

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Факультет початкової освіти та фізичної культури
Кафедра теорії та методики фізичної культури

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор з навчальної роботи



Наталія БОРБИЧ

«29» серпня 2025 року

СХВАЛЕНО
на засіданні кафедри теорії та методики
фізичної культури

Протокол № 1 від 27.08.2025 року
Завідувач кафедри



Олександр МИТЧИК

ПОГОДЖЕНО
Гарант освітньо-професійної програми



Наталія ДЕНИСЕНКО

«29» серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

ОК 35. СПОРТИВНО-АНИМАЦІЙНІ ЗАХОДИ В НОВІЙ УРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ (теоретично-практичний курс)

Освітньо-професійна програма	«Середня освіта	(Фізична культура)»
Освітній ступінь	бакалавр	
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка	
Спеціальність	014 Середня освіта	
Предметна спеціальність	014.11.Середня освіта (Фізична культура)	
академічна група	41ФК	

РОЗРОБНИК: Сергій Мудрик, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент, доцент кафедри теорії та методики фізичної культури

Луцьк–2025

1. ПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень/ Освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента		
		Очна (денна) форма навчання		
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Статус освітнього компонента Обов'язковий		
	Спеціальність 014 Середня освіта			
Змістових модулів – 2	Освітній ступінь: бакалавр	Рік підготовки: 4-ий		
Загальна кількість годин – 90		Семестр: 8-ий		
		Лекції	Семінари / Практичні	Лабораторні
		12 год.	40 год	не передбачено
		Самостійна робота: 33 год		
		Консультації 5 год		
		Вид контролю: Екзамен		

1.1. Анотація освітнього компонента

Спортивно-анімаційні заходи – це інноваційний вид діяльності, що є важливим аспектом педагогічного процесу в НУШ. Залучення учасників освітнього процесу до активної рухової діяльності спрямований на взаємозв'язки між суспільними відносинами, культурою та навколишнім середовищем як сукупністю цінностей, норм і знань, що формують єдиний соціокультурний простір. Основним критерієм спортивно-анімаційних заходів у НУШ є систематичне масове залучення учнів всіх вікових груп до активного проведення дозвілля.

1.2. Мета та завдання освітнього компонента

Мета освітнього компонента «Спортивно-анімаційні заходи в НУШ» є забезпечення здобувачів вищої освіти необхідними теоретичними знаннями; практичними вміннями та професійнопедагогічними навичками в організації проведення активного дозвілля.

Завдання освітнього компонента «Спортивно-анімаційні заходи в НУШ» – формування системи знань щодо практичного використання різноманітних управлінських та організаторських технологій анімаційної роботи зі школярами.

1.3. Пререквізити та постреквізити

Пререквізити – це знання, уміння та навички, які здобувач освіти отримує під час вивчення попередніх дисциплін (Сучасні комунікаційні технології у професійній діяльності вчителя. Анатомія людини з основами спортивної морфології. Ігри та забави для активного відпочинку. Психологія загальна, вікова, педагогічна, спорту) для засвоєння нового матеріалу з дисципліни «Спортивноанімаційні заходи в НУШ».

Постреквізити – це сукупність отриманих знань, умінь і навичок, які студент повинен мати після вивчення дисципліни «Спортивно-анімаційні заходи в НУШ», що вказує на кінцевий результат навчання та забезпечує високу якість підготовки фахівців у професійній діяльності.

1.4. Характеристика освітнього компонента

Інтегральна компетентність (ІК)

ІК 1.Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК-1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку на основі абстрактного мислення, аналізу та синтезу та розуміння закономірностей професійної діяльності, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства (громадянська компетентність).

ЗК-2.Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня, здійснювати пошук з різних джерел і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності (соціальна компетентність).

ЗК-4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, усвідомлення ймовірних ризиків і персональної відповідальності за діяльність та її результати, мотивування людей до досягнення спільної мети (лідерська компетентність).

ЗК-6. Здатність до самостійного, усвідомленого та критичного пошуку, перевірки й інтерпретації інформації з різних джерел для формування обґрунтованих рішень у процесі педагогічної діяльності.

ЗК-7. Здатність інтегрувати теоретичні знання й практичні навички у процес організації навчальної діяльності та ефективно діяти в умовах типових і нетипових педагогічних ситуацій.

ЗК-9. Здатність гнучко адаптуватися до змін у педагогічній та спортивній діяльності, проявляти ініціативність і креативність, генерувати нові ідеї та ефективно вирішувати професійні завдання.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК)

СК3. Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання, включаючи традиційні та новітні форми рухової активності (ігрові, оздоровчі, тренувальні, інноваційні, інтегровані), для забезпечення ефективності освітнього процесу з фізичної культури. **СК 5.** Здатність враховувати вікові та індивідуальні особливості учнів під час добору змісту, методів, засобів і форм навчання з фізичної культури, забезпечуючи доступність, безпечність і поступовість розвитку рухових умінь та фізичних якостей. СК 6. Здатність формувати стійку мотивацію учнів до занять фізичною культурою та організовувати їхню пізнавальну діяльність у процесі опанування рухових умінь і засвоєння основ здорового способу життя.

СК 11. Здатність проєктувати ефективні осередки навчання, виховання та розвитку учнів в освітньому середовищі, у тому числі із застосуванням дистанційних технологій, цифрових платформ і інтерактивних засобів для організації рухової активності та підтримки фізичного розвитку школярів у форматах онлайн і змішаного навчання.

СК 16. Здатність здійснювати профілактичні заходи, спрямовані на збереження життя і зміцнення здоров'я учнів у процесі фізичного виховання, забезпечуючи безпечні умови проведення занять, попередження травматизму та формування в здобувачів освіти культури безпеки рухової діяльності.

СК 18. Організувати та проводити навчальні заняття різних типів, а також позаурочні й позашкільні заходи з фізичної культури, творчо застосовуючи досвід, набутий під час різних видів педагогічних практик, забезпечуючи їх методичну цілісність, безпечність і високу результативність.

Результати навчання:

ПРН згідно з ОПП

ПРН 3. Враховувати закономірності розвитку, вікові та індивідуальні особливості учнів для забезпечення безпечного, інклюзивного й мотивувального освітнього середовища.

ПРН 5. Навчати руховим діям, формувати й удосконалювати рухові уміння й навички учнів з різних видів фізкультурної діяльності, здійснювати їх корекцію й індивідуалізацію.

ПРН 6. Застосовувати сучасні педагогічні технології, включно з цифровими інструментами та інноваційними методами навчання, для розвитку фізичних, соціальних та емоційних компетентностей учнів.

ПРН 7. Організувати та проводити фізкультурно-оздоровчі, спортивномасові заходи й нові види активності відповідно до принципів Нової української школи, забезпечуючи інклюзивність, доступність для всіх категорій учнів, з урахуванням їхніх вікових, фізичних та психоемоційних особливостей, а також дотриманням безпекових і санітарно-гігієнічних вимог.

ПРН 8. Аналізувати рухову діяльність учнів, здійснювати комплексний контроль і оцінювання навчальних досягнень з урахуванням критеріїв, індикаторів та вікових норм.

ПРН 11. Створювати інклюзивне, психологічно комфортне середовище, застосовувати методи емоційної підтримки й адаптації навчання для різних категорій учнів.

ПРН 18. Підтримувати власну фізичну форму, рухову підготовленість і культуру здорового способу життя як елемент професійної етики вчителя фізичної культури.

Результати навчання за освітнім компонентом.

Згідно вимогам освітньо-професійної програми здобувачі освіти повинні: **знати:**

теоретичні основи та фактичний матеріал, що вивчається;

вміти: застосовувати знання на практиці, комплексно підходити до критичного та аналітичного мислення при вирішенні завдань, бути самостійним, комунікабельним, що є важливим для майбутньої професії.

2. Зміст освітнього компонента

Змістовий модуль I. «ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СПОРТИВНОЇ АНІМАЦІЇ»

Тема 1. Принципи та функції спортивно-анімаційної діяльності.

Тема 2. Різновиди та форми спортивно-анімаційної діяльності в НУШ

Змістовий модуль II.

«ОРГАНІЗАЦІЯ ТА МЕТОДИКА СПОРТИВНО-АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В НУШ»

Тема 3. Спортивно-анімаційна діяльність для дітей різних вікових груп.

Тема 4. Ігрове дозвілля в спортивно-анімаційній діяльності. Тема 5.

Спортивно-анімаційна діяльність масових заходів

Тема 6. Ведення документації спортивно-анімаційних заходів.

3. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
-------------------------------	-----------------	--

	денна форма здобуття вищої освіти				Форми роботи/ контролю*
	усього	у тому числі			
		лекції	семінарські заняття	самостійна робота	
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи спортивної анімації					
Тема 1. Принципи та функції спортивноанімаційної діяльності.	6	2	2	2	УО
Тема 2. Різновиди та форми спортивноанімаційної діяльності в НУШ.	6	2	2	2	УО
Модульний контроль 1	4		2	2	МК/КР
Разом за змістовим модулем 1	16	4	6	6	
Змістовий модуль 2. Організація та методика спортивно-анімаційної діяльності в НУШ					
Тема 3. Спортивно-анімаційна діяльність для дітей різних вікових груп у НУШ.	16	2	8	6	УО, ДС
Тема 4. Ігрове дозвілля в спортивно-анімаційній діяльності.	16	2	8	6	УО, ІЗ, ДС
Тема 5. Спортивно-анімаційна діяльність масових заходів.	16	2	8	6	УО, ІЗ, ДС
Тема 6. Ведення документації спортивноанімаційних заходів.	16	2	8	6	УЦ, ПС
Модульний контроль 2	5		2	3	МК/КР
Разом за змістовим модулем 2	69	8	34	27	
Консультації	5				К
Всього годин	90	12	40	33	

* Форми роботи/контролю: УО – усне опитування, ПО – письмове опитування, ІЗ – індивідуальне завдання, ДС – дискусія, ІЗ – індивідуальне завдання, К – консультація, МК / КР – модульний контроль / контрольна робота.

4. ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	№ теми	Назва теми	К-ть годин	
			денна	заочна
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи спортивної анімації				
1	Тема 1.	Принципи та функції спортивно-анімаційної діяльності.	2	
2	Тема 2.	Різновиди та форми спортивно-анімаційної діяльності в НУШ.	2	
Змістовий модуль 2. Рухливі та спортивні ігри в процесі навчання і виховання				
4	Тема 3.	Спортивно-анімаційна діяльність для дітей різних вікових груп.	2	
5	Тема 4.	Ігрове дозвілля в спортивно-анімаційній діяльності.	2	
6	Тема 5.	Спортивно-анімаційна діяльність масових заходів.	2	
7	Тема 6.	Ведення документації спортивно-анімаційних заходів.	2	
Разом			12	

5. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	№ теми	Назва теми	К-ть годин	
			денна	заочна
Змістовий модуль 1. Загальні відомості про рухливі та спортивні ігри				
1	Тема 1	Характеристика принципів і функцій спортивно-анімаційної діяльності.	2	

2	Тема 2	Сукупність компонентів різновиду та форм спортивноанімаційної діяльності в НУШ.	2	
3	Теми 1-2	Модульний контроль 1	2	
Змістовий модуль 2. Організація та методика спортивно-анімаційної діяльності в НУШ				
1	Тема 3	Спортивно-анімаційна діяльність в початковій школі, в середніх і старших класах.	4	
2	Тема 4	Спортивно-анімаційна діяльність в приміщенні і на місцевості.	4	
3	Тема 5	Рухливі ігри в спортивно-анімаційній діяльності.	4	
4	Тема 6	Спортивні ігри в анімаційній діяльності.	4	
5	Тема 7	Масові спортивно-анімаційні заходи на дозвіллі.	4	
6	Тема 8	Масові спортивно-анімаційні заходи приурочені подіям (державним, регіональним, місцевим).	4	
7	Тема 9	Планування спортивно-анімаційної роботи	4	
8	Тема 10	Результати та шляхи вдосконалення спортивно-анімаційної роботи.	4	
9	Теми 3-10	Модульний контроль 2	2	
Разом			40	

6. Теми практичних занять (не передбачено навчальним планом)

7. Теми лабораторних занять (не передбачено навчальним планом)

8. САМОСТІЙНА РОБОТА

Навчальний матеріал, передбачений для засвоєння під час самостійної роботи, вноситься на підсумковий контроль поряд з навчальними матеріалами, який опрацьовується на навчальних заняттях. Формами контролю є тести, контрольні роботи, індивідуальні завдання, індивідуальні проекти (презентації з дослідженої проблеми), усні опитування.

Самостійна робота здобувачів освіти включає:

- підготовку до аудиторних занять (лекцій, семінарських);
- виконання завдань з освітнього компонента впродовж семестру;
- роботу над окремою темою освітнього компонента, які згідно з робочою програмою винесена на самостійне опрацювання здобувачами освіти;
- підготовку до всіх видів підсумкового контролю, у тому числі і до модульних робіт;
- роботу в студентських наукових гуртках, семінарах тощо;
- участь у науково-практичних конференціях, семінарах, конкурсах, олімпіадах тощо;

Назва теми	Усього год. самостійної роботи / Завдання	Література	Контрольні заходи
Тема 1. Принципи та функції спортивноанімаційної діяльності.	2 год. Опрацювати рекомендовану літературу; підготуватися до висвітлення й обговорення контрольних питань	Основна: 1, 3, 6 Допоміжна: 12, 13, 18, 19	Усне опитування, виступ
Тема 2. Сукупність компонентів різновиду та форм спортивно-анімаційної діяльності в НУШ.	4 год. Опрацювати рекомендовану літературу; підготуватися до письмового модульного висвітлення теоретичних питань	Основна: 1, 2, Допоміжна: 10, 12,	Усне опитування, виступ

Тема 3. Спортивно-анімаційна діяльність в початковій школі, в середніх і старших класах.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу; скласти порівняльну таблицю щодо спортивно-анімаційних заходів у відповідності до вікових груп школярів	Основна: 1, 2, 6, 7 Допоміжна: 9, 13,	Усне опитування, порівняльна таблиця
Тема 4. Спортивно-анімаційна діяльність в приміщенні і на місцевості.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу; проаналізувати і визначити відмінності спортивно-анімаційної діяльності в приміщенні і на місцевості	Основна: 1, 2, 3, 6 Допоміжна: 9, 10,	Усне опитування, дискусія
Тема 5. Рухливі ігри в сортивно-анімаційній діяльності.	4 год. Опрацювати рекомендовану літературу; підібрати по п'ять рухливих ігор за характером рухової дії і викласти в таблиці	Основна: 1, 2, 3, 6, 8 Допоміжна: 10, 15	Усне опитування, таблиця ігор за руховою дією
Тема 6. Спортивні ігри в анімаційній діяльності.	4 год. Опрацювати рекомендовану літературу; викласти в таблиці спортивні ігри відповідно до вікових груп в школі	Основна: 2, 5, 7, 8 Допоміжна: 11, 13, 17	Усне опитування, таблиця спортивних ігор у відповідності до вікових груп
Тема 7. Масові спортивноанімаційні заходи на дозвіллі.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу; розробити графік масованих спортивно-анімаційних заходів на дозвіллі	Основна: 1, 2, 3, 7, 8 Допоміжна: 9, 13, 17	Усне опитування, графік заходів на дозвіллі
Тема 8. Масові спортивноанімаційні заходи приурочені подіям.	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу; розробити графік масованих спортивно-анімаційних заходів у святкові дні	Основна: 1, 2, 3, 7, 8 Допоміжна: 9, 13, 15, 17	Усне опитування, графік заходів у святкові дні
Тема 9. Планування спортивно-анімаційної роботи	3 год. Опрацювати рекомендовану літературу; скласти план-сценарій спортивно-анімаційного заходу	Основна: 1, 2, 5, 8 Допоміжна: 14, 16	Усне опитування, план-сценарій спортивно-анімаційного заходу
Тема 10. Результати та шляхи вдосконалення спортивно-анімаційної роботи.	4 год. Опрацювати рекомендовану літературу; розробити таблицю оцінювання спортивно-анімаційного заходу	Основна: 1, 2, 5, 8 Допоміжна: 9, 14, 16	Усне опитування, таблиця оцінювання спортивно-анімаційного заходу
<i>Разом:</i>	33		

Індивідуальне завдання

Складовою самостійної роботи здобувача освіти є індивідуальне завдання. Підготовка ІЗ здійснюється на основі опрацьованого матеріалу та зібраної інформації, її аналізу та формулювання висновків. ІЗ оформляється у відповідності з встановленими вимогами.

Завдання виконання індивідуального завдання полягає у розробці проєкту на задану тему.

В індивідуальній роботі здобувачі освіти повинні показати:

- правильне розуміння поставленого завдання;
- вміння працювати з літературними джерелами;
- висловлювати свої думки стосовно вибраної теми і роботи обґрунтовані висновки на основі проведеного дослідження;

– можливість використовувати теоретичні знання, отримані на семінарських заняттях, застосовувати сучасні методи дослідження роботи з інформацією.

Результати роботи можна представити у вигляді презентації.

Процес підготовки презентації ІЗ – послідовність певних етапів. Насамперед готується есе за обраною темою, яке є основою для подальшої підготовки презентації.

Вимоги до оформлення есе презентації: • текст записується у таблицю (маршрутний лист), яка має такий вигляд:

Етапи презентації	Номер слайду
ВСТУП. Представлення теми та виконавця. Оголошення мети проекту (<i>чітко й переконливе донесення до аудиторії інформацію про проект, його результати або ідею, щоб зацікавити, пояснити та отримати бажану реакцію (підтримку і розуміння). Презентація має бути візуально доступною, зрозумілою та запам'ятовуваною</i>)	1
План роботи, розділи, з яких складається презентація Тривалість презентації 3-5 хв	2
ОСНОВНА ЧАСТИНА Розкриття першого пункту плану (<i>ознайомлення з основною інформацією</i>)	3
3-5 слайдів	№
ПІДСУМОК (<i>короткий виклад узагальнення основної інформації, представлену на слайдах; стисло окреслити головні ідеї, результати чи ключові тези</i>)	№+1
ВИСНОВОК (<i>унікальний за стилем, без цитувань чи посилань на попередні розділи роботи</i>)	№+2

• обсяг доповіді відповідає виступу у звичному темпі мовлення до 5 хвилин.

Основні компоненти презентації:

- слайди (основний елемент, що складається з окремих сторінок);
- текстова інформація (заголовки, підзаголовки, основний текст);
- графічні елементи (зображення, фото, малюнки, інфографіка, автофігури);
- таблиці та діаграми (для візуалізації даних);
- аудіо та відео (звукові ефекти та відеофрагменти);
- анімація та переходи (для створення динамічного ефекту під час показу слайдів).

Вимоги до оформлення слайдів презентації.

Структурно обов'язковими слайдами вважаються:

- I – Титульний слайд (тема та автор);
- II – Зміст (план роботи, розділи, з яких складається презентація);
- III – N – Сама презентація (слайди, що розкривають тему);
- N +1 Підсумок (по пунктах перераховано ключові моменти (або висновки по розділах дослідження));
- N+ 2 – Висновок (загальний висновок з досліджуваної теми, перспективи).

Критерії оцінювання презентації-виступу

Критерії оцінювання	Кількість балів
Відповідність темі	3
Ясність і логіка, структурованість сформованих слайдів	3
Повнота викладу змісту заявленої теми	3
Стильова єдність презентаційного матеріалу	3

Використання оптимальних технологій в оформленні слайдів	3
ВСЬОГО БАЛІВ	15

Тематика, термін виконання і захисту ІЗ доводиться до відома здобувачів освіти не пізніше 3-го тижня від початку семестру.

Тематика ІЗ

- Тема 1. Компоненти різновиду та форм спортивно-анімаційної діяльності в НЦШ.
- Тема 2. Ігрова анімаційна діяльність в початковій школі.
- Тема 3. Спортивно-анімаційна діяльність в середніх класах.
- Тема 4. Спортивно-анімаційна діяльність в старших класах.
- Тема 5. Рухливі ігри в спортивно-анімаційній діяльності НУШ.
- Тема 6. Спортивно-анімаційна діяльність за народним календарем.
- Тема 7. Нові види спорту в анімаційній діяльності НУШ.
- Тема 8. Масові спортивно-анімаційні заходи в школі.
- Тема 9. Масові спортивно-анімаційні заходи на природі.
- Тема 10. Шляхи вдосконалення анімаційної роботи в НУШ.

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Методи викладання освітнього компонента «Спортивно-анімаційні заходи в НУШ» спрямовані на розв'язання навчальних завдань.

Вибір методів і технологій викладання та навчання здійснюється залежно від мети заняття, змісту, навчальних можливостей здобувачів освіти, особливостей особистості викладача, матеріально-технічного забезпечення.

Засоби навчання, які застосовуються при викладанні освітнього компонента, є словесні, наочні й практичні. Серед методів подачі навчального матеріалу з «Спортивно-анімаційні заходи в НУШ» застосовуються:

Методи організації навчально-пізнавальної діяльності спрямовані на передачу і засвоєння здобувачами вищої освіти знань, формування умінь і навичок.

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчально-пізнавальної діяльності:

1. За джерелом знань та рівнем пізнавальної діяльності:

- 1.1. Словесні методи: лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж.
- 1.2. Наочні методи: ілюстрування (плакати, схеми), демонстрування (досліди, прилади), спостереження (самостійні спостереження за явищами).

1.3. Практичні методи: виконання вправ, розв'язання задач, практичні роботи з обладнанням, виготовлення моделей.

2. За логічним мисленням:

- 2.1. Індуктивні методи: починаються з фактів, прикладів та спостережень, поступово ведучи до узагальнень і формулювання понять.
- 2.2. Дедуктивні методи: спершу надаються загальні положення, закони або правила, а потім вони застосовуються для пояснення конкретних явищ.

3. За типом пізнавальної діяльності:

- 3.1. Репродуктивні методи: передача готових знань, повторення вивченого матеріалу.
- 3.2. Пояснювально-ілюстративні методи: послідове пояснення матеріалу з використанням ілюстрації та сприймання інформації студентом.
- 3.3. Частково-пошукові (евристичні) методи: студенти самостійно вирішують окремі елементи навчальної задачі.
- 3.4. Проблемні методи: студенти вчаться формулювати проблему та шукати шляхи її розв'язання, що розвиває аналітичні здібності.

3.5. Дослідницькі методи: студенти проводять власні дослідження, перевіряють гіпотези та здобувають нові знання.

4. За джерелом активності та мотивації:

4.1. Методи стимулювання: використання навчальних ігор, емоційний вплив викладача, заохочення.

4.2. Методи контролю (перевірка і оцінка знань та умінь): опитування, тестування, самостійні роботи, іспити, творчі роботи, конкурси.

Застосування професійно-ігрових технологій викладання: дидактичні системи використання різноманітних «ігор», під час проведення яких формуються вміння вирішувати завдання на основі компромісного вибору (ділові та рольові ігри, імітаційні вправи, індивідуальний тренінг, комп'ютерні програми тощо); діалогово-комунікаційні технології: сукупність форм і методів навчання, заснованих на діалоговому мисленні у взаємодіючих дидактичних системах суб'єктсуб'єктного рівня.

10. ФОРМИ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FХ, F). Згідно з п. 2.1. Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу оцінювання академічних досягнень здобувачів освіти здійснюється під час міжсесійного (поточного та модульного) та підсумкового (семестрового) контролю знань.

Поточний контроль здійснюється з метою оцінювання якості роботи здобувача освіти впродовж семестру під час проведення семінарських занять, а також для перевірки якості самостійної роботи здобувачів освіти. Поточний контроль може проводитися у формі усного чи письмового опитування або експрес-контролю на практичних заняттях та лекціях тощо, виступів здобувачів освіти при обговоренні питань на семінарських заняттях, а також у формі комп'ютерного тестування тощо.

Модульний контроль знань здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт. Модульний контроль здійснюється на останньому в поточному змістовому модулі семінарському занятті.

Підсумковий контроль знань проводиться у формі екзамену за екзаменаційними білетами, кожен з яких включає три питання (усно). Екзамен передбачає відповіді на питання, в яких здобувачі освіти повинні продемонструвати знання та сформулювати на їх основі розуміння проблематики курсу, а також отримані компетентності.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою з таким розподілом балів: 70 балів – поточний контроль, 30 балів – проміжний (модульний) контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий (семестровий) контроль (30 балів). Якщо підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента за результатами поточного та модульного контролю становить не менше 60 балів, то, за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з освітнього компонента.

Остаточною оцінкою з освітнього компонента за семестр, яка вноситься до екзаменаційної відомості, є підсумкова оцінка, що складається з балів міжсесійного та підсумкового контролю.

Схема нарахування балів з освітнього компонента

Форми контролю	Види навчальної роботи	Оцінювання
----------------	------------------------	------------

Поточний контроль	Робота на семінарських заняттях: - доповідь з презентацією за тематикою самостійного вивчення освітнього компонента; - усне опитування - участь у навчальній дискусії; - обговоренні ситуаційного завдання	Максимальна кількість балів з кожного семінару 4 бала	
	<i>За роботу на семінарських заняттях здобувач максимально може отримати 40 балів</i>		
		Максимальна	
	Самостійна робота / Індивідуальне завдання: кількість балів за СР – 15 <i>За результатами виконання завдань СР здобувач максимально може отримати 30 балів</i>		
Модульний контроль	Модульний контроль 1	15 балів	30 балів
	Модульний контроль 2	15 балів	
Додаткові бали	Участь у предметних олімпіадах. Участь у конкурсах студентських робіт. Участь у наукових студентських конференціях.	Максимальна кількість балів – 7	
	<i>(Згідно з п.4.9. Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу у КЗВО «ЛПК» ВОР)</i>		
Якщо підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента за результатами поточного та модульного контролю становить не менше 60 балів , то, за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з освітнього компонента. Якщо здобувач освіти вирішив підвищити свою успішність на екзамені/ диференційованому заліку, то бали, набрані здобувачем освіти за результатами проміжного (модульного) контролю, анулюються . В шкалі оцінювання здійснено розподіл 100 балів: 70 – поточний контроль, 30 – проміжний (модульний) контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий (диференційований залік) контроль (30 балів).			
Підсумковий контроль (екзамен)	Екзамен включає 1 теоретичне питання, 1 з організації та 1 з методики спортивно-анімаційної діяльності в НУШ.	30 балів	

За роботу на семінарських заняттях бали розподіляються таким чином:

Бал	Критерії оцінювання знань здобувача освіти на семінарському занятті		
	Характер пізнавальної діяльності	Структура відповіді	Характер відповіді
Мінімальна кількість – 1 бал	Репродуктивне відтворення начального матеріалу у вигляді доповнення до відповіді студентів	Зачитує виклад матеріалу за лекцією	Відповідь ситуативно усвідомлена

Нижче середньої – 2 бал	Репродукція основних понять, категорій, принципів і закономірностей. Роз'яснення переважної кількості позицій	Зачитує визначення за лекцією (або з словника). Зачитує виклад матеріалу за лекцією та підручниками.	Відповідь усвідомлена, з наведенням власних прикладів
Вище середньої – 3 бала	Наведення власних прикладів щодо застосування розкритих проблем	Чітка структурована відповідь за попередньо підготовленим планом та детальним описом його позицій, використання додаткових джерел	Повне та ґрунтовне висвітлення проблеми, узагальнення викладеного у вигляді чіткого переліку позицій
Максимальна кількість – 4 бала	Представлення власної моделі, схеми, віртуального проекту тощо	Власний мотивований, обґрунтований та відмінний від традиційного варіант відповіді	Повне та ґрунтовне висвітлення проблеми із застосуванням нетрадиційних форм викладу

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ МОДУЛЬНОГО/СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Питання для модульного/семестрового контролю визначені за трьома рівнями:

№	Теорія	Організація	Методика з/п	I рівень	II рівень	III рівень
1	Поняття і визначення спортивно«анімація».	Сучасні підходи до реалізації організації анімаційної роботи.			Методи пропаганди анімаційної діяльності.	
2	Поняття і визначення анімаційно«анімаційна діяльність».	Елементи організації анімаційної роботи в НУШ			Методи організації ігрового заходу.	
3	Поняття і визначення «ігрова спортивноанімація»	Організація режисерсько-поста- новчого процесу анімаційного заходу			Методи організації анімаційного заходу.	
4	Поняття і визначення анімаційно«спортивна анімація».	Особливості організації створення сценарію анімаційної програми			Методи організації ігрового шоу. ми.	
5	Поняття і визначення спортивно«дозвілля».	Організація роботи анімаційної діяльності в початковій школі.			Методи організації анімаційного шоу.	
6	Поняття і визначення анімаційно«відпочинок».	Організація роботи анімаційної діяльності в середніх класах.			Методи організації ігрового свята.	
7	Поняття і визначення спортивно«рекреація».	Організація роботи анімаційної діяльності в старших класах.			Методи організації анімаційного свята.	
8	Поняття і визначення «рухлива гра».	Діяльність педагога-аніматора як дієвого організатора культурного дозвілля.			Методика проведення ційно-ігрового заходу в школі	
9	Поняття і визначення «здоровий стиль життя».	Організація традиційних форм проведення дозвілля.			Методика проведення анімаційно-ігрових заходів у початковій школі.	
10	Функції спортивно-анімаційних розважальних анімаційно-ігрових середніх класах.	Організація проведення спортивно-анімаційних заходів.			Методика проведення заходів. у	
11	Принципи спортивно-анімаційних заходів.	Залучення школярів до організації анімаційно-ігрового заходу.			Методика проведення спортивно-анімаційних заходів у старших класах.	

12	Форми спортивно-анімаційних ігрових заходів.	Залучення школярів до організації спортивно-анімаційного заходу.	Методика проведення анімації на уроці.
13	Види спортивно-анімаційних ігрових заходів.	Залучення батьків до організації анімаційно-ігрового заходу.	Методика проведення анімації на перерві.
14	Анімація як складова спортивно-анімаційного заходу.	Залучення батьків до організації анімаційно-ігрового заходу на спортивному майданчику.	Методика проведення відпочинку.
15	Складові механізми спортивно-анімаційних заходів.	Організація масового анімаційно-ігрового заходу в школі.	Методика проведення спортивно-анімаційного заходу на спортивному майданчику.
16	Фактори формування та розширення інтересів до спортивно-анімаційно-ігрового заходу на природі.	Особливості методики проведення анімаційно-ігрового заходу на природі.	Організація масового ігрового заходу на майданчику.
17	Соціально-економічний вплив спортивно-анімаційного заходу на природі.	Організація масового анімаційно-ігрового заходу на природі.	Особливості методики проведення спортивнодіяльності.
18	Гра в освітньо-виховному процесі	Організація масового анімаційно-ігрового шоу в школі.	Методика застосування народних рухливих ігор в анімаційній діяльності.
19	Класифікація рухливих ігор на природі.	Організація масового анімаційно-ігрового дитячого дозвілля.	Методика проведення ігрового шоу
20	Класифікація спортивних ігор в НУШ.	Організація масового спортивно-анімаційного заходу в школі.	Методика проведення розважальних анімаційно-ігрових заходів.
21	Нові види спорту в анімаційній діяльності в НУШ.	Організація масового спортивно-анімаційного заходу на розважальних спортивному майданчику.	Методика проведення анімаційних заходів.
22	Структура анімаційних підрозділів НУШ	Організація масового спортивноанімаційного заходу на природі.	Особливості методики проведення ігрової анімації на воді.
23	Структура сценарію спортивноанімаційного заходу.	Організація масового спортивноанімаційного шоу в школі.	Особливості методики спортивної анімації на воді.
24	Спрямування спортивно-ігрової анімації.	Організація масового спортивноанімаційного шоу на природі.	Методика проведення ігрової анімації взимку.
25	Психолого-педагогічні можливості анімаційних заходів.	Організація роботи ігрової анімації у святкові дні.	Методика проведення спортивної анімації взимку.
26	Спортивно-анімаційні заходи приурочені видатним подіям.	Організація спортивноанімаційної роботи у святкові дні.	Методи комунікації в спортивно-анімаційній діяльності.
27	Ігрова анімація за народним календарем.	Використання допоміжних засобів в організації масових ігрових заходів.	Методи реалізації анімаційноігрових програм та заходів.
28	Туристично-ігрова анімація.	Використання допоміжних засобів в організації спортивномасових заходів.	Методи реалізації спортивноанімаційних програм та заходів.
29	Мотиваційні елементи спортивно-анімаційного заходу.	Організація планування спортивно-анімаційних заходів.	Методика аналізу проведеного анімаційно-ігрового заходу.

Примечание [131]:

30	Спортивно-анімаційні шоу.	Новітні технології організації спортивно-анімаційної діяльності.	Методика аналізу проведеного спортивно-анімаційного заходу.
31	Вплив природних факторів на спортивно-анімаційну діяльність.	Соціально-економічний вплив на організацію спортивноанімаційного заходу.	Методика оцінювання анімаційно-ігрового заходу.
32	Управління спортивноанімаційною роботою в НУШ.	Організація діяльності анімаційних підрозділів НУШ	Методика оцінювання спортивно-анімаційного заходу.
33	Реклама в спортивноанімаційній діяльності	Організація пропаганди в спортивно-анімаційній діяльності.	Методи агітації спортивноанімаційної діяльності.

Перший рівень – репродуктивний, що вимагає від здобувача освіти знань основних понять категоріального апарату та вміння їх застосовувати для виконання елементарних завдань (засвоєння знань, який передбачає запам'ятовування та відтворення інформації, отриманої від викладача чи з підручника, без суттєвих змін);

Другий рівень – репродуктивно-творчий, що потребує самостійного пошуку, аналізу літератури з метою її застосування при виконанні певного завдання; здатність не просто відтворювати знання та навички за шаблоном (репродуктивний рівень), а й застосовувати їх для вирішення типових, але нових або незнайомих завдань, аналізувати окремі факти та поняття, а також частково модифікувати чи адаптувати вже засвоєні знання (демонстрація елементів самостійності у мисленні та дії).

Третій рівень – творчо-пошуковий, що передбачає самостійне розв'язання індивідуальних завдань (переважно творчого характеру). – акцент робиться на генерації нових ідей, створенні унікальних продуктів чи рішень та самостійному дослідженні проблем, а не на запам'ятовуванні чи відтворенні вже відомого матеріалу, що характеризується високим рівнем самостійності, експериментаторства, оригінальності мислення та здатністю до інновацій

Варіант змістового модульного контролю містить три запитання, по одному запитанню з кожного рівня.

Перший рівень (відповіді на запитання цього рівня оцінюються максимальною кількістю – 3 балів).

Другий рівень (відповіді на запитання цього рівня оцінюються максимальною кількістю – 5 балів) **Третій рівень** (максимальна кількість балів за виконання завдання цього рівня – 7 балів).

Критерії оцінювання модульного/семестрового контролю

Вид завдання	Бали	Критерії оцінки
<i>Теоретичне питання</i>	8-10	Здобувач освіти володіє матеріалом в повному обсязі. Відповідь на питання сформульовано в термінах освітнього компонента, викладено науковою мовою.
Перший рівень	4-7	Здобувач освіти загалом володіє навчальним матеріалом, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки
	0-3	Здобувач освіти частково володіє навчальним матеріалом або не володіє навчальним матеріалом
<i>Питання з організації</i>	9-10	Здобувач освіти володіє матеріалом в повному обсязі; аргументовано його викладає; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичного питання; демонструє авторську позицію здобувача освіти

Другий рівень	6-8	Самостійно викладає основний зміст навчального матеріалу, але без глибокого всебічного аналізу
	3-5	Здобувач освіти не в змозі ґрунтовно викласти зміст питання, допускаючи при цьому суттєві помилки
	0-2	Здобувач вищої освіти не в змозі викласти зміст питання, не володіє ключовими поняттями, не володіє навчальним матеріалом
Питання з методики Третій рівень	9-10	Здобувач освіти дав повну, інноваційно орієнтовану, креативну, вичерпну відповідь, яка складається з: правильного вибору алгоритму вирішення завдання; структурованого викладу матеріалу теоретичної частини завдання; ґрунтовних висновків; авторське бачення проблеми та її практичне вирішення
	6-8	Здобувач освіти розуміє суть завдання, наявна особистісна позиція студента. Відповіді властиві інноваційність і креативність у вирішенні практичного завдання. Містить деякі помилки у виборі алгоритму вирішення завдання
	3-5	Здобувач освіти розуміє сутність проблеми, знає алгоритм її розв'язання. Містить суттєві помилки у виборі та реалізації алгоритму вирішення завдання; відсутня авторська позиція; містить грубі помилки й не має пояснень і висновків
	0-2	Здобувач освіти не розуміє або не повністю розуміє завдання; не в змозі його виконати; виконав завдання частково або й повністю неправильно (виконав менш ніж 20% завдання)

II семестр

ЗМ 1 (балів)				ЗМ 2 (балів)										(ПК+СР+МК) / Підсумковий контроль
T1	T2	СР/ІЗ (T1,T2)	МК 1 C3	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	СР/ІЗ (T3,T6)	МК 2 C20	
C1	C2			C4-5	C6-7	C8-9	C10-11	C12-13	C14-15	C16-17	C18-19			
4	4	15	15	4	4	4	4	4	4	4	4	15	15	100

Умовні позначення: С – семінарське заняття, СР – самостійна робота, ІЗ – індивідуальне завдання, МК – модульний контроль, Е – екзамен, ПК – поточний контроль.

В шкалі оцінювання здійснено розподіл 100 балів: 70 – поточний контроль, 30 – проміжний (модульний) контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий (екзамен) контроль (30 балів).

Шкала оцінювання

100-бальна шкала	шкала ЄКТС	оцінка за національною системою
90–100	A	відмінно
82–89	B	добре
74–81	C	
64–73	D	задовільно
60–63	E	

35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням освітнього компонента

11. ПОЛІТИКА КУРСУ

11.1. Політика щодо відвідування

Навчання освітнього компонента «Спортивно-анімаційні заходи в НУШ» є обов'язковим.

У разі з якихось причин студент навчається віддалено тоді здобувач освіти використовує елементи дистанційного навчання:

- платформи та інструменти (LMS, Google Classroom, відеоконференції, форуми);
- навчальний контент (відео лекцій і семінарських занять, тексти, тести);
- взаємодія (зворотний зв'язок, консультації, спільні проєкти);
- організаційні аспекти: наявність самодисципліни; гнучкий розклад; базові комп'ютерні навички (знання про електронну пошту, веб-браузер, завантаження та відкриття файлів, створення скріншотів).

Здобувач освіти повинен відвідувати всі види занять, передбачені навчальним планом, згідно з розкладом. Графік консультацій із освітнього компонента оприлюднений на інформаційному стенді кафедри теорії та методики фізичної культури. У разі відсутності здобувача на занятті він зобов'язаний його відпрацювати.

11.2. Політика щодо академічної доброчесності

Здобувач освіти повинен самостійно виконати всі завдання семінарських занять, а, у випадку запозичень інформації, зобов'язаний коректно її відображати з посилання на першоджерело. Використання будь-яких джерел інформації під час проведення підсумкового контролю заборонено.

Використання інструментів штучного інтелекту в освітній діяльності здійснюється у межах вимог академічної доброчесності та відповідно до Політик впровадження та використання ШІ в Коледжі. Здобувач освіти зобов'язаний використовувати технології штучного інтелекту відповідально, прозоро та етично, з обов'язковим дотриманням принципів академічної доброчесності. *(за потреби – деталізувати політики використання інструментів ШІ)*

Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

11.3. Політика щодо дотримання термінів виконання завдань

Здобувач освіти повинен вчасно виконати всі завдання семінарських занять у терміни, які встановлює викладач. Індивідуальну роботу здобувач освіти виконує самостійно, відповідно до методичних вказівок та визначених викладачем завдань і термінів. У випадку відсутності здобувача освіти на занятті з об'єктивних причин (хвороба, заява по поважній причині) термін здачі робіт може бути змінений. До підсумкової форми контролю (екзамену) здобувач освіти має відпрацювати пропущені заняття та здати усі теми. Ліквідація заборгованості відбувається під час проведення консультацій з освітнього компонента за графіком, визначеним викладачем.

11.4. Політика щодо визнання результатів неформальної освіти

Якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній (курси, семінари, тренінги, стажування) чи інформальній освіті і їх тематика, обсяг вивчення та зміст відповідають освітньому компоненту в цілому або його окремому розділу, змістовому модулю, темі (темам), що передбачені робочою

програмою освітнього компонента, і проходження яких підтверджено документально (сертифікат, свідоцтво тощо), то зарахування результатів такого навчання здійснюється згідно з Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Анімаційна діяльність педагога-організатора в освітньому процесі початкової школи : навч. посіб. / уклад. В. В. Макарчук. Умань : Візаві, 2022. 185 с.
<https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/123456789/16536/1/%D0%90%D0%BD%D1%96%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D1%96%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%20.pdf>
2. Організація спортивної анімації : навчальний посібник / А. В. Віндюк, А. Г. Захаріна, С. А. Захаріна. Запоріжжя : КПУ, 2014. 176 с. <https://eir.zp.edu.ua/server/api/core/bitstreams/fe6893fc-e94d4774-89c6-a0f9e934be33/content>
3. Здоров'язбережувальні технології в освітньому середовищі : колективна монографія [за заг. ред. Л.М. Рибалко]. Тернопіль : Осадца В.М., 2019. 400 с.
<http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/%D0%97%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B6%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%962019.pdf>
4. Організація анімаційних послуг : навчальний посібник / Т.С. Кукліна, А.В. Віндюк, С.В. Булатов. Запоріжжя : Національний університет «Запорізька політехніка», 2022. 279 с.
<https://eir.zp.edu.ua/server/api/core/bitstreams/68d5fbc9-a1bf-45ac-8113-8750560364d5/content>
5. Психологія дозвілля та рекреації : навч. посіб. Електрон. Дан. / К. Л. Мілютіна, С. Ю. Мілютіна. К. : ГО «МНГ», 2022. 304 с. <https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi79/0058847.pdf>
6. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. Київ : Кондор, 2005. 408 с.
https://shron1.chtyvo.org.ua/Petrova_Iryna/Dozwillia_v_zarubizhnykh_krainakh.pdf?PHPSESSID=iulun2ofp7rq4vai5io96g90j2
7. Організація анімаційної діяльності. Курс лекцій : навч. посіб. / Г. Шука/ Берегове : ЗУІ ім. Ф. Ракоці ІІ, 2024. 156 с. [Shchuka Halyna Orhanizatsiia animatsiinoi diialnosti 2024.pdf](https://shchuka-halyna-orhanizatsiia-animatsiinoi-diialnosti-2024.pdf) Допоміжна
8. ПСпортивна анімація в місцях активного відпочинку / А. Альошина, Р. Іваніцький, О. Бичук. 2016.
<https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/12068/1/Alla%20Aleshina%2C%20Roman%20Ivanytskyi%2C%20Oleksandr%20Bychuk.pdf>
9. Фізична рекреація різних груп населення : [монографія] / О. В. Андрєєва. К. : ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. 280 с. <https://reposit.uni-sport.edu.ua/items/c1dea550-3b5a-4017-bfa0dbbf422ffdbd>
10. Анімаційні програми та шоу. <https://leoland.ua/service-show>
11. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В.Й. Бочелюк, В.В. Бочелюк. К. : Центр навч. літ-ри, 2006. 208с.
<https://core.ac.uk/download/pdf/141489395.pdf>
12. Використання спортивної анімації в підготовці майбутніх вчителів фізичної культури.
<https://dspace.hnpu.edu.ua/items/03eba920-4a37-4051-9213-d8f7093ab0f1>
13. Дисципліна вільного вибору. Спортивна анімація.
https://unisport.edu.ua/sites/default/files/vseDocumenti/vk_teo_23.pdf
14. Використання спортивної анімації у формуванні культури здоров'я школярів / К. С. Кострікова, О. С. Кольцова. 2020. <https://visnyk.chnpu.edu.ua/index.php/visnyk/article/view/496>
15. Організація анімаційних послуг в туризмі: навч. посібник. 2-ге вид., перероб. і доп. / О. М. Кравець, С. І. Байлик. Харків ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. <https://core.ac.uk/download/pdf/141489395.pdf>

16. Спортивна анімація як складова позааудиторної роботи студентів вищих навчальних закладів туристичного профілю. https://tourlib.net/statti_ukr/maksymec2.htm
17. Анімаційна діяльність: сутність, особливості та соціально-економічна ефективність / Ю. В. Федотова, О. М. Кравець. Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського. 2016. №11, С. 530 – 534. <http://global-national.in.ua/issue-11-2016/19-vipusk-11-cherven-2016-r/2157fedotova-yu-v-kravets-o-m-animatsijna-diyalnist-sutnist-osoblivosti-ta-sotsialno-ekonomichna-efektivnist>

Інформаційні ресурси

Бібліотечні, депозитарії, використання електронних систем відкритого доступу для інформаційноаналітичної підтримки педагогічних досліджень, Wayback Machine

Викладач Мудрик Сергій Борисович



(підпис)