

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва
Кафедра теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки

ЗТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчальної роботи
Наталія БОРБИЧ
« 14 » вересня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ:
ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

освітній ступінь бакалавр

галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта

предметна спеціальність 014.13. Середня освіта (Музичне мистецтво)

Робоча програма з освітнього компонента «Педагогічна майстерність: Вступ до спеціальності» для здобувачів освіти ОС бакалавр за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

«30» серпня. 2022. 9 с.

РОЗРОБНИК:

Зарицька А.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки.

ПОГОДЖЕНО*

Гарант/керівник

освітньо-професійної програми

Середня освіта (Музичне мистецтво)



(Анна ЗАРИЦЬКА)

« 05 » вересня 2022 рік

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки

« 05 » вересня 2022 року, протокол № 1

Завідувач кафедри



(Богдана ЖОРНЯК)

Схвалено вченою радою факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва

« 14 » вересня 2022 року, протокол № 2

Голова



(Наталія ІВАНОВА)

1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь / освітньо-кваліфікаційний рівень / освітньо-професійний ступінь	Характеристика освітнього компонента
		Денна форма навчання
Кількість кредитів – 3	01 Освіта/Педагогіка	Статус освітнього компонента Обов'язкова
	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	
Змістових модулів – 2	бакалавр	Рік підготовки: 1
Загальна кількість годин – 90		Семестр: 1
		Лекції 18 Практичні 18
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2,7		Консультації 5 Самостійна робота 49
		Вид контролю: екзамен (1 семестр)

2. Мета, програмні компетентності та результати навчання

2.1. Мета освітнього компонента

Метою викладання освітнього компонента «Педагогічна майстерність: Вступ до спеціальності» є формування у студентів загальних уявлень про майбутню професійну діяльність за спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво). Основними завданнями освітнього компонента є ознайомлення із структурою, змістом, характером і специфікою роботи учителя музичного мистецтва; дати уявлення про роль самовиховання і самоосвіти у розвитку особистості майбутнього педагога; формування професійної спрямованості студентів та мотивації.

2.2. Програмні компетентності

2.2.1. Інтегральна компетентність

ІК-1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

2.2.2. Загальні компетентності

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, вільно оперувати професійною термінологією.

ЗК-5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК-6. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання.

ЗК-8. Здатність до міжособистісної взаємодії.

2.2.3. Фахові компетентності

СК-1. Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів, визначених державними стандартами освіти.

СК-3. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.

СК-4. Здатність добирати і використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, виховання й розвитку учнів для проведення уроків та позакласних заходів з музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

СК-7. Здатність формувати мотивацію учнів та організувати їхню пізнавальну діяльність з врахуванням вікових й індивідуальних особливостей, психоемоційного стану.

СК-9. Здатність здійснювати власний професійний розвиток, отримувати підтримку від колег та підтримувати їх у професійному розвитку, аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати.

СК-11. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.

СК-12. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету «Музичне мистецтво» та інтегрованого курсу «Мистецтво».

2.3. Передумови для вивчення освітнього компонента

Передумови (пререквізити) для успішного опанування освітнього компонента «Вступ до спеціальності» є засвоєння основ музичної грамоти.

2.4. Результати навчання

2.3.1. Програмні результати навчання за ОПП.

ПРН 5. Розуміти значущість музичної культури і мистецтва для виховання та розвитку особистості учня, цінувати полікультурність світу і керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, діалогу та співробітництва.

ПРН 8. Розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.

ПРН 12. Вирішувати музично-педагогічні проблеми з оригінальністю й гнучкістю творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.

ПРН 15. Вибирати відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізувати динаміку особистісного розвитку, визначати ефективні шляхи мотивації до саморозвитку.

ПРН 19. Демонструвати критичне й аналітичне мислення у процесі розв'язання соціальних, освітніх і мистецько-професійних завдань; оцінювати достовірність, надійність і правомірність використання інформації.

ПРН 20. Аналізувати власну педагогічну діяльність і її результати, здійснювати безперервний професійний розвиток, отримувати та надавати колегіальну підтримку у професійному зростанні.

2.3.2. Результати навчання за освітнім компонентом.

- ✓ знання системи вищої педагогічної освіти в Україні, її структури;
- ✓ знання основних форм організації освітнього процесу у коледжі, свої права та обов'язки;
- ✓ структуру навчального плану, особливості ОПП;
- ✓ особливості організації самостійної роботи;
- ✓ вміння раціонально організувати навчальний час;
- ✓ формувати своє педагогічне мислення, професійну спрямованість.

3. Програма освітнього компонента

Змістовий модуль I. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОФЕСІЇ УЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.

Тема 1. Предмет, мета, завдання освітнього компонента «Вступ до спеціальності»

Зміст та завдання освітнього компонента, його зв'язок з іншими освітніми компонентами плану спеціальності 014 Середня освіта «Музичне мистецтво». Специфічні особливості освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво).

Тема 2. Особливості педагогічної діяльності учителя музичного мистецтва.

Сутність і функції педагогічної діяльності. Завдання педагогічної діяльності та функції учителя музичного мистецтва. Вимоги до сучасного вчителя (Концепція НУШ). Зміст понять «музичне виховання», «музичний розвиток», «музичне навчання». Специфіка музичного мистецтва, особливості його впливу на людину, її свідомість.

Тема 3. Особистість педагога-музиканта.

Модель сучасного педагога. Вчитель музичного мистецтва в сучасному суспільстві. Імідж, особистісні характеристики. Педагогічне покликання та педагогічні здібності. Професійна етика і педагогічний такт. Стиль спілкування учителя з учнями, батьками учнів, колегами. Музична культура учителя.

Змістовий модуль II. СУЧАСНА СИСТЕМА ПІДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Тема 4. Основна характеристика закладів системи освіти.

Структура освіти в Україні. Дошкільна освіта. Загальна середня освіта. Позашкільна освіта і виховання. Професійно-технічна освіта, навчально-виробничий центр та інші заклади.

Тема 5. Вища освіта в Україні та принципи її організації.

Основні принципові позиції вищої освіти в Україні. Кредитно-модульна система навчання у ЗВО. Положення про організацію освітнього процесу в КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Нормативно-правова база організації освітнього процесу (Закони України «Про освіту» та «Про вищу освіту»), державні стандарти освіти, внутрішні положення коледжу щодо забезпечення освітнього процесу.

Тема 6. Особливості освітньої діяльності студента за спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво).

Основні форми організації освітнього процесу. Організація навчально дослідної, науково дослідної роботи студентів і педагогічної практики в ЗВО. Особливості професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до педагогічної та наукової діяльності. Навчально дослідна та науково дослідна робота студентів у структурі освітнього процесу закладу вищої освіти.

4. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	усього	у тому числі			
лекції		семінар. (практ*)	самостійна робота	конс.	
Змістовий модуль I. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОФЕСІЇ УЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА					
Тема 1. Предмет, мета, завдання освітнього компонента «Вступ до спеціальності»	13	2	2	8	1
Тема 2. Особливості педагогічної діяльності учителя музичного мистецтва.	13	2	2*	8	1
Тема 3. Особистість педагога-музиканта.	17	4	2	8	1
Здача змістового модуля I (теми 1-3)	2		4*		
Разом за змістовим модулем I	45	8	10	24	3
Змістовий модуль II. СУЧАСНА СИСТЕМА ПІДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА					
Тема 4. Основна характеристика закладів системи освіти.	12	2	2	8	
Тема 5. Вища освіта в Україні та принципи її організації.	15	4	2*	8	1
Тема 6. Особливості освітньої діяльності студента за спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво).	16	4	2	9	1
Здача змістового модуля II (теми 4 -6)	2		2*		
Разом за змістовим модулем II	45	10	8	25	2
<i>Усього годин</i>	90	18	18	49	5

5. Теми семінарських занять

N з/п	N теми / модуля	Назва теми	К-ть годин
1	1 / I	Предмет, мета, завдання освітнього компонента «Вступ до спеціальності»	2
2	3 / I	Особистість педагога-музиканта	2
3.	4 / II	Основна характеристика закладів системи освіти	2
4.	6 / II	Особливості освітньої діяльності студента за спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво)	2
Разом			8

6. Теми практичних занять

N з/п	N теми / модуля	Назва теми	К-ть годин
1	2 / I	Особливості педагогічної діяльності учителя музичного мистецтва	2
2	1-3 / I	Здача змістового модуля I. <i>Творчий проєкт</i> (теми 1-3)	4
3.	5 / II	Вища освіта в Україні та принципи її організації	2
4.	4-6 / II	Здача змістового модуля I. <i>Творчий проєкт</i> (теми 4-6)	2
Разом			10

7. Самостійна робота

N з/п	N теми / модуля	Назва теми	Кількість годин
1	1 / I	Предмет, мета, завдання освітнього компонента «Вступ до спеціальності»	8
2	2 / I	Особливості педагогічної діяльності учителя музичного мистецтва.	8
3.	3 / I	Особистість педагога-музиканта.	8
4.	4 / II	Основна характеристика закладів системи освіти.	8
5.	5 / II	Вища освіта в Україні та принципи її організації.	8
6.	6 / II	Особливості освітньої діяльності студента за спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво).	9
Разом			49

8. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: екзамен; стандартизовані тести; командні проєкти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах; інші види індивідуальних та групових завдань.

М

9. Критерії оцінювання

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).

Форми контролю знань здобувачів:

- поточний;
- модульний;
- підсумковий (екзамен).

Поточний контроль знань здобувачів протягом одного семестру включає оцінку за роботу на семінарських заняттях, практичну та самостійну роботу.

Модульний контроль знань здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт або комп'ютерного тестування.

Підсумковий контроль знань проводиться у формі **екзамену** за екзаменаційними білетами, кожен з яких включає три питання (усно).

Екзамен є обов'язковою підсумковою формою контролю, яка дає змогу оцінити системне, а не фрагментарне засвоєння навчального матеріалу і не може бути зведена до рівня поточних форм контролю.

Критерії оцінки знань з дисципліни на екзамені

Відповідь на кожне запитання білету потребує повної аналітичної і змістовної відповіді (оцінюється від 0 до 10 балів).

9-10 балів отримують здобувачі, які повно та ґрунтовно розкрили теоретичне питання, використавши при цьому не лише обов'язкову, а й додаткову літературу.

6-8 балів отримують здобувачі, які правильно визначили сутність питання, але розкрили його не повністю, допустивши деякі незначні помилки.

4-5 балів отримують здобувачі, які правильно визначили сутність питання, недостатньо або поверхово розкривши більшість його окремих положень і допустивши при цьому окремі помилки, які частково вплинули на загальне розуміння проблеми.

0-3 балів отримують здобувачі, які частково та поверхово розкрили лише окремі положення питання і допустили при цьому суттєві помилки, котрі значно вплинули на загальне розуміння питання.

1-й семестр

Змістовий модуль I 21-35 балів							Змістовий модуль II 21-35 балів							Е
Т.1		Т.2		Т.3		ЗМ	Т.4		Т.5		Т.6		ЗМ	
С	СР	П	СР	С	СР	П	С	СР	П	СР	С	СР	П	30
5	3	5	3	5	4	10	5	3	5	3	5	4	10	
Всього балів:														100

Умовні позначення: Т.1. – тема 1; С – семінарське заняття; П – практичне заняття; СР – самостійна робота здобувачів; ЗМ – задача модуля, Е – екзамен.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для заліку	
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно	незараховано з можливістю повторного складання
0–34	F		незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10. Рекомендована література

11.1. Базова

1. Бути вчителем: навч. посіб. з курсу «Вступ до спеціальності»: за ред. О.В.Більська. Вінниця : ТД «Едельвейс и К», 2012. 296 с.
2. Волкова Н.П. Професійно-педагогічна комунікація: навч. Посібник Київ, 2006. 276 с.

3. Васянович Г. П. Педагогічна етика: навч. посіб. Київ: Академвидав, 2011. 254 с.
4. Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії: наук.-метод. посіб. Київ. МАУП, 2000. 312 с.
5. Мешко Г.М. Вступ до педагогічної професії: навч.посібник. Київ.:Академвидав, 2010. 200 с.
6. Педагогічна майстерність: підручник / [І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос та ін.]; за ред. І.А.Зязюна; М-во освіти і науки України, Акад. пед. майстерності.–3-є вид., допов. і перероб. Київ : СПД Богданова А.М.,2008.376 с.
7. Скорик Т.В. Розвиток творчого потенціалу майбутнього вчителя музики в процесі інструментальної підготовки . Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: зб. наук. пр. / редкол. Н.В. Гузій та ін. Київ., НПУ, 1999. Вип. 3. С. 291-295.
8. Фіцула М.М. Вступ до педагогічної професії: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. Вид. 3-тє, перероб. і доп. Тернопіль: Навчальна книга . Богдан, 2009. 168 с.
9. Щербаківа К. Вступ до спеціальності навч. метод. посіб. 3 є вид., оновлене, доповнене. Львів: Видавництво «Новий Світ», 2019. 21 5 с.

10.2. Допоміжна

1. Скорик Т., Дорошенко К. Педагогічні умови формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до розвитку комунікативної компетентності учнів. Наукові записки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Серія : Психолого-педагогічні науки. 2018. № 1. С.137-141.
2. Сходинки до педагогічної майстерності: словник з курсу "Основи педагогічної майстерності"/уклад.:Л.Л.Бутенко, О. Г.Ігнатівич.– Старобільськ, 2015. 136 с.
3. Сухомлинський В.О. «Серце віддаю дітям», https://royallib.com/book/suhomlinskiy_v/serdtse_otdayu_detyam.html
4. Сухомлинський В.О. Сто порад учителю. Педагогіка: хрестоматія / уклад : А.С. Кузьмінський, В.Л.Омеляненко. Київ : Знання-Прес, 2003. С. 58-63.
5. Національна доктрина розвитку освіти України у ХХІ столітті [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua/education/average>.
6. Професійна успішність педагогічного працівника як основа менеджменту якості освітнього процесу: Збірник матеріалів четвертих всеукраїнських педагогічних читань присвячених 80-річчю з дня народження Лідії Кондрашової. Черкаси: ФОП Гордієнко Є. І, 2019. 436 с.

10.3. Інформаційні ресурси

1. Про вищу освіту : <https://osvita.ua/legislation/law/2235/>
2. Сайт коледжу: <https://pedcollege.lnu.edu.ua/>
3. Державні стандарти та їх функції https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna_serednya_osvita/derzhavni_standarti

Викладач Анна ЗАРИЦЬКА

