

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

Факультет початкової освіти та фізичної культури
Кафедра загальної педагогіки, психології та методики початкової освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи

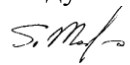


Наталія БОРБИЧ

«29» серпня 2025 року

СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри загальної педагогіки,
психології та методики початкової освіти
Протокол № 1 від 27.08.2025 року
Завідувач кафедри



Сергій МАРЧУК

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми
Середня освіта (Фізична культура)



Наталія ДЕНИСЕНКО

«29» серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

ОК 27. Педагогіка фізичного виховання

освітньо-професійна програма **Середня освіта (Фізична культура)**

освітній ступінь **бакалавр**

галузь знань **01 Освіта/Педагогіка**

предметна спеціальність **014.11 Середня освіта (Фізична культура)**

академічна група **21 ФК**

РОЗРОБНИК: Смолюк А. І., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри загальної педагогіки, психології та методики початкової освіти

1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента	
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Очна (денна) форма навчання	
	Спеціальність 014 Середня освіта	Статус освітнього компонента: Обов'язковий	
Змістових модулів – 2	Освітній ступінь: бакалавр	Рік підготовки: 2-й	
Загальна кількість годин – 120		Семестр: 3–4-ий	
		Лекції 56	Семінари 34
		Самостійна робота 22	
		Консультації 8	
		Вид контролю: екзамен	

1.1. Анотація освітнього компонента

Відповідно до положень чинного законодавства у сфері освіти нова українська школа повинна забезпечувати всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, виявлення її талантів, розумових і фізичних здібностей; виховувати громадян, здатних до свідомого суспільного вибору і творчого збагачення культурного потенціалу народу; готувати кваліфікованих працівників і фахівців високого рівня.

За умов становлення та розвитку незалежної України роль духовних і моральних засад, які визначають поведінку людини, сприяють утвердженню її активної життєвої позиції, дедалі зростатиме. Кожен має усвідомлювати, що наша мораль увібрала в себе як загальнолюдські моральні цінності, так і загальноприйняті норми поведінки.

Щоб покращити підготовку студентів до практичної педагогічної діяльності, сформувати їхню особистість відповідно до вимог сучасної школи, необхідно пов'язати процес навчання з майбутньою педагогічною діяльністю. Специфіка підготовки вчителя фізичної культури полягає у багатофункціональності його діяльності. Учитель повинен не лише володіти предметними знаннями і вміннями, а також мати здібність до моделювання, планування, проектування освітнього процесу, що допоможе ефективно формувати особистість школяра.

Реформування системи освіти в сучасній Україні вимагає підвищення рівня підготовки фахівців, яке забезпечить опанування здобувачами вищої освіти освітнього компонента «Педагогіка фізичного виховання». Освітній компонент «Педагогіка фізичного виховання» має на меті вдосконалити теорію і технологію виховної діяльності майбутніх учителів фізичної культури, спрямована на ґрунтовне вивчення фундаментальних питань освіти і виховання, а також засвоєння загальних закономірностей, принципів, методів і форм навчання і виховання школярів.

Завдяки проведенню занять із педагогіки фізичного виховання у майбутніх учителів фізичної культури сформується система педагогічних умінь, більше розвиватимуться їхні педагогічні здібності, які дозволять їм стати майстрами педагогічної справи.

1.2. Мета та завдання освітнього компонента

Метою вивчення освітнього компонента є ознайомлення здобувачів освіти з теоретико-методичними засадами процесу фізичного виховання особистості; формування практичних умінь і навичок, необхідних для організації фізичного виховання в закладі загальної середньої освіти; підвищення рівня методичної підготовки здобувачів освіти як майбутніх педагогів-практиків через оволодіння сучасними технологіями та інноваційними практиками організації виховної процесу; формування особистості вчителя фізичної культури, спрямованого на творчу діяльність.

Основні завдання вивчення освітнього компонента:

- засвоєння суті та змісту виховного процесу, його структурних складових;
- засвоєння методів, прийомів виховання; сутності, змісту, мети, завдань та форм організації різних напрямів виховного процесу;
- ознайомлення здобувачів освіти із специфікою планування й організації виховного процесу в сучасному закладі загальної середньої освіти;
- оволодіння методикою організації учнівського колективу та керівництва ним;
- оволодіння практичними навичками щодо використання форм і методів організації виховної роботи в школі зі створення і забезпечення безпечного, здорового та психологічно комфортного освітнього середовища;
- оволодіння системою форм організації різних напрямів виховного процесу.

1.3. Пререквізити та постреквізити

Пререквізити: Загальна педагогіка, Історія педагогіки та фізичної культури.

Постреквізити: Теорія і методика фізичного виховання, Педагогічна практика у початковій школі (1–4 класи), Педагогічна практика в гімназіях та ліцєях (5–12 класи), Літня фахова практика, Комплексна практика за профілем майбутньої професії.

1.4. Характеристика освітнього компонента

У результаті вивчення освітнього компонента «Педагогіка фізичного виховання» у здобувачів освіти мають сформуватися **компетентності**, які відповідають сучасним вимогам підготовки бакалаврів.

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти:

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання у галузі освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики фізичного виховання та інших фахових методик і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.

Загальні компетентності

ЗК–1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку на основі абстрактного мислення, аналізу та синтезу та розуміння закономірностей професійної діяльності, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства (Громадянська компетентність).

ЗК–2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня, здійснювати пошук з різних джерел і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності (Соціальна компетентність).

ЗК–4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, усвідомлення ймовірних ризиків і персональної відповідальності за діяльність та її результати, мотивування людей до досягнення спільної мети (Лідерська компетентність).

ЗК–6. Здатність здійснювати цілеспрямований пошук фахової інформації у сфері фізичної культури та спорту, аналізувати її достовірність і критично оцінювати для прийняття педагогічних

рішень (А3. Інформаційно-цифрова компетентність; Г2. Організаційна компетентність).

ЗК–7. Здатність ефективно застосовувати набуті теоретичні й практичні знання під час проведення уроків фізичної культури, організації рухової діяльності та вирішення типових і нетипових педагогічних ситуацій (А2. Предметно-методична компетентність; В2. Здоров'язбережувальна компетентність).

ЗК–9. Здатність адаптуватися й діяти в нових педагогічних і спортивних умовах, проявляти креативність і ініціативність, генерувати нові ідеї та ефективно розв'язувати професійні задачі у процесі навчання фізичної культури (Д1. Інноваційна компетентність; Б2. Емоційно-етична компетентність).

Спеціальні компетентності

СК–1. Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів, визначених державними стандартами освіти та типовими освітніми програмами (А2. Предметно-методична компетентність; В3. Проектувальна компетентність).

СК–6. Здатність формувати стійку мотивацію учнів до занять фізичною культурою та організовувати їхню пізнавальну діяльність у процесі опанування рухових умінь і засвоєння основ здорового способу життя (Б1. Психологічна компетентність; Б2. Емоційно-етична компетентність; Г3. Оцінювально-аналітична компетентність).

СК–10. Здатність до забезпечення сприятливих умов в освітньому середовищі для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів (Б1. Психологічна компетентність; Б2. Емоційно-етична компетентність; В2. Здоров'язбережувальна компетентність; В3. Компетентність педагогічного партнерства; В1. Інклюзивна компетентність).

СК–12. Здатність планувати освітній процес з фізичної культури, визначаючи цілі, зміст, методи, форми та засоби організації рухової діяльності учнів, а також забезпечуючи поступовість, безпечність і результативність їх фізичного розвитку (Г1. Прогностична компетентність; Г2. Організаційна компетентність; В2. Здоров'язбережувальна компетентність; А2. Предметно-методична компетентність).

СК–14. Здатність здійснювати об'єктивне та різнопланове оцінювання результатів навчання учнів з фізичної культури, враховуючи їхні індивідуальні можливості, рівень рухової підготовленості, динаміку фізичного розвитку та сформованість ключових рухових умінь і навичок (Г3. Оцінювально-аналітична компетентність; Б2. Емоційно-етична компетентність; В1. Інклюзивна компетентність).

Результати навчання:

ПРН згідно з ОПШ

ПРН–1. Знати та критично аналізувати сучасні педагогічні теорії, психологічні, анатомо-фізіологічні, біомеханічні й гігієнічні основи фізичної культури для науково обґрунтованого планування й організації освітнього процесу (ЗН1; УМ1; К2; АВ2, АВ3).

ПРН–3. Враховувати закономірності розвитку, вікові та індивідуальні особливості учнів для забезпечення безпечного, інклюзивного й мотивувального освітнього середовища (ЗН1; УМ1; АВ1, АВ2).

ПРН–4. Планувати, моделювати і реалізовувати уроки фізичної культури та позакласну роботу відповідно до Державного стандарту, навчальних програм і потреб учнів (ЗН1; УМ1; АВ1).

ПРН–6. Застосовувати сучасні педагогічні технології, включно з цифровими інструментами та інноваційними методами навчання, для розвитку фізичних, соціальних та емоційних компетентностей учнів (ЗН1; УМ1; К3; АВ5).

ПРН–19. Здатність вивчати, осмислювати та творчо впроваджувати досвід учителів-практиків, використовуючи ефективні педагогічні підходи, здобуті під час практики, наставництва та взаємодіювань занять, для підвищення якості власної професійної діяльності (ЗН1; УМ1; АВ4, АВ5).

ПРН–21. Критично оцінювати достовірність і надійність інформаційних джерел, зокрема тих, що стосуються фізичної культури, спорту, здоров'я та рухової активності; усвідомлювати вплив інформації на формування мотивації до занять, поведінкові рішення та розвиток особистості здобувачів освіти, роблячи обґрунтовані професійні висновки (ЗН1; УМ1; К2; АВ3).

Результати навчання за освітнім компонентом

Бакалавр повинен:

Знати: основи педагогіки фізичного виховання школярів; загально-педагогічні та специфічні принципи побудови процесу фізичного виховання; способи взаємодії педагога з учасниками освітнього процесу; сутність і зміст педагогічних здібностей, якими має володіти вчитель фізичної культури; зміст та стилі педагогічного спілкування; основи методики вдосконалення рухових здібностей; основні засоби фізичного виховання; загальні основи навчання рухових дій, форми організації занять фізичними вправами.

Уміти: застосовувати засоби фізичного виховання з метою якісного вирішення завдань фізичного виховання і досягнення мети педагогічного процесу; аналізувати стан розвитку фізичного виховання з метою удосконалення освітнього процесу; самостійно здобувати й використовувати нові знання, уміння, проявляти творчість та ініціативу; аналізувати, обробляти та використовувати інформацію з різних джерел; мати здатність до самовдосконалення, адаптації та дії в нових ситуаціях, креативність; використовувати професійні знання в галузі педагогіки.

2. Зміст освітнього компонента

Змістовий модуль 1. Дидактика та загальні основи педагогіки фізичного виховання.

Тема 1. Загальні основи педагогіки фізичного виховання.

Причини виникнення та становлення педагогіки фізичного виховання. Предмет педагогіки фізичного виховання. Поняття та основні категорії педагогіки фізичного виховання.

Тема 2. Дидактика фізичного виховання.

Поняття дидактики фізичного виховання. Основні категорії дидактики фізичного виховання. Завдання навчання. Загальні принципи фізичного виховання. Дидактичні принципи фізичного виховання. Специфічні принципи фізичного виховання.

Тема 3. Методи фізичного виховання.

Поняття методу фізичного виховання. Методичні прийоми. Практичні методи (методи вправління). Методи використання слова. Методи демонстрації.

Тема 4. Педагогічні основи навчання на заняттях фізичною культурою.

Навчання знанням на уроках фізичної культури. Структура процесу навчання техніці фізичних вправ. Управління цілісним навчальним процесом та його організація.

Змістовий модуль 2. Теоретичні та методичні основи фізичного виховання.

Тема 5. Теоретичні та методичні основи виховання під час занять фізичною культурою.

Мета й завдання виховання на заняттях фізичною культурою. Закономірності виховання. Принципи і методи виховання у педагогічному процесі. Розумове, моральне, трудове та естетичне виховання учнів у процесі фізичного виховання.

Тема 6. Формування колективу і виховання в ньому учнів в процесі занять фізичною культурою.

Особливості формування та розвитку учнівського колективу. Стадії розвитку та становлення колективу учнів. Шляхи формування колективу учнів в процесі занять фізичною культурою. Психолого педагогічні особливості виховання учнів у колективі під час занять фізичною культурою.

Тема 7. Форми організації занять з фізичного виховання учнів.

Загальна характеристика форм організації занять. Риси та зміст уроку фізичної культури. Структура уроку фізичної культури. Способи управління учнями на уроці. Організація та проведення занять позаурочного типу. Способи підвищення навчальної активності школярів на уроках фізичної культури.

Тема 8. Психолого-педагогічні основи діяльності вчителя фізичної культури в умовах Нової української школи.

Специфіка діяльності вчителя фізичної культури. Педагогічні функції та педагогічні вміння вчителя фізичної культури. Педагогічна майстерність та педагогічна техніка вчителя. Просвітницька діяльність вчителя фізичної культури в системі фізичного виховання школярів. Вчитель фізичної культури в умовах Нової української школи.

3. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				Форми роботи/ контролю*
	Денна форма				
	усього	у тому числі			
лекції		семінар	Ср		
3,4 семестр					
Змістовий модуль 1. ДИДАКТИКА ТА ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІКИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ					
Тема 1. Загальні основи педагогіки фізичного виховання	15	8	4	3	УО, ДС
Тема 2. Дидактика фізичного виховання	13	6	4	3	УО, ДС, Т
Тема 3. Методи фізичного виховання	11	6	2	3	ПО, ДС, Т
Тема 4. Педагогічні основи навчання на заняттях фізичною культурою	14	8	4	2	УО, ДС
Модульний контроль 1	2		2		МК
Разом за змістовим модулем 1	55	28	16	11	
Змістовий модуль 2. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ					
Тема 5. Теоретичні та методичні основи виховання під час занять фізичною культурою	15	8	4	3	УО, ДС, Т
3-й семестр	70	36	20	14	
Тема 6. Формування колективу і виховання в ньому учнів в процесі занять фізичною культурою	13	6	4	3	УО, ДС, П
Тема 7. Форми організації занять з фізичного виховання учнів	14	8	4	2	ПО, ДС, Т
Тема 8. Психолого-педагогічні основи діяльності вчителя фізичної культури в умовах Нової української школи	13	6	4	3	УО, ДС, Т
Модульний контроль 2	2		2		МК
4-й семестр	42	20	14	8	
Разом за змістовим модулем 2	57	28	18	11	
Консультації¹	8				
Усього годин	120	56	34	22	

*Форми роботи/контролю: УО – усне опитування, ПО – письмове опитування, ДС – дискусія, Т – тести, ІЗ – індивідуальне завдання, РМГ – робота в малих групах, П – презентація результатів виконаних завдань та досліджень, МК – модульний контроль, Е – есе, АТ – аналіз твору.

4. Темі лекційних занять

№ з/п	№ теми	Назва теми	К-ть годин
Змістовий модуль 1. ДИДАКТИКА ТА ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІКИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ			
1.	1	Лекція 1. Загальні основи педагогіки фізичного виховання	8
2.	2	Лекція 2. Дидактика фізичного виховання	6
3.	3	Лекція 3. Методи фізичного виховання	6
4.	4	Лекція 4. Педагогічні основи навчання на заняттях фізичною культурою	8
Змістовий модуль 2. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ			

¹ Згідно з затвердженим у встановленому порядку графіком.

ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ			
5.	5	Лекція 5. Теоретичні та методичні основи виховання під час занять фізичною культурою	8
6.	6	Лекція 6. Формування колективу і виховання в ньому учнів в процесі занять фізичною культурою	6
7.	7	Лекція 7. Форми організації занять з фізичного виховання учнів	8
8.	8	Лекція 8. Психолого-педагогічні основи діяльності вчителя фізичної культури в умовах Нової української школи	6
Разом			56

5. Теми семінарських занять

№ з/п	№ теми	Назва теми	К-ть годин
Змістовий модуль 1. ДИДАКТИКА ТА ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІКИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ			
1.	1	Семінар 1. Загальні основи педагогіки фізичного виховання	4
2.	2	Семінар 2. Дидактика фізичного виховання	4
3.	3	Семінар 3. Методи фізичного виховання	2
4.	4	Семінар 4. Педагогічні основи навчання на заняттях фізичною культурою	4
5.	Теми 1 – 4	Модульний контроль 1	2
Змістовий модуль 2. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ			
6.	5	Семінар 5. Теоретичні та методичні основи виховання під час занять фізичною культурою	4
7.	6	Семінар 6. Формування колективу і виховання в ньому учнів в процесі занять фізичною культурою	4
8.	7	Семінар 7. Форми організації занять з фізичного виховання учнів	4
9.	8	Семінар 8. Психолого-педагогічні основи діяльності вчителя фізичної культури в умовах Нової української школи	4
10.	Теми 5 – 8	Модульний контроль 2	2
Разом			34

6. Теми практичних занять

Не передбачено навчальним планом

7. Теми лабораторних занять

Не передбачено навчальним планом

8. Самостійна робота

Навчальний матеріал, передбачений для засвоєння під час самостійної роботи, є складовою освітнього компонента з підготовки вчителя фізичної культури та виноситься на підсумковий контроль поряд із матеріалами, що опрацьовуються під час аудиторних занять.

Формами контролю результатів самостійної роботи є: тести, контрольні та модульні роботи, індивідуальні завдання, індивідуальні та групові проекти (зокрема презентації й методичні розробки з обраної проблеми фізичного виховання), аналіз нормативних документів, усні опитування.

Самостійна робота здобувачів вищої освіти передбачає:

– підготовку до аудиторних занять (лекційних, практичних, семінарських) з педагогіки фізичного виховання;

– виконання індивідуальних завдань професійно-орієнтованого характеру (аналіз уроків фізичної культури, розроблення фрагментів конспектів занять, моделювання фізкультурно-оздоровчих заходів);

- самостійне опрацювання окремих тем освітнього компонента, винесених робочою програмою на самостійне вивчення;
 - підготовку до всіх видів підсумкового контролю, у тому числі до модульних робіт і екзамену;
 - опрацювання науково-методичних джерел з проблем фізичного виховання;
 - участь у роботі студентських наукових гуртків, методичних семінарів, факультативів і спецкурсів, пов'язаних із фізичною культурою та здоровим способом життя;
 - участь у науково-практичних конференціях, семінарах, конкурсах, олімпіадах спортивно-педагогічного спрямування;
 - виконання творчих і дослідницьких завдань (презентації, мініпроекти, аналітичні огляди), спрямованих на розвиток професійної рефлексії майбутнього вчителя фізичної культури.
- Питання, що опрацьовуються у межах самостійної роботи, враховуються під час підсумкового оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Назва теми	Усього год. самостійної роботи / Завдання	Література	Контрольні заходи
Тема 1. Загальні основи педагогіки фізичного виховання	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу; підготуватися до висвітлення й обговорення контрольних питань	Основна: 1, 4, 5, 7 Допоміжна: 2, 5, 19, 31, 33	Усне опитування, виступ
Тема 2. Дидактика фізичного виховання	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу; підготуватися до висвітлення й обговорення контрольних питань	Основна: 4, 5, 7, 9 Допоміжна: 3, 5, 8, 33	Усне опитування, тести, виступ
Тема 3. Методи фізичного виховання	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу; підготуватися до висвітлення й обговорення контрольних питань	Основна: 4, 5, 7, 9 Допоміжна: 1, 3, 11, 13	Усне опитування, тести, виступ
Тема 4. Педагогічні основи навчання на заняттях фізичною культурою	2 год. Опрацювати рекомендовану літературу; підготуватися до висвітлення й обговорення контрольних питань	Основна: 1, 4, 5, 7 Допоміжна: 4, 6, 27, 30, 32	Усне опитування, виступ
Тема 5. Теоретичні та методичні основи виховання під час занять фізичною культурою	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу; підготуватися до висвітлення й обговорення контрольних питань	Основна: 4, 5, 7, 9 Допоміжна: 12, 15, 17, 23, 24, 28, 29	Усне опитування, тести, виступ
Тема 6. Формування колективу і виховання в ньому учнів в процесі занять фізичною культурою	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу; підготуватися до висвітлення й обговорення контрольних питань	Основна: 1, 4, 5, 9 Допоміжна: 7, 14, 16, 23, 25	Усне опитування, виступ
Тема 7. Форми організації занять з фізичного	2 год. Опрацювати рекомендовану літературу;	Основна: 1, 4, 5, 9 Допоміжна:	Усне опитування, тести,

виховання учнів	підготуватися до висвітлення й обговорення контрольних питань	1, 6, 9, 18, 22, 30	виступ
Тема 8. Психолого-педагогічні основи діяльності вчителя фізичної культури в умовах Нової української школи	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу; підготуватися до висвітлення й обговорення контрольних питань	Основна: 4, 5, 7, 9 Допоміжна: 10, 14, 20, 21, 26, 28, 29, 34	Усне опитування, тести, виступ
Разом:		22	

9. Методи навчання

У процесі викладання освітнього компонента «Педагогіка фізичного виховання» використовуються методи навчання, що забезпечують поєднання теоретичної підготовки з формуванням практичних і методичних умінь майбутнього вчителя фізичної культури.

Основними методами навчання є:

- **розповідь** – для послідовного викладу теоретичних положень педагогіки фізичного виховання, історичних аспектів розвитку фізичного виховання, нормативно-правових засад галузі;
- **пояснення** – для розкриття сутності педагогічних та методичних закономірностей фізичного виховання, принципів добору засобів і методів;
- **бесіда** – для формування усвідомленого розуміння понять та категорій педагогіки фізичного виховання, розвитку критичного мислення та професійної рефлексії;
- **ілюстрація та демонстрація** – для наочного представлення структури рухових дій, схем уроку, алгоритмів планування;
- **практичні методи** – для застосування набутих знань у процесі розв’язання професійно орієнтованих завдань (аналіз і моделювання уроків фізичної культури, планування фізкультурно-оздоровчих заходів, розв’язання педагогічних ситуацій і кейсів);
- **проблемний виклад матеріалу** – для створення й розв’язання проблемних ситуацій, пов’язаних з організацією уроків, оцінюванням результатів навчання та забезпеченням безпеки учнів.

З метою активізації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів вищої освіти в освітньому процесі також застосовуються дискусії, робота в малих групах і парах, проблемно-пошукові методи, метод проєктів, самопрезентація та взаємопрезентація, публічні виступи, використання цифрових та мультимедійних засобів. Зазначені методи сприяють формуванню фахових компетентностей учителя фізичної культури відповідно до вимог Нової української школи та Професійного стандарту вчителя.

10. Форми контролю знань та критерії оцінювання

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F). Згідно з п. 2.1. Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу оцінювання академічних досягнень здобувачів освіти здійснюється під час міжсесійного (поточного та модульного) та підсумкового (семестрового) контролю знань.

Поточний контроль здійснюється з метою оцінювання якості роботи здобувача освіти впродовж семестру під час проведення семінарських занять, а також для перевірки якості самостійної роботи здобувачів освіти. Поточний контроль може проводитися у формі усного чи письмового опитування або експрес-контролю на практичних заняттях та лекціях тощо, виступів здобувачів освіти при обговоренні питань на семінарських заняттях, а також у формі комп’ютерного тестування тощо.

Модульний контроль знань здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт. Модульний контроль здійснюється на останньому в поточному змістовому модулі практичному занятті.

Підсумковий контроль знань проводиться у формі екзамену (усно). Екзамен передбачає відповіді на питання, в яких здобувачі освіти повинні продемонструвати знання та сформулювати на їх основі розуміння проблематики курсу, а також отримані компетентності.

Схема нарахування балів з освітнього компонента

Форми контролю	Види навчальної роботи	Оцінювання
Поточний контроль	Робота на семінарських заняттях: - доповідь з презентацією за тематикою самостійного вивчення освітнього компонента; - усне опитування, тестування, вирішення практичних завдань; - участь у навчальній дискусії тощо.	Максимальна кількість балів з кожного семінару – 6
	<i>За роботу на семінарських заняттях здобувач максимально може отримати 48 балів</i>	
	Самостійна робота	Максимальна кількість балів за СР – 11
<i>За результатами виконання завдань СР здобувач максимально може отримати 22 бали</i>		
Модульний контроль	Модульний контроль 1	Максимальна кількість балів – 15
	Модульний контроль 2	Максимальна кількість балів – 15
Додаткові бали	Участь у конкурсах студентських робіт, наукових студентських конференціях.	Максимальна кількість балів – 7
	<i>(Згідно з п.4.9. Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу у КЗВО «ЛПК» ВОР)</i>	
<p>Якщо підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента за результатами поточного та модульного контролю становить не менше 60 балів, то, за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з освітнього компонента.</p> <p>Якщо здобувач освіти вирішив підвищити свою успішність на екзамені, то бали, набрані здобувачем освіти за результатами модульного контролю, анулюються.</p> <p>В шкалі оцінювання здійснено розподіл 100 балів: 70 – поточний контроль, 30 – модульний контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий контроль (екзамен) (30 балів).</p>		
Підсумковий контроль (екзамен)	Екзамен проходить усно (у формі співбесіди)	Максимальна кількість балів – 30

Критерії оцінювання роботи на семінарських заняттях

Кількість балів	Активність та участь у роботі	Практичне застосування знань і вчасність виконання	Інтегральна компетентність та взаємодія у групі	Самостійність виконання та креативність
1 бал (мінімальний рівень)	Пасивна участь у заняттях, часті пропуски або формальна присутність без залучення до роботи	Завдання з педагогіки фізичного виховання не виконано або виконано з істотними	Не демонструє практичних умінь організації занять, уникає взаємодії в групі, не бере участі в командній роботі	Робота переважно несамостійна, відсутні елементи творчого підходу

		порушеннями вимог і термінів		
3-2 бали (задовільний рівень)	Участь у роботі обмежена, активність проявляється лише за прямою вказівкою викладача	Знання застосовує частково або без належної логіки; завдання виконує не в повному обсязі або з порушенням термінів	Обмежено висловлює власні думки, пасивний у груповій взаємодії	Завдання виконує частково самостійно; робота має шаблонний характер, креативність відсутня
5-4 бали (достатній рівень)	Переважно активний у роботі, виявляє ініціативу епізодично	Завдання виконує вчасно, допускає окремі незначні недоліки, що не впливають на загальний результат	Рівень професійної комунікації добрий; взаємодіє в команді, хоча не завжди достатньо активно	Завдання здебільшого виконує самостійно; наявні окремі елементи креативності
6 балів (високий рівень)	Активно й системно працює на практичних заняттях, у дискусіях та командній діяльності; ініціативний і відповідальний	Завдання виконує якісно, без помилок і завжди у встановлені терміни; впевнено застосовує теоретичні знання на практиці	Демонструє високий рівень професійної комунікації, чітко й логічно пояснює навчальний матеріал та інструкції, ефективно взаємодіє в групі	Повністю самостійно виконує всі завдання, проявляє творчий підхід, оригінальні ідеї та педагогічну ініціативу

Критерії оцінювання самостійної роботи здобувачів

11-10 балів – самостійна робота виконана в повному обсязі та у визначені терміни; завдання розкрито відповідно до вимог і методичних рекомендацій; матеріал подано логічно, структуровано та грамотно; продемонстровано розуміння теми, уміння аналізувати навчальний матеріал і робити обґрунтовані висновки; використано рекомендовані джерела; дотримано вимог академічної доброчесності та культури оформлення.

9-7 балів – завдання виконані повністю, але з деякими огріхами; здобувач освіти самостійно здійснює інформаційний пошук і володіє способами систематизації інформації; у власній аргументації використовує загально-відомі докази, робить висновки і самостійно приймає рішення у складних ситуаціях; критично ставиться до отриманої від викладача інформації; наводить аргументи, робить необхідні висновки; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних і нестандартних навчальних ситуаціях.

6-5 балів – завдання виконано з допомогою викладача й відзначається неповнотою викладу думок; здобувач освіти не завжди вміє чітко і точно інтерпретувати отриману інформацію у контексті своєї діяльності; вільно застосовує вивчений матеріал лише у стандартних навчальних ситуаціях; має стійкі навички роботи з конспектом; усвідомлює, якою інформацією з окремого

питання володіє, а якою – ні; вибирає відомі способи дій для виконання фахових завдань.

4-3 бали – завдання виконано фрагментарно після консультації з викладачем; здобувач освіти усвідомлює недостатній обсяг інформації; застосовує запропонований викладачем спосіб отримання інформації з одного джерела; має фрагментарні уявлення про роботу з науковими джерелами; виявляє розуміння висновків з певного питання; не має сформованих умінь і навичок роботи з отриманою інформацією; володіє вміннями здійснювати первинну обробку навчальної інформації без подальшого її аналізу.

2-1 бал – завдання виконано фрагментарно під керівництвом викладача; у здобувача освіти необхідні практичні вміння роботи з навчальною інформацією не сформовані; здобувач освіти має елементарні вмінням здійснювати первинну обробку навчальної інформації без подальшого її аналізу; не володіє вміннями вибирати відомі способи дій для виконання фахових завдань; більшість навчальних завдань не виконано.

0 балів – завдання не виконано.

Критерії оцінювання модульного контролю

15–12 балів (високий рівень) – здобувач освіти демонструє ґрунтовні, системні знання з теми заняття; повно і аргументовано розкриває теоретичні положення, коректно оперує понятійно-термінологічним апаратом; активно бере участь у дискусіях, висловлює власні судження, наводить приклади з педагогічної практики; самостійно та творчо виконує практичні завдання, виявляє здатність до аналізу, узагальнення та рефлексії; дотримується принципів академічної доброчесності та культури фахового спілкування.

11–8 балів (достатній рівень) – здобувач освіти володіє основним обсягом навчального матеріалу, правильно відтворює ключові положення теми; відповіді є логічними, але потребують часткових уточнень або доповнень; бере участь у обговоренні, виконує практичні завдання з незначними неточностями; демонструє розуміння зв'язку теорії з практикою, але без глибокого аналізу.

7-5 балів (середній рівень) – здобувач освіти відтворює навчальний матеріал фрагментарно, допускає помилки у термінах або логіці викладу; відповіді є неповними, поверховими, потребують постійної допомоги викладача; практичні завдання виконуються частково або з помітними недоліками; пасивно бере участь у роботі на занятті.

4–1 бал (низький рівень) – здобувач освіти має суттєві прогалини у знаннях навчального матеріалу; не може самостійно сформулювати відповідь або виконати практичне завдання; не виявляє розуміння основних понять і змісту теми; не бере участі в обговоренні або порушує вимоги академічної доброчесності.

0 балів – відповідь відсутня.

Критерії оцінювання семестрового контролю

30–26 балів (високий рівень) – здобувач освіти демонструє ґрунтовні, системні та цілісні знання з усіх розділів освітнього компонента; повно, логічно й аргументовано розкриває теоретичні питання, коректно використовує фахову термінологію; виявляє усвідомлене розуміння специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, ролі освітнього компонента у формуванні професійної компетентності; у відповідях наводить приклади з освітньої та музично-педагогічної практики; демонструє здатність до аналізу, узагальнення, критичного мислення та рефлексії; дотримується принципів академічної доброчесності та культури фахового мовлення.

25–21 бал (достатній рівень) – здобувач освіти володіє основним обсягом навчального матеріалу, правильно відтворює ключові поняття й положення курсу; відповіді є послідовними та логічними, проте потребують окремих уточнень або поглиблення; демонструє розуміння змісту та завдань професійної підготовки вчителя музичного мистецтва, зв'язку теорії з практикою; приклади наведено, але без глибокого аналізу; допускає незначні неточності у формулюваннях.

20–15 балів (середній рівень) – здобувач освіти відтворює навчальний матеріал фрагментарно, знання мають репродуктивний характер; відповіді є неповними, поверховими, з помилками у термінології або логіці викладу; розуміння професійної спрямованості освітнього

компонента є частковим; приклади з практики поодинокі або формальні; відповіді часто потребують допомоги та навідних запитань викладача.

14–1 бал (низький рівень) – здобувач освіти має суттєві прогалини у знаннях змісту освітнього компонента; не розуміє основних понять і завдань курсу; не може самостійно та логічно сформулювати відповідь на поставлені питання; не виявляє усвідомлення специфіки майбутньої професійної діяльності; допускає грубі помилки або відмовляється від відповіді; порушує вимоги академічної доброчесності.

0 балів – відповідь відсутня.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ МОДУЛЬНОГО/СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

1. Дайте визначення поняття «фізична культура» та охарактеризуйте його зміст.
2. Розкрийте зміст головних завдань фізичної культури.
3. Охарактеризуйте основні показники розвитку фізичної культури.
4. Дайте визначення поняття «фізичне виховання» та охарактеризуйте його зміст.
5. Розкрийте мету та завдання системи фізичного виховання школярів.
6. Розкрийте зміст поняття «фізичний розвиток» та «розвиток фізичних якостей».
7. Розкрийте зміст понять «фізичне здоров'я» та «фізична працездатність».
8. Розкрийте зміст понять «фізична підготовка» та «фізична підготовленість».
9. Охарактеризуйте методологічні підходи до проведення науково-дослідної роботи в галузі педагогіки фізичного виховання.
10. Проаналізуйте основні методи дослідження, які використовуються в педагогіці фізичного виховання.
11. Назвіть форми урочної та позаурочної фізкультурно-спортивної діяльності.
12. Назвіть загальні та спеціальні принципи фізичного виховання.
13. Назвіть дидактичні принципи фізичного виховання.
14. Розкрийте зміст принципу зв'язку з життєдіяльністю або зв'язку фізичного виховання з трудовою діяльністю.
15. Розкрийте зміст принципу гармонійного розвитку особистості.
16. Розкрийте зміст принципу оздоровчої спрямованості фізичного виховання.
17. Розкрийте зміст принципу виховуючого характеру навчання у процесі фізичного виховання.
18. Розкрийте зміст принципу свідомості й активності у процесі фізичного виховання.
19. Розкрийте зміст принципу доступності на заняттях з фізичної культури.
20. Розкрийте зміст принципу наочності на заняттях з фізичної культури.
21. Розкрийте зміст принципу систематичності у процесі фізичного виховання.
22. Розкрийте зміст принципу індивідуальності на заняттях з фізичної культури.
23. Розкрийте зміст принципу міцності і прогресування на заняттях з фізичної культури.
24. Дайте визначення поняття «методи навчання» та охарактеризуйте основні методи фізичного виховання.
25. Зазначте вимоги, які висуваються до підбору методів і методичних прийомів навчання у фізичному вихованні.
26. Наведіть класифікацію методів фізичного виховання.
27. Охарактеризуйте словесний метод навчання у фізичному вихованні.
28. Охарактеризуйте метод демонстрації під час проведення занять з фізичної культури.
29. Розкрийте зміст методу навчання вправ загалом.
30. Розкрийте зміст методу навчання вправ по частинах.
31. Вкажіть найхарактерніші риси ігрового методу.
32. Розкрийте зміст змагального методу.
33. Які є методичні прийоми виправлення помилок у фізичному вихованні?
34. Розкрийте значення та зміст виконання вправ в імітації рухів.
35. Розкрийте значення та зміст виконання вправ в уяві.
36. Розкрийте значення та зміст виконання вправ в «обидва боки».
37. В чому полягає зміст методу спостереження з боку вчителя на уроках фізичної культури?
38. Дайте визначення понять «рухові уміння», «рухові навички».

39. Розкрийте зміст етапів ознайомлення, розучування та засвоєння з руховою дією (вправою).
40. Назвіть засоби фізичного виховання в школі.
41. Розкрийте зміст методики оцінювання навчальних досягнень учнів.
42. Розкрийте головні вимоги до сучасного уроку фізичної культури.
43. Назвіть характерні риси уроку, що відрізняють його від інших форм фізичного виховання.
44. Розкрийте структуру побудови уроку з фізичної культури.
45. Яким чином визначаються завдання уроку з фізичної культури.
46. Що включають освітні завдання уроку?
47. Що включають оздоровчі завдання уроку?
48. Що включають виховні завдання уроку?
49. Які життєво-необхідні компетенції формуються на уроках фізичної культури в початковій школі?
50. Які складові включає етап підготовки вчителя до уроку?
51. Розкрийте зміст методів організації діяльності учнів на уроках фізичної культури.
52. Які завдання вирішує підготовча частина уроку фізичної культури?
53. Які завдання вирішує основна частина уроку фізичної культури?
54. Як відбувається дозування фізичного навантаження на уроках фізичної культури?
55. Які оздоровчі завдання вирішують заняття з фізичного виховання?
56. Яке співвідношення зовнішніх факторів, що впливають на стан здоров'я людини?
57. Дайте визначення поняттю «Здоровий спосіб життя»
58. Що включає оптимальний руховий режим людини?
59. Розкрийте процес формування резервних можливостей організму людини.
60. Розкрийте основні вимоги до нормування навантажень на заняттях з фізичної культури.
61. Розкрийте вимоги до складання програми оздоровчих занять фізичними вправами.
62. Розкрийте зміст конспекту уроку вчителя.
63. Що включає педагогічний контроль процесу фізичного виховання?

3–4 семестр

Поточний, модульний контроль та самостійна робота												ПК+СР)+ МК / Підсумк овий контрол ь
ЗМ 1 (50 балів)						ЗМ 2 (50 балів)						
T ₁	T ₂	T ₃	T ₄	T _{1-T4}	МК ₁	T ₅	T ₆	T ₇	T ₈	T _{5-T8}	МК ₂	
С ₁	С ₂	С ₃	С ₄	СР	С ₄	С ₅	С ₆	С ₇	С ₈	СР	С ₈	
6	6	6	6	11	15	6	6	6	6	11	15	100

Умовні позначення: С – семінарське заняття, СР – самостійна робота, ІЗ – індивідуальне завдання, МК – модульний контроль, Е – екзамен, ПК – поточний контроль.

В шкалі оцінювання здійснено розподіл 100 балів: 70 – поточний контроль, 30 – модульний контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий (екзамен) контроль (30 балів).

Шкала оцінювання

100- бальна шкала	шкала ЄКТС	оцінка за національною системою
90–100	A	відмінно
82–89	B	добре
74–81	C	
64–73	D	задовільно

60–63	Е	
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням освітнього компонента

11. Політики курсу

11.1. Політика щодо відвідування

Здобувач освіти повинен відвідувати всі види занять, передбачені навчальним планом, згідно з розкладом. Графік консультацій із освітнього компонента оприлюднений на інформаційному стенді кафедри загальної педагогіки, психології та методики початкової освіти. У разі відсутності здобувача на занятті він зобов'язаний його відпрацювати.

11.2. Політика щодо академічної доброчесності

Здобувач освіти повинен самостійно виконати всі завдання семінарських занять, а, у випадку запозичень інформації, зобов'язаний коректно її відображати з посилання на першоджерело. Використання будь-яких джерел інформації під час проведення різних форм оцінювання знань заборонено.

Використання інструментів штучного інтелекту в освітній діяльності здійснюється у межах вимог академічної доброчесності та відповідно до Політик впровадження та використання ШІ в Коледжі. Здобувач освіти зобов'язаний використовувати технології штучного інтелекту відповідально, прозоро та етично, з обов'язковим дотриманням принципів академічної доброчесності.

Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

11.3. Політика щодо дотримання термінів виконання завдань

Здобувач освіти повинен вчасно виконати всі завдання семінарських робіт у терміни, які встановлює викладач. Індивідуальну роботу здобувач освіти виконує самостійно, відповідно до методичних вказівок та визначених викладачем завдань і термінів. У випадку відсутності здобувача освіти на занятті з об'єктивних причин (хвороба, заява по поважній причині) термін здачі робіт може бути змінений. До підсумкової форми контролю (екзамену) здобувач освіти має відпрацювати пропущені заняття та здати усі теми. Ліквідація заборгованості відбувається під час проведення консультацій з освітнього компонента за графіком, визначеним викладачем.

11.4. Політика щодо визнання результатів неформальної освіти

Якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній (курси, семінари, тренінги) чи інформальній освіті і їх тематика, обсяг вивчення та зміст відповідають освітньому компоненту в цілому або його окремому розділу, змістовому модулю, темі (темам), що передбачені робочою програмою освітнього компонента, і проходження яких підтверджено документально (сертифікат, свідоцтво тощо), то зарахування результатів такого навчання здійснюється згідно з «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, зданих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради».

12. Рекомендована література

12.1. Основна

1. Безверхня Г. В. Педагогіка фізичного виховання. Умань, 2013. 72 с.
2. Ковальчук Г. П., Присакар В. В. Педагогіка фізичної культури : навчальний посібник. Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д. Г., 2012. 424 с.
3. Кошева, Л. В. Педагогіка : курс лекцій для студентів спеціальності 017 – Фізична культура і

спорт. Краматорськ : ДДМА, 2021. 200 с.

4. Педагогіка фізичного виховання і спорту. Опорні конспекти лекцій для студентів денної та заочної форм навчання спеціальностей 017 «Фізична культура і спорт» та 014 «Середня освіта (фізична культура)», освітній ступінь «бакалавр». Навчальний посібник / укладач Т. В. Хома. Ужгород, УжНУ, 2020. 84 с.

5. Педагогіка фізичної культури: навчально-методичний посібник / уклад.: С. М. Віцько. Слов'янськ: ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», 2023. 113 с.

6. Спортивна педагогіка : курс лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 017 – Фізична культура і спорт : у 2 частинах / Л. В. Кошева. Краматорськ–Тернопіль : ДДМА, 2024. Частина I. 208 с.

7. Хома Т. В. Педагогіка фізичного виховання і спорту: теоретико-практичний супровід до самостійної роботи студентів: навчальний посібник. Ужгород: Видавництво УжНУ «Говерла», 2020. 104 с.

8. Фізичне виховання у схемах : навчально-методичний посібник / О. А. Чичкан, М. М. Кость. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2011. 104 с.

9. Шалар О. Г. Практикум з педагогіки фізичного виховання : навчально-методичний посібник. Херсон, 2015. 154 с.

10. Шепеленко Т. В., Буц А. М., Бодренкова І. О. Фізичне виховання у формуванні здорового способу життя : навчальний посібник. Харків : УкрДУЗТ, 2018. 125 с.

12.2. Нормативні акти

1. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

2. Про фізичну культуру і спорт : Закон України від 24.12.1993 № 3808-XII. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12#Text>

3. Про повну загальну середню освіту: Закон України від 16.01.2020 № 463-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>

4. Про позашкільну освіту: Закон України від 22.06.2000 № 1841-III. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1841-14#Text>

5. Конвенція з подолання дискримінації в освіті, прийнята 14 грудня 1960 року Генеральною конференцією Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_174#Text

6. Конвенція про права дитини, ООН, 20 листопада 1989 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_021

7. Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню) : Закон України від 18.12.2018 № 2657-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-19#Text>

8. Про затвердження професійного стандарту за професіями "Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти", "Вчитель закладу загальної середньої освіти", "Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)" : Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.12.2020 № 2736-20. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text>

9. Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти “Нова українська школа” на період до 2029 року: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 988-р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-%D1%80#Text>

10. Концепція розвитку щоденного спорту в закладах освіти, затверджена наказом Міністерства освіти і науки України та Міністерства молоді та спорту України від 27.10.2021 № 1141/4088 URL: <https://mon.gov.ua/npa/spilnij-nakaz-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini-ta-ministerstva-molodi-ta-sportu-ukrayini-pro-zatverdzhennya-koncepciyi-rozvitku-shodennogo-sportu-v-zakladah-osviti>

11. Національна стратегія розбудови безпечного і здорового освітнього середовища у новій українській школі, схвалено Указом Президента України від 25.05.2020 № 195/2020. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/195/2020#Text>

12. Нова українська школа: концептуальні засади реформування середньої школи. Ухвалено рішенням Колегії МОН України 20.10.2016 р. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>

13. Про основні орієнтири виховання учнів 1–11-х класів загальноосвітніх навчальних закладів України : наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 31.10.2011 № 1243. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1243736-11#Text>

12.3. Допоміжна

1. Безверхня Г. В. Організація фізкультурно-масової та спортивної роботи в школі: навч.-метод. посібник. Тернопіль: Вектор, 2023. 256 с.
2. Бех І. Д. Виховання особистості : підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Либідь, 2018. 848 с.
3. Білоног О. Д. Індивідуалізація навчання на уроці фізичної культури для учнів з ООП. *Інклюзивна освіта: методологія, практика, перспективи*. 2023. Вип. 2. С. 78–85.
4. Вороніна Н. В. Використання рухливих ігор як засобу оздоровчого фізичного виховання молодших школярів. *Педагогіка творчості: теорія і практика*. 2023. Вип. 1. С. 45–49.
5. Глазирін І. Д. Педагогіка спортивної діяльності : курс лекцій та лабораторний практикум МОНМСУ, Черкаський НУ ім. Богдана Хмельницького. Черкаси : ЧНУ ім. Богдана Хмельницького, 2013. 132 с.
6. Загородня Г. В. Формування навичок самооцінювання у учнів на уроках фізичної культури в умовах НУШ. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. 2022. № 9 (125). С. 167–176.
7. Закопайло С. А. Формування мотивації та інтересу в учнів загальноосвітніх шкіл до занять фізичною культурою. *Вісник Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини*. Випуск 8, 2015. С. 140–146.
8. Закревська Л. П., Поліщук В. В. Реалізація компетентнісного підходу на уроці фізичної культури в 5–6 класах. *Фізичне виховання в школі*. 2022. № 4. С. 10–15.
9. Іващенко О. В., Яковлев І. В. Оптимізація фізичного навантаження на уроках фізичної культури з урахуванням вікових особливостей учнів. *Слобожанський науково-спортивний вісник*. 2022. № 3 (81). С. 24–29.
10. Козловський Ю. М., Ортинський В. Л., Дольнікова Л. В. Педагогіка. Львів : Львівська політехніка, 2020. 372 с.
11. Костюкевич С. В. Методика організації та проведення Дня здоров'я в закладі загальної середньої освіти. *Молодий вчений*. 2021. № 10 (98). С. 154–158.
12. Круцевич Т. Ю., Пангелова М. О. Фізична культура в НУШ: компетентнісний підхід: метод. посібник для вчителів. Київ: Педагогічна думка, 2023. 192 с.
13. Крячко А. А., Бойко В. Ф. Класифікація та функціональна спрямованість засобів фізичного виховання в закладах середньої освіти. *Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 15*. 2021. Вип. 10 (138). С. 64–68.
14. Лаврінченко С. А. Цифрові інструменти комунікації вчителя фізичної культури з учнями та батьками. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2021. Т. 85, № 5. С. 148–162.
15. Мірошниченко І. П. Інклюзивний підхід при проведенні фізкультурно-оздоровчих заходів у школі. *Адаптивне фізичне виховання*. 2022. № 1. С. 34–39.
16. Мовчан В. П. Фізкультурно-спортивна діяльність як один із засобів виховання дисциплінованості підлітків. *Молодий вчений*, № 4.1 (68.1), 2019. С. 16–19.
17. Огієнко В. І., Лисенко Ю. М. Національно-патріотичне виховання учнів засобами українських народних ігор на уроках фізичної культури. *Інноваційна педагогіка*. 2022. Т. 44. С. 149–152.
18. Онищенко О. М. Цифрові інструменти зворотного зв'язку в оцінюванні результатів навчання з фізичної культури. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2023. Т. 93, № 1. С. 213–228.
19. Педагогіка: навчальний посібник / В.М. Галузяк, М.І. Сметанський, В.І. Шахов. 6-е вид., випр. і доп. Вінниця: «Нілан-ЛТД», 2017. 256 с.
20. Петровська Т. В. Майстерність спортивного педагога. Київ : Олімп. л-ра, 2015. 184 с.
21. Петровська Т. В. Педагогічна майстерність: підручник. Київ : Видавець Позднішев, 2024. 402 с.
22. Семенова Г. В. Міждисциплінарний зв'язок фізичного виховання з природничими науками в контексті НУШ. *Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві*. 2021. № 1 (53). С. 68–74.
23. Смолюк А. І., Бойчук П. М. Підготовка майбутнього вчителя: правничо-професійний аспект : монографія. Луцьк: Вид-во: «Волинська обласна друкарня», 2003. 126 с.

24. Смолюк, А. І., Бойчук, П. М., Борбич, Н. В., Марчук, С. С., Пуш, О. А. (2025). Використання народознавчих ідей видатних українських просвітників у професійній підготовці майбутніх педагогів. Педагогічна Академія: наукові записки, (20). DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.16916693>
25. Смолюк, А., Денисенко, Н., Голя, Г., Подолук, С. (2025). Формування національної ідентичності майбутніх учителів Нової української школи в освітньому процесі педагогічного коледжу. Acta Paedagogica Volyniensis, 2, С. 113–123, DOI: <https://doi.org/10.32782/apv/2025.2.16>
26. Смолюк, А. І., Денисенко, Н. Г., Голя, Г. М., Чемерис, І. В., Казмірчук, О. А. (2025). Модель формування національної ідентичності та патріотизму в професійній підготовці майбутніх педагогів. Педагогічна Академія: наукові записки, (17). DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15235331>
27. Смолюк, А. І., Денисенко Н. Г., Марчук, С. С., Борбич, Н. В., Пуш, О. А., (2025). Практична підготовка майбутнього вчителя: теоретико-методологічні орієнтири нової української школи. Інноваційна педагогіка, Вип. 84, Т. 1. С. 90–97. DOI: <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2025/84.1.17>
28. Смолюк А., Смолюк І. Дослідження готовності майбутніх педагогів до моральної підтримки учнів. Інноваційна педагогіка, Вип. 68, Т. 2, 2024. С. 162–169. DOI: <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/68.2.33>
29. Смолюк А., Смолюк І. Формування гуманних відносин – складова правової соціалізації дітей. Acta Paedagogica Volyniensis, 4, 2023. С. 10–17. DOI: <https://doi.org/10.32782/apv/2023.4.2>
30. Ткачук Т. Г. Забезпечення академічної доброчесності в системі оцінювання спортивних результатів школярів. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2022. № 4 (120). С. 243–252.
31. Фіцула М. М. Педагогіка. Загальні засади педагогіки. Теорія освіти і навчання (дидактика). Теорія виховання. Школознавство. З історії педагогіки: навч. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закл. Київ: Видавничий центр "Академія", 2010. 542 с.
32. Формування професійно-особистісних компетентностей фахівця фізичної культури : монографія / І. Маріонда, Е. Сивохоп, В. Товт. Ужгород : Видавництво ПП «Аутодор-Шарк», 2016. 212 с.
33. Шиян Б. М., Папуша В. Г. Теорія фізичного виховання. Тернопіль, Збруч, 2000. 183 с.
34. Щербина Ю. М. Формування професійної ідентичності майбутнього вчителя фізичної культури в умовах трансформації освіти. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2022. № 82. С. 204–208.

12.4. Інформаційні ресурси

1. <http://lpc-dspace.org.ua> – Електронний репозитарій КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
2. <https://mon.gov.ua> – Міністерство освіти і науки України
3. <http://lib.rada.gov.ua> – Бібліотека Верховної Ради України
4. <http://www.lsl.lviv.ua> – Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника
5. <http://www.nbuv.gov.ua> – Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського
6. <https://dnpb.gov.ua> – Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського НАПН України
7. <http://www.ukma.kiev.ua> – Наукова бібліотека Національного університету «Києво-Могилянська академія»
8. <https://library.knu.ua> – Наукова бібліотека імені М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка
9. <http://www-library.univer.kharkov.ua> – Центральна наукова бібліотека Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна
10. <http://korolenko.kharkov.com> – Харківська державна наукова бібліотека ім. В.Г. Короленка.

Викладач



А. І. Смолюк