховується гол в гандболі:

а) м'яч на лінії воріт;

б) м'яч більшою частиною перетнув лінію воріт;106

в) м'яч повністю перетнув лінію воріт?

Де повинен стояти гравець, який виконує початковий кидок у гандболі:

а) однією ногою на центральній лінії;

б) на своїй половині майданчика.

Де повинні знаходитись гравці команди в гандболі при виконанні початкового кидка:

а) будь-де;

б) на своїй половині майданчика;

в) на відстані 3-х метрів від гравця, що виконує початковий кидок?

Чи має право воротар повторно оволодіти м'ячем після виконаного вкидування, якщо до нього не торкнувся інший гравець в гандболі?

а) так; б) ні.

Які дії судді при незначному порушенні правил захисником, що не пов'язане з травмуванням?

а) зупиниш гру негайно;

б) підстрочити покарання;

в) не звертати увагу.

Перерахуйте незначні порушення правил гри в ручному м'ячі:

а) «притримування» без штовхання;

б) заслони, що не призводять до травм;

в) наступання на 6-метрову лінію та пересування по ній захисниками, що не пов'язане з блокуванням польоту м'яча.

Які покарання несе гравець за незначні порушення:

а) попереджаючий жест судді;

б) усне зауваження.

Чи може виконуватись вільний кидок з майданчика воріт в гандболі?

а) так; б) ні.

При виконанні 7-метрового кидка воротар перейшов 4-метрову лінію до того, як м'яч покинув руку гравця і не влучив у ворота. Дії судді:

а) кидок повторюється;

б) не повторюється;

в) воротар вилучається па 2 хв.

Виконавши кидок або передачу чи має право гандболіст повторно торкнутися

його?

а) так; б) ні.

Скільки попереджень може отримати гравець у гандболі?

а) одне; б) два; в) безліч.

Якщо гравець був вилучений на 2 хв., то чи може він надалі отримати по ходу гри попередження?

а) так; б) ні.

Де були створені перші правила гри в пінг-понг?

1) Англія; 2) Франція; 3) Швеція; 4) Німеччина

Де і коли були проведені перші офіційні змагання з пінг-понгу?

1) 1902 р. в Індії; 2) 1900 р. в Англії; 3) 1900 р. в Німеччині; 4) 1903 р. у Франції

Де і коли були проведені перші міжнародні змагання з пінг-понгу?

1) 1901 р. в Індії; 2) 1903 р. в Англії; 3) 1902 р. у Франції; 4) 1905 р. у Данії

2. Коли була заснована міжнародна федерація настільного тенісу – ІТТФ ?

1) 6 січня 1926 р.; 2) 6 січня 1925 р.; 3) 5 січня 1926 року; 4) 5 січня 1925 року.

Коли і де відбувся перший конгрес ІТТФ?

1) 1928 р. у Лондоні; 2) 1927 р. у Берліні; 3) 1932 р. у Парижі; 4) 1927 р. у Лондоні.

Коли і де відбувся перший чемпіонат світу з настільного тенісу?

1) 1928 р. у Лондоні; 2) 1927 р. у Берліні; 3) 1932 р. у Парижі; 4) 1927 р. у Лондоні.

У якому році гра пінг-понг отримала назву настільний теніс?

1) 1935 р.; 2) 1936; 3) 1937; 4) 1938 р.

До скількох очок триває партія у настільному тенісі?

1) до 15; 2) до 21; 3) до 11; 4) до 25.

У настільному тенісі можна грати:

1. Лише одиночні зустрічі;
2. одиночні і парні зустрічі;
3. одиночні, парні і парні змішані (чоловік+ жінка) зустрічі.

Подача програна, якщо:

1. м'яч поданий з ходу;
2. якщо подаючий впустив або впіймає м'яч, підкинутий для подачі;
3. якщо промахнеться під час удару;
4. усі перераховані варіанти.

Чи переграють подачу, якщо перед падінням на сторону противника м'яч зачепить сітку і буде відбитий приймаючим з льоту?

1) Так; 2) ні

Гравець одержує очко, якщо його противник зробить одну з перелічених помилок:

- 1) неправильно виконає подачу;
- 2) зльоту торкнеться м'яча ракеткою, або кистю руки, яка тримає ракетку;
- 3) подасть м'яч мимо ігрової поверхні столу на стороні противника;
- 4) усі перераховані варіанти.

Гравець одержує очко, якщо його противник зробить одну з перелічених помилок:

- 1) відбиваючи м'яч, торкнеться його ракеткою більше одного разу;
- 2) відіб'є м'яч ракеткою, випущеною до удару з руки;
- 3) торкнеться м'яча під час розіграшу будь-якою частиною тіла, що знаходиться над столом (за винятком кисті руки, яка тримає ракетку);

ЗМ 3 (балів)						ЗМ 4 (балів)										(ПК+СР+МК) / Підсумковий контроль	
T ₅	T ₁₆	T ₁₇	T ₈	T ₁₉	T ₂₀	T ₂₁	СР	МК ₁	T ₂	T ₂₃	T ₄	T ₅	T ₂₆	T ₂₇	СР		МК ₂
П ₁₅	П ₁₆	П ₁₇	П ₁₈	П ₁₉	П ₂₀			П ₂₁	П ₂₂	П ₂₃	П ₂₄	П ₅	П ₂₆	П ₂₇			П ₂₈
2	2	2	2	2	2	2	5	7,5	1	2	2	2	2	2	5	7,5	100

Умовні позначення: П – практичне заняття, СР – самостійна робота, МК – модульний контроль, З – залік, ПК – поточний контроль.

В шкалі оцінювання здійснено розподіл 100 балів: 70 – поточний контроль, 30 – проміжний (модульний) контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий (залік) контроль (30 балів).

Шкала оцінювання

100-бальна шкала	шкала ЄКТС	оцінка за національною системою
90–100	A	відмінно
82–89	B	добре
74–81	C	
64–73	D	
60–63	E	задовільно
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням освітнього компонента

11. ПОЛІТИКА КУРСУ

11.1. Політика щодо відвідування

Навчання освітнього компонента «Сучасні ігрові види спорту» є обов'язковим.

У разі з якихось причин студент навчається віддалено тоді здобувач освіти використовує елементи дистанційного навчання:

- платформи та інструменти (LMS, Google Classroom, відеоконференції, форуми);
- навчальний контент (відео лекцій і семінарських занять, тексти, тести);
- взаємодія (зворотний зв'язок, консультації, спільні проекти);
- організаційні аспекти: наявність самодисципліни; гнучкий розклад; базові комп'ютерні навички (знання про електронну пошту, веб-браузер, завантаження та відкриття файлів, створення скріншотів).

Здобувач освіти повинен відвідувати всі види занять, передбачені навчальним планом, згідно з розкладом. Графік консультацій із освітнього компоненту оприлюднений на інформаційному стенді кафедри теорії та методики фізичної культури. У разі відсутності здобувача на занятті він зобов'язаний його відпрацювати.

11.2. Політика щодо академічної доброчесності

Здобувач освіти повинен самостійно виконати всі завдання семінарських занять, а, у випадку запозичень інформації, зобов'язаний коректно її відобразити з посилання на першоджерело. Використання будь-яких джерел інформації під час проведення підсумкового контролю заборонено.

Використання інструментів штучного інтелекту в освітній діяльності

здійснюється у межах вимог академічної доброчесності та відповідно до Політик впровадження та використання ІІІ в Коледжі. Здобувач освіти зобов'язаний використовувати технології штучного інтелекту відповідально, прозоро та етично, з обов'язковим дотриманням принципів академічної доброчесності. *(за потреби – деталізувати політики використання інструментів ІІІ)*

Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

11.3. Політика щодо дотримання термінів виконання завдань

Здобувач освіти повинен вчасно виконати всі завдання семінарських занять у терміни, які встановлює викладач. Індивідуальну роботу здобувач освіти виконує самостійно, відповідно до методичних вказівок та визначених викладачем завдань і термінів. У випадку відсутності здобувача освіти на занятті з об'єктивних причин (хвороба, заява по поважній причині) термін здачі робіт може бути змінений. До підсумкової форми контролю (екзамену) здобувач освіти має відпрацювати пропущені заняття та здати усі теми. Ліквідація заборгованості відбувається під час проведення консультацій з освітнього компонента за графіком, визначеним викладачем.

11.4. Політика щодо визнання результатів неформальної освіти

Якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній (курси, семінари, тренінги, стажування) чи інформальній освіті і їх тематика, обсяг вивчення та зміст відповідають освітньому компоненту в цілому або його окремому розділу, змістовому модулю, темі (темам), що передбачені робочою програмою освітнього компонента, і проходження яких підтверджено документально (сертифікат, свідоцтво тощо), то зарахування результатів такого навчання здійснюється згідно з Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова:

1. Горошко Н.І. Організація змагань із бадмінтону : навч. посібник / Н.І. Горошко, Д.О. Безкоровайний, І.Ю. Садовська; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. –Харків:ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2021.109 с.
2. Круцевич Т.Ю. Теорія і методика фізичного виховання: підручник для студентів вищих навч. закладів фіз. виховання і спорту: Т1. Загальні основи теорії і методики фізичного виховання/ Т.Ю. Круцевич. – К., 2017. – 392 с.
3. Круцевич Т.Ю. Теорія і методика фізичного виховання: підручник для студентів вищих навч. закладів фіз. виховання і спорту: Т2. Методика фізичного виховання різних груп населення/Т.Ю. Круцевич. – К., 2017. – 368 с.
4. Лекційний курс з дисципліни “Сучасні модулі НУШ з методикою викладання”/ укладачі: Т.В.Кафтанова, Д.Р.Опанчук – Житомир: Вид-во ЖДУ ім.І.Франка, 2024. – 58 с.
5. Методичні рекомендації для проведення практичних занять з дисципліни «Теорія і методика викладання флорболу» : навч.-метод посіб. [для вчителів, учнів загальноосвітніх шкіл, та студентів коледжів, ЗВО фізкультурного профілю]. Полтава : Астроя, 2023. 49 с. 2. Согоконь О. А., Донець О. В. Застосування сучасних

фізкультурно-оздоровчих технологій при підготовці вчителів фізичної культури. Витоки педагогічної майстерності. Полтава: Полт. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка, 2020. С. 27–30.

6. Москаленко Н.В. Інноваційні технології у фізичному вихованні школярів: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / Н.В. Москаленко, О.О. Власюк, І.В. Степанова, О.В. Шиян, А.В. Самошкіна, Т.Г. Кожедуб // під ред. Н.В. Москаленко. – [2-е вид.]. – Дніпропетровськ: Інновація, 2014. – 332 с.

7. Окопний А. Організація та проведення змагань з настільного тенісу: метод. посіб. / А. Окопний, В. Мартиненко, І. Мудрий. – Львів : ЛДУФК, 2014. – 60 с.

8. Рухливі та спортивні ігри з методикою навчання. Конспект лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної, та заочної форм навчання / уклад. О.В. Радченко, – Луцьк : Луцький НТУ, 2020. - 116 с.

9. Флорбол на початковому етапі підготовки : навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни «Рухливі та рекреаційні ігри з методикою викладання» / Л. М. Максименко, І. М. Кравченко, А. І. Мирна. – Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2023. – 123 с.

10. Базильчук В.Б. Гандбол : метод. вказівки для практ. робіт з дисципліни «Фізичне виховання» - Хмельницький : ХНУ, 2020 – 26с.

11. Драчук А. В. Теорія і методика викладання гандболу. Посібник. К.: КНТ , 2019. 130 с.

12. Костюкевич В. М., Вознюк Т. В., Драчук А. І. Теорія і методика викладання спортивних ігор. Вінниця : Планер, 2012. 228 с.

13. Кубраченко А. Г., Ткачук В. Г., Голуб В. П. Система підготовки га

14. ндболістів. Київ : Київдрук, 2013. 556 с.

15. Рудницький В.Б. Техніко-тактичні дії гри з гандболу: Методичні вказівки для самостійної роботи студентів усіх спеціальностей / В.Б. Рудницький – Вінниця : ОЦ ВНАУ, 2017 – 32 с.

16. Соловей О.М., Соловей Д.О. Основи навчання тактики гри в гандбол [навчально – методичний посібник]. Дніпро, 2018. с. 112.

17. Соловей О.М., Соловей Д.О. Теоретичні основи гандболу: навчальний посібник / О.М. Соловей, Д.О. Соловей. – Дніпро: 2017. – 161 с.

18. Спортивні ігри : навч. посібник / О. В. Базильчук, А. А. Ребрина, Є. В. Столітенко, Б. М. Ференчук, О. М. Квасниця, Я. І. Гнатчук. Хмельницький: ХНУ, 2015. 471 с.

19. Тищенко В. О. Гандбол : навч. посіб. / В. О. Тищенко. - Запоріжжя : Акцент Інвест-трейд, 2014. - 232 с.

Допоміжна:

1. Горлова Л. Теніс на олімпійських іграх 1996-2008 років / Горлова Лариса, Мудра Віра, Каратник Іван // Теоретико-методичні основи організації фізичного виховання молоді : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф. – Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2014. С. 55-57.

2. Гриньків М. Я. Спортивна морфологія (з основами вікової морфології) : навч. посіб. / Гриньків М. Я., Вовканич Л.С., Музика Ф. В. – Львів, 2015. – 304 с. 18. Ефективність варіативних модулів тренувальних засобів швидкісно-силової підготовки бадмінтоністів на етапі спеціалізованої базової підготовки / Каратник І. В., Гречанюк О. О., Бубела О. Ю., Пітин М. П. // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) : [зб. наук. пр.]. – Київ, 2016. – Вип. 5 (75). С. 52–57.

3. Ефективність варіативних модулів тренувальних засобів швидкісно-силової підготовки бадмінтоністів на етапі спеціалізованої базової підготовки /

Каратник І. В., Гречанюк О. О., Бубела О. Ю., Пітин М. П. // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) : [зб. наук. пр.]. – Київ, 2016. – Вип. 5 (75). С. 52–57.

4. Каратник І. Аналіз змісту змагальної діяльності кваліфікованих бадмінтоністів / Іван Каратник, Оксана Гречанюк // Молода спортивна наука України : зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту. – Львів, 2009. – Вип. 13, т. 1. – С. 143–148.

20. Каратник І. В. Вплив нових правил в бадмінтоні на підготовку спортсменів / І. В. Каратник, В. В. Мудра // Сучасні проблеми розвитку теорії і методики спортивних ігор : матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф. – Львів, 2010. С. 22–25.

5. Каратник І. Бадмінтон на Олімпійських іграх 1992-2012 років / Каратник Іван, Горлова Лариса, Тодорук Владислав, Мудра Віра // Проблеми формування здорового способу життя молоді : Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, магістрантів та аспірантів ; під заг. ред. Сіренко Р.Р. – Львів : видавничий центр ЛНУ ім. І.Франка, 2015. С. 232-238.

6. Каратник І. Засоби швидкісно-силової підготовки у тренувальному процесі бадмінтоністів на етапі спеціалізованої базової підготовки / Іван Каратник, Оксана Гречанюк // Молода спортивна наука України : зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту / за заг. ред. Євгена Приступи. – Львів, 2010. – Вип. 14, т. 1. С. 113 – 119.

7. Левків В. І., Кудріна Н. В., Згоба В. Л. Теорія і методика викладання гандболу : методичний посібник. Львів : ЛДУФК, 2011. 136 с.

8. Максименко Л. М., Скрипка І. М. Елементи флорболу як засіб оптимізації когнітивних процесів і мовлення дітей 5-6 років. Спортивний вісник Придніпров'я. 2020. №1(2020). С. 307-317.

9. Максименко Л., Кравченко І., Гладов В. Біомеханіка рухів тіла початківців під час передачі м'яча ключкою у флорболі. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. Чернігів. №10 (166). 2020. С. 53-59.

10. Максименко Л., Мирна А. Організаційно-методичні умови фізкультурно-оздоровчих занять із флорболу для дітей 5-6 років в освітньому процесі. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. (м. Суми). №7 (101). С. 168-179.

11. Максименко Л., Тонкопей Ю. Використання засобів флорболу під час дозвілля дітей 5-6 років. Спортивний вісник Придніпров'я. 2019. №3. С.118-128.

12. Митчик О.П., Тарасюк В.Й., Хомич А.В., Козіброцький С.П. Бадмінтон у фізичному вихованні студентів Академічні студії. Серія «Педагогіка». Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2024. № 1. С. 39-44.

13. Митчик О.П., Тарасюк В.Й., Чиж А.Г., Констанкевич В.П. Спортивні ігри у фізичному вихованні студентів закладу вищої освіти. Академічні студії. Серія «Педагогіка». Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023. № 3. С. 9–14.

14. Митчик О.П. Розвиток та становлення гандболу на воліні: історичний аспект : «Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)»: журнал. 2025. № 8(54) 2025. С. 623–631. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-8\(54\)](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-8(54))

15. Митчик О.П. Застосування рухливих та спортивних ігор у підготовці спортсменів-плавців. «Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»:

журнал. 2025. № 8(38) 2025. С. 1532–1541. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-8\(38\)](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-8(38))

16. Митчик О.П. Плавання як засіб відновлення в сучасних ігрових видах спорту «Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»: журнал. 2025. № 9(39) 2025. С. 1418–1428.

17. Митюк О. Р. Аналіз розвитку та проведення змагань з тенісу настільного в СК“ЛІРС” / Митюк О. Р., Каратник І. В. // Фізична культура та здоров'я різних груп населення : матеріали IV Міжнар. електрон. наук.-практ. конф. студ. та молодих вчених (18-25 квітня 2013 року). – Одеса, 2013. С. 71-72.

18. Тищенко В. О., Харченко-Баранецька Л. Л., Степанюк С. І., Шеховцова К. В. Моделювання як засіб удосконалення спеціальної технічної підготовленості в складно-координованих видах спорту. Фізичне виховання та спорт, (1), 2020. С. 150-158.

19. Тищенко В. О., Соколова О. В., Белоус М. А., Шипенко А. О. Оцінка ефективності експериментальної програми спеціальної фізичної підготовки гандболістів. Фізичне виховання та спорт, (2), 2021. С. 166-172. URL : <https://doi.org/10.26661/2663-5925-2020-2-25>

Інформаційні ресурси

1. Джангобекова Х. Вплив позакласних оздоровчих занять з бадмінтону, бігу та спортивних танців на розвиток рухових якостей підлітка [Електронний ресурс] / Христина Джангобекова, Любомир Вовканич, Федір Музика // Спортивна наука України. – 2014. – № 2 (60). – С. 3–9. – Режим доступу :<http://sportscience.ldufk.edu.ua/index.php/snu/article/view/213>

2. Електронний каталог ЛДУФК імені Івана Боберського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://3w.ldufk.edu.ua/>

3. Електронний репозитарій ЛДУФК імені Івана Боберського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/>

4. Бадмінтон : ают. трьома мовами бібліогр. покажч. [Електронний ресурс]/ уклад. Ірина Свістельник. – Львів : [б. в.], 2015. – 6 с. – Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/197>

5. Настільний теніс : ают. трьома мовами бібліогр. покажч. [Електронний ресурс] / уклад. Ірина Свістельник. – Львів : [б. в.], 2015. – 5 с. Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/399>

6. Теніс : ают. трьома мовами бібліогр. покажч. [Електронний ресурс] / уклад. Ірина Свістельник. – Львів : [б. в.], 2015. – 18 с. – Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/39>

7. Кабінет Міністрів України. (2011). Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою від 23 листопада 2011 р. № 1341 (зі змінами). <https://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>

8. Кабінет Міністрів України. (2020). Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови від 23 листопада 2011 р. № 1341 (у редакції постанови від 25 червня 2020 р. № 519). <https://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>

9. Міністерство освіти і науки України. (2016). Концепція Нової української школи. Київ: МОН України. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>

10. Міністерство освіти і науки України. (2024). Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (наказ № 1225 від 29 серпня 2024 р.).

<https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity>

11. Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. (2020). Рекомендації щодо застосування критеріїв оцінювання якості освітньої програми. Київ: Український освітянський видавничий центр «Оріон».

12. Президент України. (2019). Указ «Про Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року» (№ 722/2019 від 30 вересня 2019 р.). <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/722/2019>

13. Український освітянський видавничий центр «Оріон». (2020). Рекомендації щодо застосування критеріїв оцінювання якості освітньої програми. Київ. Видавничий центр КНЛУ. (2025). Тезаурус термінів зі сфери забезпечення якості вищої освіти: українсько-англійські / англійсько-українські паралелі (А. П. Бутенко, Р. В. Васько, О. В. Єременко, А. В. Корольова, Н. В. Стукало, ред.). Київ. Верховна Рада України. (2014). Закон України «Про вищу освіту» (зі змінами від 24 квітня 2024 р.). <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3642-20>

14. Європейський простір вищої освіти. (2015). Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). Київ: ТОВ «ІС». https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standardsandguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf

Викладач:  Олександр Митчик