

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва
Кафедра загальної педагогіки, психології та методики початкової освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи
Наталія БОРБИЧ
«29» серпня 2025 року

СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри
загальної педагогіки, психології та
методики початкової освіти
Протокол № 1 від 27 серпня
Завідувач кафедри
«27» серпня 2025 року
Сергій МАРЧУК

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)
«27» серпня 2025 року
Анна ЗАРИЦЬКА

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

ОК 10. УКРАЇНОЗНАВЧІ СТУДІЇ

освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
освітній ступінь бакалавр
галузь знань А Освіта
спеціальність А4 Середня освіта
предметна спеціальність А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
академічна група 21 ММ

РОЗРОБНИК: Надія ГОРБАЧ, кандидат філологічних наук, доцент кафедри

1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента	
		Денна форма навчання	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань: А Освіта	Статус освітнього компонента: Обов'язковий	
	Предметна спеціальність: А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)		
Змістових модулів – 3	Освітній ступінь: бакалавр	Рік підготовки: 2	
Загальна кількість годин – 90		Семестри: III	
		Лекції 30 год	Практ. 24 год
		Самостійна робота 31 год	
		Консультації 5 год.	
		Вид контролю: Залік	

1.1. Анотація освітнього компонента. У суспільно-політичних обставинах, які складаються сьогодні, особливо в умовах російської агресії проти України, її суверенітету, територіальної цілісності та національної ідентичності «Українознавчі студії» – це складова національної безпеки України. Це базовий комплексний курс, що спрямований на формування в здобувачів освіти знань про Україну як цілісний феномен, розуміння унікальності її культурної спадщини в умовах глобалізаційних процесів. Освітній компонент передбачає ознайомлення з багатогранністю та самобутністю автентичної української культури в національному та світовому контексті; усвідомлення ролі мови, культурно-історичних обставин, географічного середовища у формуванні української національної ідеї.

Опанування курсом «Українознавчі студії» сприятиме формуванню мовної стійкості, активної громадянської позиції, патріотизму та відчуття відповідальності за майбутнє України. Вивчення курсу також сприятиме розвитку критичного мислення та стійкості до інформаційних ворожих впливів, формуванню компетентностей, необхідних для реалізації націєтворчої місії в українському суспільстві.

Українознавство як наука становить цілісну систему знань про Україну, що включає в себе крає-, країно-, природо-, суспільство, людино-, народознавство, але не як окремі предмети,

а як елементи універсальної цілісності. Зміст освітнього компоненту «Українознавчі студії» побудований на основі концепції, запропонованої Петром Кононенком, і передбачає розгляд взаємопов'язаних між собою центрів: Україна – етнос, нація; Україна – природа, екологія; Україна – мова; Україна – держава, суспільство; Україна – культура (матеріальна та духовна); Україна в міжнародних відносинах; Україна – тип людини, ментальність; Україна – доля; Україна: історичні уроки та історична місія.

1.2. Мета та завдання освітнього компонента – сформувати в здобувачів освіти цілісне уявлення про Україну як феномен, поглибивши знання з української етнології та етнографії, фольклористики, культурології, української літератури та мови; простежити особливості розвитку національної системи духовних цінностей; розвинути почуття національної гордості та самосвідомості громадян, які розуміють і цінують національну спадщину.

Основні **завдання** освітнього компонента: опанувати концептуальними засадами українознавства як цілісної системи знань про Україну; сприяти формуванню національної ідентичності та її основних ознак, стійкості до впливів, відповідальності за долю Батьківщини; підготувати здобувачів освіти до свідомого вибору життєвої позиції, що поєднує особисті інтереси з громадянськими та національно-державними; сформувати уявлення про сучасний стан українознавчої науки, ознайомити здобувачів освіти із провідними дослідженнями та змістом сучасних проектів у сфері українознавства; сприяти формуванню свідомої особистості майбутнього педагога, що інтегруватиме знання з українознавства в освітній процес Нової української школи, виховуватиме школярів на засадах української національної ідеї та патріотизму.

1.3. Пререквізити та постреквізити.

Зміст світнього компонента «Українознавчі студії» має зв'язок із такими курсами: «Історія та культура України», «Українська мова за професійним спрямуванням», «Історія української музики», «Вступ до спеціальності».

1.4. Характеристика освітнього компонента.

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Загальні компетентності.

ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК-10. Здатність захищати Батьківщину.

Результати навчання.

Програмні результати навчання згідно з ОПШ.

ПРН 6. Знати та усвідомлено сприймати головні ознаки української національної ідентичності; мати навички, необхідні для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України.

Результати навчання за освітнім компонентом.

Розуміти предмет і завдання курсу «Українознавчі студії»; знати основні центри українознавства; розуміти витoki українського державотворення, походження та специфіку українського фольклору, роль української мови, літератури у становленні Української держави; дотримуватися норм сучасної української літературної мови та розуміти це як прояв національної ідентичності; зберігати та примножувати моральні, матеріальні та культурні національні цінності й досягнення українського суспільства; критично оцінювати інформаційні джерела, спростовувати фейки про Україну, протидіяти антиукраїнській пропаганді; використовувати набуті знання для аналізу сучасних подій та формування стійкої громадянської позиції; усвідомлювати себе частиною української нації, мати почуття національної гордості за її унікальність; проводити збір та аналіз українознавчих матеріалів з різних джерел, зокрема опитування та записи від інформаторів; застосовувати знання з українознавства для формування стратегії особистої поведінки та професійної діяльності вчителя музичного мистецтва.

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Загальні відомості про українознавство.

Україна: етнос, нація і держава, природа, екологія

Тема 1. Концепція, структура і завдання курсу «Українознавчі студії». Історія, етапи розвитку та джерела українознавства.

Тема 2. Основні центри українознавства. Україна – етнос. Наукові теорії та версії походження й розвитку українського етносу.

Тема 3. Україна – природа, екологія. Вплив природного середовища на формування рис української ментальності.

Тема 4. Україна – нація і держава. Державотворення в Україні як предмет вивчення українознавства.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1.

Змістовий модуль 2. Україна – мова. Національна культура України. Україна – ментальність та історична місія

Тема 5. Україна – мова. Мовна ситуація та мовна політика в Україні.

Тема 6. Україна: культура. Поняття культури. Національна культура, етнічна культура. Матеріальна та духовна культура.

Тема 7. Фольклор як найдавніша форма творчості та передумова виникнення літературних жанрів. Маркери національної належності в українському фольклорі. Фольклор Волині та Західного Полісся в національному контексті.

Тема 8. Україна: художня словесність. Роль і місія художньої словесності в контексті українознавства.

Тема 9. Україна – ментальність. Україна – історична місія. Концепція історичної місії народу.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2.

Змістовий модуль 3. Українознавство на сучасному етапі розвитку.

Тема 10. Українознавство як складова національної безпеки України. Роль медіаграмотності в сучасних українознавчих студіях. Внесок сучасних українських виконавців у формування позитивного іміджу України у світі та донесенні українських цінностей до світової спільноти.

Тема 11. Інтеграція українознавчих знань, цінностей та компетенцій в освітні програми Нової української школи. Регіональний компонент українознавчих матеріалів (місцеві традиції, говірки, інформація про відомих українців рідного краю).

Тема 12. Сучасні освітні проекти з українознавства. Можливості проектів з українознавства для формування національної ідентичності молодого покоління.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 3.

3. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				Форми роботи/ контролю *
	денна форма здобуття вищої освіти				
	усього	у тому числі			
лекції		семінар	самос.роб		
Змістовий модуль 1. Загалнів відомості про українознавство. Україна: етнос, нація і держава, природа, екологія					
Тема 1. Концепція, структура і завдання навчального курсу «Українознавчі студії».	4	2		2	
Тема 2. Основні центри українознавства. Україна – етнос.	12	4	2*	6	УО,П
Тема 3. Україна – природа, екологія. Вплив природного середовища на формування рис української ментальності.	4	2	2*		УО,П
Тема 4. Україна – нація і держава. Державотворення в Україні як предмет вивчення українознавства.	6	2	2*	2	УО,П
Модульний контроль 1	2		2*		МК
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	28	10	8	10	
Змістовий модуль 2. Україна – мова. Національна культура України. Україна – ментальність та історична місія.					
Тема 5. Україна – мова. Мовна ситуація та мовна політика в Україні.	5	2	1*	2	УО,П
Тема 6. Україна: культура. Національна та етнічна культура. Матеріальна та духовна культура.	5	2	1*	2	УО,П
Тема 7. Фольклор як найдавніша форма творчості. Маркери національної належності в українському фольклорі.	8	4	2*	2	УО,П

Тема 8. Україна: художня словесність. Роль і місія художньої словесності в контексті українознавства.	10	4	2*	4	УО,П
Тема 9. Україна – ментальність. Україна – історична місія.	4	2		2	УО,П
Модульний контроль 2	2		2		МК
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	34	14	8	12	
Змістовий модуль 3. Українознавство на сучасному етапі розвитку.					
Тема 10. Українознавство як складова національної безпеки України. Роль медіаграмотності в сучасних українознавчих студіях. Внесок сучасних українських виконавців у формування позитивного іміджу України у світі.	6	2	2*	2	УО,П
Тема 11. Інтеграція українознавства в освітні програми Нової української школи.	7	2	2*	3	УО,П
Тема 12. Сучасні освітні проєкти з українознавства.	8	2	2*	4	УО,П
Модульний контроль 3	2		2*		МК
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	23	6	8	9	
Консультації ¹	5				
<i>Усього годин</i>	90	30	24	31	

*Форма контролю: УО – усне опитування, ПО – письмове опитування, ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, ІЗ – індивідуальне завдання, РМГ – робота в малих групах, КП – командні проєкти, П – презентація результатів виконаних завдань та досліджень, МК / КР – модульний контроль / контрольна робота, Р – реферат, АЗ – аналітична записка, АЕ – аналітичне есе, АТ – аналіз твору тощо.

4. Теми лекційних занять

№ з/п	№ теми	Назва теми	К-ть годин
Змістовий модуль 1. Загальні відомості про українознавство. Україна: етнос, нація і держава, природа, екологія			
1.	1	Предмет, завдання і структура навчального курсу «Українознавчі студії». Місце українознавчих студій серед гуманітарних наук.	2
2.	2	Концентри українознавства. Ознаки українського етносу. Важливі чинники для формування українського етносу.	4
3.	3	Природа та екологія України в системі українознавства.	2
4.	4	Державотворення в Україні як органічний чинник предмету українознавства.	2

¹ Згідно з затвердженим у встановленому порядку графіком.

Змістовий модуль 2. Україна – мова. Національна культура України. Україна – ментальність та історична місія			
5.	5	Мова як чинник українознавства, її пізнавальна і духово-творча функції. Роль мови в пізнанні й творенні України та українства.	2
6.	6	Національна культура як визначальний чинник українства. Матеріальна та духовна культура.	2
7.	7	Походження та специфіка українського фольклору. Основні передумови виникнення та особливості календарно-обрядового фольклору.	4
8.	8	Визначення ролі і місця художньої словесності у контексті українознавства. Індивідуальний стиль митця і національний тип художнього мислення, їх взаємозумовленість.	4
9.	9	Національний/етнічний характер, психічний склад нації, менталітет, ментальність: співвідношення понять.	2
Змістовий модуль 3. Українознавство на сучасному етапі розвитку			
10.	10	Нові виклики для українознавства в умовах російської агресії проти України. Дезінформація, пропаганда та медіаманіпуляції контентом про Україну як засіб ведення інформаційної війни.	2
11.	11	Інтеграція українознавчих знань, цінностей та компетенцій в освітні програми дошкільних закладів.	2
12.	12	Інноваційні проекти, що популяризують українознавство.	2
Разом			30

5. Теми семінарських занять

№ з/п	№ теми	Назва теми	К-ть годин	
			денна	заочна
Змістовий модуль 1. Загальні відомості про українознавство. Україна: етнос, нація і держава, природа, екологія				
1.	1–2	Витоки українознавства. Основні етапи етногенезу українців.	2	
2.	3	Вплив природного середовища на формування рис української ментальності.	2	
3.	4	Етапи розвитку української державності.	2	
4.	1–4	<i>Модульний контроль 1</i>	2	
Змістовий модуль 2. Україна – мова. Національна культура України. Україна – ментальність та історична місія				
5.	5–6	Українська культура у світовому контексті. Мова як основний ідентифікатор національної культури.	2	
6.	7	Основні види українського словесного фольклору.	2	
7.	8	Література як засіб самовираження та самозбереження	2	

		національної ідентичності українства.		
8.	9	Зміст етнічної ментальності українців.		
9.	5–9	Модульний контроль 2	2	
Змістовий модуль 3. Українознавство на сучасному етапі розвитку				
10.	10	Україна як бренд у світі: переваги та ризики.	2	
11.	11	Вивчення елементів українознавства в контексті освітніх галузей НУШ.	2	
12.	12	Сучасні освітні проєкти з українознавства.	2	
13.	10–12	Модульний контроль 3	2	
Разом			24	

**6. Теми практичних занять
Не передбачено навчальним планом**

**7. Теми лабораторних занять
Не передбачено навчальним планом**

8. Самостійна робота

Навчальний матеріал, передбачений для засвоєння під час самостійної роботи, виноситься на підсумковий контроль поряд з навчальними матеріалами, який опрацьовується на навчальних заняттях. Формами контролю є індивідуальні завдання, індивідуальні проєкти (презентації з дослідженої проблеми), усні опитування, здобуття неформальної освіти (проходження онлайн-курсів, вебінарів, тренінгів тощо). Результатом самостійної роботи шляхом проходження онлайн-курсів чи вебінарів на освітніх платформах вважається сертифікат або стислий опис змісту опрацьованого матеріалу із розкриттям ключових понять.

Самостійна робота здобувачів освіти включає:

- підготовку до аудиторних занять (лекцій, практичних);
- виконання завдань з освітнього компонента впродовж семестру;
- роботу над окремими темами освітніх компонентів, які згідно з робочою програмою освітнього компонента винесені на самостійне опрацювання здобувачами освіти;
- підготовку до всіх видів підсумкового контролю, у тому числі до модульних робіт;
- роботу в студентських наукових гуртках, семінарах тощо;
- участь у роботі факультативів, спецкурсів тощо;
- участь у науково-практичних конференціях, семінарах, конкурсах тощо.

Назва теми	Усього год. самостійної роботи / Завдання	Література	Контрольні заходи
Теми 1–4. Загальні відомості про українознавство. Україна: етнос, нація і держава, природа, екологія.	10 год. <i>За вибором здобувача освіти:</i> Опрацювати рекомендовану літературу; підготуватися до висвітлення й обговорення контрольних питань /виконати <i>індивідуальне завдання</i> на одну з обраних тем	Основна література: 1,2,6,7,8,9 Допоміжна література: 16, 18,21,22,23	Поточний контроль: усне опитування/ презентація індивідуального завдання

Теми 5–9. Україна – мова. Національна культура України. Україна – ментальність та історична місія.	12 год. <i>За вибором здобувача освіти:</i> Опрацювати рекомендовану літературу; підготуватися до висвітлення й обговорення контрольних питань/виконати <i>індивідуальне завдання</i> на одну з обраних тем	Основна література: 1,2,3,4,5,6,7,8,9 Допоміжна література: 2,6,10,14,19,20,	Поточний контроль: усне опитування/ презентація індивідуального завдання
Теми 9–12. Українознавство на сучасному етапі розвитку.	9 год. <i>За вибором здобувача освіти:</i> Опрацювати рекомендовану літературу; підготуватися до висвітлення й обговорення контрольних питань /виконати <i>індивідуальне завдання</i> на одну з обраних тем	Основна література: 1,2,6,7,8,9 Допоміжна література: 1,3,4,5,7,8,12, 15,17,23,	Поточний контроль: усне опитування/ презентація індивідуального завдання
<i>Разом:</i>			31

8.1. Індивідуальне завдання

Складовою самостійної роботи здобувача освіти є індивідуальне завдання. Підготовка ІЗ здійснюється на основі опрацьованого матеріалу та зібраної інформації, її аналізу та формулювання висновків. ІЗ оформляється у відповідності з встановленими вимогами. Завдання виконання індивідуального завдання полягає у розробці проекту на задану тему.

В індивідуальній роботі здобувачі освіти повинні показати:

- правильне розуміння поставленого завдання;
- вміння працювати з літературними джерелами;
- висловлювати свої думки стосовно вибраної теми і робити обґрунтовані висновки на основі проведеного дослідження;
- можливість використовувати теоретичні знання, отримані на практичних заняттях, застосовувати сучасні методи дослідження роботи з інформацією.

Індивідуальні завдання: підготовка проєктів, фіксованих виступів, доповідей та виступів на заняттях, засіданнях круглого столу, конференціях, публікація тез і статей. Рекомендації щодо виконання завдань та критерії оцінювання надаються викладачем під час занять. Враховуючи академічні свободи, теми обираються із переліку нижче, або самостійно, але корелюються з тематикою занять і узгоджуються з викладачем.

Результати роботи можна представити у вигляді презентації.

Процес підготовки презентації ІЗ – послідовність певних етапів. Насамперед готується есе за обраною темою, яке є основою для подальшої підготовки презентації.

Вимоги до оформлення есе презентації:

- текст записується у таблицю (маршрутний лист), яка має такий вигляд:

Етапи презентації	Номер слайду
ВСТУП	1

Представлення теми та виконавця Оголошення мети проекту...	
План роботи, розділи, з яких складається презентація Тривалість презентації	2
ОСНОВНА ЧАСТИНА Розкриття першого пункту плану...	3
...	№
ПІДСУМОК	№+1
ВИСНОВОК	№+2

• обсяг доповіді відповідає виступу у звичному темпі мовлення впродовж 3–4 хвилин.
Вимоги до оформлення слайдів презентації.

Структурно обов'язковими слайдами вважаються:

I – Титульний слайд (тема та автор)

II – Зміст (план роботи, розділи, з яких складається презентація)

III – N – Сама презентація (слайди, що розкривають тему)

N + 1 Підсумок (по пунктах перераховано ключові моменти (або висновки по розділах) дослідження)

N + 2 – Висновок (загальний висновок з досліджуваної теми, перспективи)

Критерії оцінювання презентації-виступу

Критерії оцінювання	Кількість балів
Відповідність темі	2
Ясність і логіка, структурованість сформованих слайдів	2
Повнота викладу змісту заявленої теми	4
Стильова єдність презентаційного матеріалу	1
Використання оптимальних технологій в оформленні слайдів	1
ВСЬОГО БАЛІВ	10

Тематика, термін виконання і захисту ІЗ доводиться до відома здобувачів освіти не пізніше **3-го тижня від початку семестру**.

ТЕМАТИКА ІЗ

1. Вплив природного середовища на формування українського менталітету.
2. Національна ідея в українському словесному фольклорі.
3. Медіаграмотність як інструмент захисту національної ідентичності.
4. Особливості ремесел рідного краю (на прикладі конкретного регіону).
5. Образ Тараса Шевченка як національний символ в сучасній інтерпретації.
6. Архетипні українські образи в сучасній українській культурі.
7. Чумацтво як історичний та культурний феномен.
8. Українознавчі матеріали в сучасних підручниках.
9. Вплив землеробства на формування календарних обрядів українців.
10. Особливості матеріальної культури українців.
11. Традиційна українська кухня: нове життя у ХХІ столітті.
12. Українська культура як інструмент інформаційного опору.
13. Роль козацтва у формуванні української державності.
14. Основні риси українського менталітету.
15. Аналіз одного з проектів на українознавчу тематику (за вибором здобувача освіти).

16. Роль творчості видатних українських композиторів та виконавців у національному відродженні ХХ–ХХІ століть.
17. Музиканти-дисиденти та їхній внесок у збереження української культурної ідентичності в умовах тоталітаризму.
18. Музика як національний код: Використання фольклорних мотивів та народних інструментів у творчості українських композиторів.
19. Вплив світових музичних течій на українську музику: адаптація та національна інтерпретація жанрів.
20. Музиканти як культурні дипломати: внесок сучасних українських виконавців у формування позитивного іміджу України у світі.

9. Методи навчання

Під час викладання курсу використовуються такі методи навчання:

- розповідь – для оповідної, описової форми розкриття навчального матеріалу;
- пояснення – для розкриття сутності лінгвістичних та методичних явищ, закономірностей та процесів;
- бесіда – для усвідомлення за допомогою діалогу нових понять;
- ілюстрація – для розкриття особливостей лінгвістичного матеріалу через його символічне зображення (малюнки, схеми, графіки);
- практична робота – для використання набутих знань у розв’язанні практичних завдань;
- проблемний виклад матеріалу – для створення й розв’язання проблемних ситуацій.

У процесі викладання освітнього компоненту для активізації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти також передбачені аналіз першоджерел, використання презентацій, дискусії, застосування роботи в малих групах, у парах, проблемно-пошукового методу, кейс-методу, методів мікрофон, круглий стіл тощо.

10. Форми контролю знань та критерії оцінювання

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F). Згідно з п. 2.1. Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу оцінювання академічних досягнень здобувачів освіти здійснюється під час міжсесійного (поточного та модульного) та підсумкового (семестрового) контролю знань.

Поточний контроль здійснюється з метою оцінювання якості роботи здобувача освіти впродовж семестру під час проведення семінарських, індивідуальних занять, а також для перевірки якості самостійної роботи здобувачів освіти. Поточний контроль може проводитися у формі усного чи письмового опитування або експрес-контролю на практичних заняттях та лекціях тощо, виступів здобувачів освіти при обговоренні питань на семінарських заняттях, а також у формі комп’ютерного тестування тощо.

Модульний контроль знань здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт або комп’ютерного тестування. Модульний контроль здійснюється на останньому в поточному змістовому модулі практичному занятті або за результатами контрольної роботи (усної відповіді на питання, співбесіди, тестування, колоквиуму, професійного, творчого конкурсу тощо).

Підсумковий контроль знань проводиться у формі **диференційованого заліку** (усно). Залік передбачає відповіді на питання, в яких здобувачі освіти повинні продемонструвати

знання та сформулювати на їх основі розуміння проблематики курсу, а також отримані компетентності.

Остаточною оцінкою з освітнього компонента за семестр, яка вноситься до залікової відомості, є підсумкова оцінка, що складається з балів міжсесійного та підсумкового контролю.

Схема нарахування балів з освітнього компонента

Форми контролю	Види навчальної роботи	Оцінювання
Поточний контроль	Робота на семінарських заняттях: - доповідь з презентацією за тематикою самостійного вивчення освітнього компонента; - усне опитування, тестування, вирішення практичних завдань; - участь у навчальній дискусії тощо	Максимальна кількість балів з кожного семінарського – 6 балів
	<i>За роботу на семінарських заняттях здобувач максимально може отримати 54 бали</i>	
	Самостійна робота / Індивідуальне завдання:	Максимальна кількість балів за СР – 16, за ІЗ – 10 балів
	<i>За результатами виконання завдань СР здобувач максимально може отримати 16 балів</i>	
Модульний контроль	Модульний контроль 1	Максимальна кількість балів – 10
	Модульний контроль 2	Максимальна кількість балів – 10
	Модульний контроль 3	Максимальна кількість балів – 10
<p>Якщо підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента за результатами поточного та модульного контролю становить не менше 60 балів, то, за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з освітнього компонента. Якщо здобувач освіти вирішив підвищити свою успішність на диференційованому заліку, то бали, набрані здобувачем освіти за результатами проміжного (модульного) контролю, анулюються.</p> <p>В шкалі оцінювання здійснено розподіл 100 балів: 70 – поточний контроль, 30 – модульний контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий (диференційований залік) контроль (30 балів).</p>		
Підсумковий контроль (залік)	Залік проходить (усно)	Максимальна кількість балів – 30

За роботу на семінарських заняттях бали розподіляються таким чином:

Бал	Критерії оцінювання знань здобувача освіти на семінарському занятті		
	Характер пізнавальної діяльності	Структура відповіді	Характер відповіді
Мінімальна кількість – 1	Репродуктивне відтворення начального матеріалу у вигляді доповнення до відповіді	Зачитує виклад матеріалу за лекцією	Відповідь ситуативно усвідомлена

	студентів		
Нижче середньої – 2-3	Репродукція основних лінгвістичних понять і методичних закономірностей. Роз'яснення переважної кількості позицій	Зачитує визначення за лекцією. Зачитує виклад матеріалу за лекцією та підручниками.	Відповідь усвідомлена, з наведенням власних прикладів
Вище середньої – 4-5	Наведення власних прикладів щодо застосування розкритих проблем	Чітка структурована відповідь за попередньо підготовленим планом та детальним описом його позицій, використання додаткових джерел	Повне та ґрунтовне висвітлення проблеми, узагальнення викладеного у вигляді чіткого переліку позицій
Максимальна кількість – 6	Представлення власної моделі, схеми, віртуального проекту тощо	Власний мотивований, обґрунтований та відмінний від традиційного варіант відповіді	Повне та ґрунтовне висвітлення проблеми із застосуванням нетрадиційних форм викладу

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ

Питання для модульного/семестрового контролю визначені за трьома рівнями:

Перший рівень – репродуктивний, що вимагає від здобувача освіти знань основних понять категоріального апарату та вміння їх застосовувати для виконання елементарних завдань (*відповіді на запитання цього рівня оцінюються максимальною кількістю 3 бали*);

Другий рівень – репродуктивно-творчий, що потребує самостійного пошуку, аналізу літератури з метою її застосування при виконанні певного завдання (*відповіді на запитання цього рівня оцінюються максимальною кількістю – 3 бали*);

Третій рівень – творчо-пошуковий, що передбачає самостійне розв'язання індивідуальних завдань (переважно творчого характеру) (*максимальна кількість балів за виконання завдання цього рівня – 4 бали*).

Варіант модульної контрольної роботи (як і завдання для усного диференційованого заліку) містить три запитання, по одному запитанню з кожного рівня.

Змістовий модуль 1

I рівень – репродуктивний

1. Сформулювати мету, предмет та завдання курсу «Українознавчі студії».
2. Дати визначення терміну «українознавство».
3. Назватисновні центри українознавства (за П. Кононенком).
4. Перерахувати основні праці з українознавства.
5. Перелічити основні ознаки української ментальності, на які вплинуло природне середовище.
6. Назвати теорії походження українського етносу.
7. Дати визначення поняттям «етногенез» та «етнос».
8. Назвати етапи розвитку української державності.
9. Назвати природні та культурні пам'ятки України.

10. Перерахувати імена провідних істориків, лінгвістів, народознавців, етнологів, культурологів, фольклористів, педагогів, що досліджували українознавство

II рівень – репродуктивно-творчий

1. Проаналізувати витоки українознавства як науки.
2. Охарактеризувати джерельну базу українознавства.
3. Пояснити визначальні чинники для формування ознак етносу.
4. Охарактеризувати одну з теорій походження українського етносу.
5. Поясніть роль природи у формуванні рис ментальності українців.
6. Проаналізуйте значення постаті Тараса Шевченка для формування української національної ідеї.
7. Поясніть значення символіки української державності.
8. Охарактеризуйте Українську державу доби Київської Русі.
9. Опишіть національну ідею Доби Козацтва.
10. Проаналізуйте внесок М. Грушевського в розвиток українознавчої науки.

III рівень – творчо-пошуковий

1. Складіть порівняльну таблицю «Теорії походження українського етносу», виділяючи їхні основні положення та аргументи.
2. Укладіть список найвизначніших історичних пам'яток України, які варто відвідати.
3. Створіть інтелект-карту «Українознавство як система знань про Україну».
4. Розробіть структурно-логічну схему «Концентри українознавства» (за П. Кононенко).
5. Напишіть есе на тему «Тарас Шевченко як національний символ: сучасний аспект».
6. Напишіть есе на тему «Архетипні образи української природи».
7. Створіть інтелект-карту «Основні етапи розвитку української державності».
8. Наведіть 5 переконливих аргументів, чому українознавство – стратегічно необхідний освітній компонент.
9. Напишіть есе на тему «Чому мені потрібно вивчати українознавство?».
10. Створіть логічну схему «Зв'язок українознавства з іншими гуманітарними науками».

Змістовий модуль 2

I рівень – репродуктивний

1. Дайте визначення поняттю «літературна мова».
2. Назвіть імена основоположника та зачинателя сучасної української літературної мови.
3. Перерахуйте відомі вам діалекти української мови.
4. Дайте визначення поняттю «культура».
5. Назвіть основні та допоміжні види господарювання українців у давнину.
6. Дайте визначення поняттю «фольклор».
7. Назвіть специфічні ознаки фольклору.
8. Що таке національний характер?
9. Як ви розумієте визначення «етнічні стереотипи»?
10. Назвіть основні риси ментальності українського народу.

II рівень – репродуктивно-творчий

1. Поясніть, чому українська мова є визначальним чинником українознавства.
2. Охарактеризуйте сучасну мовну ситуацію в Україні.
3. Оберіть одне календарно-обрядове свято (наприклад, Купала чи Коляди). Поясніть, які його елементи (обряди, пісні) відображають зв'язок із природою/господарюванням.
4. Обгрунтуйте, як землеробський світогляд українців вплинув на фольклор календарного циклу.
5. Охарактеризуйте основні жанри календарно-обрядового фольклору українців.

6. Проаналізуйте основні види українських народних казок.
7. Проілюструйте прикладами, як автостереотипи українців утілилися в жанрах народної творчості?
8. Проаналізуйте можливості формування національної ідентичності на прикладі одного з творів сучасної української літератури.
9. Проаналізуйте, які чинники впливають на формування рис національної ментальності.
10. Охарактеризуйте аграрний характер українських народних обрядів і творів.

III рівень – творчо-пошуковий

1. Напишіть есе на одну з тем:
 - Мова як основний ідентифікатор національної культури.
 - Українська народна культура у світовому контексті.
 - Маркери національної належності в українському фольклорі.
 - Фольклор як уособлення національної колективної пам'яті.
 - Література як засіб самовираження та самозбереження національної ідентичності українців.
 - Особлива місія українського митця як виразника і захисника української національної ідеї.
 - Місія сучасних книг про російсько-українську війну.
 - Прояви українського менталітету в моєму характері.
 - Роль характеру в долі людини і нації.
 - Архетип української ментальності, що мені близький.

Змістовий модуль 3

I рівень – репродуктивний

1. Які матеріали в сучасних шкільних підручниках відносять до українознавчих?
2. Назвіть ознаки української національної ідентичності.
3. Дайте визначення поняттю «інформаційна гігієна».
4. Назвіть відомі вам стереотипи про Україну та українців.
5. Перерахуйте відомі вам проекти з українознавства.
6. Поясніть значення терміну «патріотизм».
7. Як ви розумієте термін «глобалізація»?
8. Що таке «краєзнавство»?
9. Що належить до українських державних та народних символів?

II рівень – репродуктивно-творчий

1. Поясніть, чому вивчення українознавства – стратегічний крок для майбутнього України?
2. Охарактеризуйте зв'язок українознавства з медіаграмотністю.
3. Опишіть, які медіаманіпуляції контентом про Україну ви знаєте.
4. Чому, на вашу думку, російсько-українська війна стала каталізатором руйнування міфів та стереотипів про Україну?
5. Опишіть можливості інтеграції українознавчих знань, цінностей та компетенцій в освітні програми НУШ.
6. Поясніть важливість регіонального компоненту українознавчих студій (місцеві традиції, говірки, інформація про відомих українців рідного краю).
7. Наведіть приклад інтеграції українознавчих знань в одну з освітніх галузей початкової школи.
8. Наведіть приклади використання української символіки та традицій як бренду, поясніть переваги та ризики такого використання.
9. Охарактеризуйте один із відомих вам проєктів з українознавства.

10. Опишіть особливості українознавчого проєкту «Книга-мандрівка. Україна», його основна мету та можливі сфери використання.

III рівень – творчо-пошуковий

1. Створіть рецензію на один із творів сучасної української літератури (вибір обґрунтуйте), який, на вашу думку, є реакцією на суспільно-політичні події (починаючи з 2014 р.). Оцініть роль цього твору у формуванні сучасної національної ідентичності.
2. Розробіть фрагмент уроку однієї з освітніх галузей початкової школи, у якому б в контексті теми, що вивчається, інтегрувалися українознавчі матеріали.

Критерії оцінювання модульного/семестрового контролю

Вид завдання	Бали	Критерії оцінки
<i>Теоретичне питання</i> Перший рівень	3	Здобувач освіти володіє матеріалом в повному обсязі. Відповідь на питання сформульовано в термінах освітнього компонента, викладено науковою мовою.
	2	Здобувач освіти загалом володіє навчальним матеріалом, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки
	1-0	Здобувач освіти частково володіє навчальним матеріалом або не володіє навчальним матеріалом
Другий рівень	3	Здобувач освіти володіє матеріалом в повному обсязі; аргументовано його викладає; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичного питання; демонструє авторську позицію здобувача освіти
	2	Самостійно викладає основний зміст навчального матеріалу, але без глибокого всебічного аналізу
	1	Здобувач освіти не в змозі ґрунтовно викласти зміст питання, допускаючи при цьому суттєві помилки
	0	Здобувач вищої освіти не в змозі викласти зміст питання, не володіє ключовими поняттями, не володіє навчальним матеріалом
<i>Практичне завдання</i> Третій рівень	4	Здобувач освіти дав повну, інноваційно орієнтовану, креативну, вичерпну відповідь, яка складається з: правильного вибору алгоритму вирішення завдання; структурованого викладу матеріалу теоретичної частини завдання; ґрунтовних висновків; авторське бачення проблеми та її практичне вирішення
	3	Здобувач освіти розуміє суть завдання, наявна особистісна позиція студента. Відповіді властиві інноваційність і креативність у вирішенні практичного завдання. Містить деякі помилки у виборі алгоритму вирішення завдання
	2	Здобувач освіти розуміє сутність проблеми, знає алгоритм її розв'язання. Містить суттєві помилки у виборі та реалізації алгоритму вирішення завдання; відсутня авторська позиція; містить грубі помилки й не має пояснень і висновків
	1-0	Здобувач освіти не розуміє або не повністю розуміє завдання; не в змозі його виконати; виконав завдання частково або й повністю неправильно (виконав менш ніж 20% завдання)

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний, модульний контроль та самостійна робота												СР/ІЗ	(ПК+СР+МК) / Підсумковий контроль (залік)
ЗМ 1 (28 балів)				ЗМ 2 (28 балів)				ЗМ 3 (28 балів)					
П ₁	П ₂	П ₃	МК ₁	П ₄	П ₅	П ₆	МК ₂	П ₇	П ₈	П ₉	МК ₃	16	
6	6	6	10	6	6	6	10	6	6	6	10		
Всього балів:													100

Умовні позначення: П – практичне заняття, СР – самостійна робота, ІЗ – індивідуальне завдання, МК – модульний контроль, Е – екзамен, З – диференційований залік, ПК – поточний контроль.

В шкалі оцінювання здійснено розподіл 100 балів: 70 – поточний контроль, 30 – модульний контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий (диференційований залік) контроль (30 балів).

Шкала оцінювання

100- бальна шкала	шкала ЄКТС	оцінка за національною системою
90–100	A	відмінно
82–89	B	добре
74–81	C	
64–73	D	
60–63	E	задовільно
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням освітнього компонента

11. Політики курсу

11.1. Політика щодо відвідування

Здобувач освіти повинен відвідувати всі види занять, передбачені навчальним планом, згідно з розкладом. Графік консультацій із освітнього компоненту оприлюднений на інформаційному стенді кафедри загальної педагогіки, психології та методики початкової освіти. У разі відсутності здобувача на занятті він зобов'язаний його відпрацювати.

В умовах дистанційного навчання всі правила, які стосувалися очного навчання, зберігаються. Заняття може бути проведене в режимі онлайн згідно з розкладом навчальних занять та на платформі, яку обирає викладач. Усі методичні матеріали розміщено на платформі Google Classroom.

11.2. Політика щодо академічної доброчесності

Здобувач освіти повинен самостійно виконати всі завдання практичних занять / лабораторних робіт, а, у випадку запозичень інформації, зобов'язаний коректно її відобразити з посилання на першоджерело. Використання будь-яких джерел інформації під час проведення різних форм оцінювання знань (семестровий, підсумковий контроль) заборонено.

Використання інструментів штучного інтелекту в освітній діяльності здійснюється у межах вимог академічної доброчесності та відповідно до Політик впровадження та використання ШІ в Коледжі. Здобувач освіти зобов'язаний використовувати технології штучного інтелекту відповідально, прозоро та етично, з обов'язковим дотриманням принципів академічної доброчесності. Використання контенту, створеного ШІ, обов'язково фіксується, – вказується назва застосунку, методики його використання та ін. Учасники освітнього процесу повинні бути уважними до згенерованої ШІ інформації та розглядати її як «неперевірений вихідний матеріал».

Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

11.3. Політика щодо дотримання термінів виконання завдань

Здобувач освіти повинен вчасно виконати всі завдання практичних занять / лабораторних робіт у терміни, які встановлює викладач. Індивідуальну роботу здобувач освіти виконує самостійно, відповідно до методичних вказівок та визначених викладачем завдань і термінів. У випадку відсутності здобувача освіти на занятті з об'єктивних причин (хвороба, заява з поважної причини) термін здачі робіт може бути змінений. До підсумкової форми контролю (заліку / екзамену) здобувач освіти має відпрацювати пропущені заняття та здати усі теми / лабораторні роботи. Ліквідація заборгованості відбувається під час проведення консультацій з освітнього компонента за графіком, визначеним викладачем.

11.4. Політика щодо визнання результатів неформальної освіти

Якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній (курси, семінари, тренінги, стажування) чи інформальній освіті і їх тематика, обсяг вивчення та зміст відповідають освітньому компоненту в цілому або його окремому розділу, змістовому модулю, темі (темам), що передбачені робочою програмою освітнього компонента, і проходження яких підтверджено документально (сертифікат, свідоцтво тощо), то зарахування результатів такого навчання здійснюється згідно з «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради».

12. Рекомендована література

12.1. Базова

1. Виховні засади утвердження української національної ідентичності. Методичний посібник / Журба К. О., Бех І. Д., Канишевська Л. В., Корнієнко А. В., Малиношевський Р. В., Рейпольська О. Д. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. 124 с.
2. Вівчарик Н. Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 42 с.
3. Віннічук А. Усна народна творчість: навч. посібник. Вінниця: ТОВ «Твори», 2020. 304 с.
URL: <https://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi71/0051716.pdf>
4. Давидюк В. Вибрані лекції з українського фольклору (в авторському дискурсі) : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Вид. шосте, виправл. Луцьк : Вежа-Друк, 2024. 448 с.
URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/25148/1/vyb_lekts_ukr_folk.pdf

5. Давидюк В. Круглий рік (досліди з поля календарної обрядовості Західного Полісся): монографія. Луцьк: Вежа-друк, 2019. 244 с. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/19391/1/krugl_rik15.02.pdf
6. Історія української державності: конспект лекцій для підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти неісторичних спеціальностей / укл. Т. Батюк та ін. Дрогобич: ДДПУ ім. І. Франка, 2023. 168 с.
7. Кононенко П. Українознавство: Підручник для вищих навчальних закладів. Київ : Науково-дослідний інститут українознавства. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Kononenko_Petro/Ukrainoznavstvo.pdf?PHPSESSID=qp1v6dle96tskgjrbrnrfpprm2
8. Кононенко П., Пономаренко А. Українознавство: Конспект лекцій. Київ: МАУП. 392 с. URL: http://maup.com.ua/assets/files/lib/book/ukr_znavstvo.pdf
9. Крисаченко В. Українознавство: гуманітарні виміри: навч. посібник. Київ: Видавництво Ліра-К, 2025. 504 с.
10. Українознавство : навчально-методичний посібник / упор. В. Гончарук. Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Наук.-досл. лабораторія «Проблеми підготовки студентів-філологів до українознавчої роботи в школі» [та ін.]. Умань: Візаві, 2021. 122 с. URL: <https://dspace.udpu.edu.ua/handle/123456789/16343>
11. Українознавство : навчальний посібник / укл. Терешко І. Г., Гончарук В. А., Йовенко Л.І. 2-ге вид. Умань, 2017. 265 с.

12.2. Допоміжна

1. Бевз Т. Вплив глобалізації на утвердження національної ідентичності в умовах війни: виклики і загрози. *Українознавство*. 2022. № 3. С. 8–27. URL: <http://journal.ndiu.org.ua/article/view/263588>
2. Білавич Г., Оліяр М., Піддубрівна І. Розвиток національно-мовної особистості учня початкової школи у вимірі новітнього етапу розбудови української освіти. *Молодь і ринок*. 2021. № 10. С. 41–46. URL: <http://mir.dspu.edu.ua/article/view/248346/245686>
3. Бойко С. Формування національної ідентичності української молоді в умовах російсько-української війни. *Українознавчий альманах*. 2022. Т. 30. С. 17–22. URL: <https://ukralmanac.univ.kiev.ua/index.php/ua/article/view/448>
4. Бортнюк Т. Ю., Горбач Н. В., Голя Г. М., Здіховська Т. В. Робота з медіатекстами як інструмент формування критичного мислення здобувачів освіти. *Вісник науки та освіти*. 2025. №6 (36). С. 892–910. URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/26072/26047>
5. Братко-Кутинський О. Феномен України: наукове дослідження. Київ: Центр учбової літератури, 2022.
6. Бровко К. Код нації: вплив медіа та соцмереж на ідентичність молоді. *Освітній фактор*. 2025. № 3. С. 57–61.
7. Волковічер Т. Вербальні тексти у народній вишивці XIX – першої половини XX ст.: генеза, семантика, прагматика. Київ: НВП «Видавництво «Наукова думка» НАН України», 2019. 173 с.
8. Горбач Н. В. Маркери української ідентичності в сучасному медіапросторі. *Studia Ukrainica Posnaniensia*. 2024. Вип. XII/2. С. 139–152. URL: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sup/article/view/45823/37807>
9. Горбач Н. В., Стрельбіцька О. О. Вплив медіакультури на формування лексики сучасної молоді. *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки»*. 2022. Вип. 2. URL: <http://academystudies.volyn.ua/index.php/humanities/index>

10. Горбач Н. В., Стрельбіцька О. О. Українознавство і медіаграмотність як важливі компоненти сучасної мовно-літературної освіти в початковій школі / Педагогічна освіта в сучасній соціокультурній парадигмі : колективна монографія. / за заг. ред. П. М. Бойчука. Луцьк: Видавництво «Вежа-Друк», 2025. С. 137–175.
11. Давидюк В., Ковальчук Л. Поетика західнополіського весілля: монографія. Луцьк: Вежа-Друк, 2023. 532 с. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/23583/1/Poetyka.pdf>
12. Імена України. 100 митців. Суми: Університетська книга, 2020. 236 с.
13. Калакура Я. Українознавство у викликах у війні московії проти України. *Українознавство*. 2023. № 1. С. 15–26. URL: <http://journal.ndiu.org.ua/article/view/275027>
14. Ковалів Ю. Історія української літератури: кін. XIX – поч. XXI ст.: підручник. У 10-ти т. Т. 7: Випробування репресіями і війною. К.: ВЦ «Академія», 2020. 528 с.
15. Ковалів Ю. Історія української літератури: кін. XIX – поч. XXI ст.: підручник. У 10-ти т. Т. 8: Еміграційні колізії письменства. К.: ВЦ «Академія», 2021. 592 с.
16. Кульчицький В. Патріотичне виховання як складова професійної підготовки майбутнього фахівця. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: «Педагогіка. Соціальна робота»*. 2019. Вип. 1 (44). С. 88–92.
17. Левінець Н. Виховання у дітей основ української національної ідентичності засобами народної фізичної культури. *Освітній фактор*. 2025. № 3. С. 53–57.
18. Макаревич М. Музична Україна. 12 українських композиторів XX–XXI століття. К.: «Агенція ІРІО», 2024. 60 с. : іл.
19. Мушкетик Л. Рід / родина як основа життєдіяльності українського етносу (за фольклорними джерелами кінця XIX – початку XX століття). *Філологічні трактати*. 2021. Т. 13. № 2. С. 62–74.
20. Наливайко С. Про специфіку українознавства як науки. *Українознавство*. 2019. № 1(70). С. 14–25. URL: <http://journal.ndiu.org.ua/article/view/164711>
21. Олійник Л. Концептуальна основа виховання патріотизму молоді в умовах повномасштабного російського вторгнення. *Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи*. 2023. № 2. С. 100–111. URL: <http://www.adult-education-journal.com.ua/index.php/aej/issue/view/24/27>
22. Отрошко Л. Українознавство у впровадженні національно-патріотичного виховання в умовах російсько-української війни. *Українознавство*. 2024. № 3(92). С. 207–221. URL: <http://journal.ndiu.org.ua/article/view/312759>
23. Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі: монографія. К.: Видавництво імені Соломії Павличко «Основи»; Видавництво «Stretovych», 2024. 632 с.
24. Петрук Н. Викладання українознавства у вищій школі як національна потреба. *Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України. Серія «Педагогічні науки»*. 2021. № 1(24). С. 353–366. URL: <https://periodica.nadpsu.edu.ua/index.php/pedzbirnyk/article/view/649/598>
25. Поліщук Я. Сім поглядів на війну. К.: Дух і літера, 2025. 240 с.
26. Проблеми міжвидового синтезу в українській культурі в полі діалогів різнонаціональних культурних традицій: колективна монографія / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2019. 592 с.
27. Рафальський О., Калакура Я., Коцур В., Юрій М. Антропологічний код української культури і цивілізації. У 2-х кн. Київ: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2020. Кн. 1. 432 с.; Кн. 2. 536 с.

28. Рендюк Т. Глобальне українство – новий соціокультурний феномен у сучасному світі. Вісник НАН України. 2025. № 3. С. 15–29. URL: <https://nasu-periodicals.org.ua/index.php/visnyk/article/view/17184/16293>
29. Фаріон І. Мова – краса і сила: суспільно-креативна роль української мови в XI – середині XIX ст.: монографія. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. 224 с.
30. Філіпчук Г., Вовк М., Котун К., Ходацька О. Потенціал українознавчих електронних ресурсів у педагогічній освіті: досвід України і Канади. Інформаційні технології і засоби навчання. 2020. Том 78, №4. С. 14–32. URL: <https://www.proquest.com/openview/b8676b272ddbc0fa17fd16b8bca540ae/1?pq-origsite=gscholar&cbl=6515896>
31. Філіпчук О. Проблема формування національної ідентичності: теоретичний аспект. Наукові записки. 2024. Вип. 213. С.369–373. URL: <https://pednauk.cusu.edu.ua/index.php/pednauk/article/view/1804/1775>
32. Шакурова О. Роль українознавства у зміцненні української національної ідентичності та впровадженні національно-патріотичного виховання в освітній простір під час російсько-української війни. Українознавство. 2024. № 4(93). С. 267–275. URL: <http://journal.ndiu.org.ua/article/view/315067>
33. Шумка М. Українська національна символіка як репрезентант національної ідентичності. Актуальні проблеми філософії та соціології. Науково-практичний журнал. Вип. 9. Одеса, 2016. С. 180–198. URL: <https://dspace.wunu.edu.ua/handle/316497/16917>
34. Drabant S. Kultura jako oręż i tarcza w warunkach wojny. *Studia Ukrainica Posnaniensia*. 2024. Vol. XII/2. pp. 153–161. URL: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sup/article/view/45824/37808>
35. Prosałowa W., Hryhoszkina J. Autoprezentacja osobowości twórczej jako strategia zachowania ukraińskiej tożsamości w obcojęzycznym świecie. *Studia Ukrainica Posnaniensia*. 2025. Vol. XIII/1. pp. 147–159. URL: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sup/article/view/48747/39588>
36. Snyder Timothy. Making of Modern Ukraine. Lecture 1. *Thinking about....* 2023. February 2025. URL: https://snyder.substack.com/p/making-of-modern-ukraine-lecture?utm_source=post-email-
37. Snyder Timothy. Why the Ukrainian Victory is Important for the World? [Електронний ресурс]. Український інститут національної пам'яті. URL: <https://uinp.gov.ua/informaciyni-materialy/rosiysko-ukrayinska-viyna-istorychnyy-kontekst/dr-timothy-snyder-why-the-ukrainian-victory-is-important-for-the-world>

12.3. Інформаційні ресурси

1. Електронна бібліотека «Культура України» (Національна бібліотека імені Ярослава Мудрого). [Електронний ресурс]. URL: <https://elib.nlu.org.ua/>
2. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського : офіц. сайт [Електронний ресурс]. URL: <http://www.etnolog.org.ua>.
3. Книга-мандрівка. Україна. [Електронний ресурс]. URL: https://www.youtube.com/channel/UCHq5vXBXgKpU0_Nxl8pDKyw
4. Лабораторія фольклористичних досліджень Львівського національного університету імені Івана Франка [Електронний ресурс]. URL: <http://labs.lnu.edu.ua/folklore-studies/>
5. Мисливці за правдами: сторінка проєкту в соцмережі Facebook. URL: <https://www.facebook.com/groups/580658164621967>
6. Народна творчість та етнологія : журнал Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського : офіційний сайт. [Електронний ресурс]. URL:

<http://nte.etnolog.org.ua/>.

7. Профіль викладача в Google Академії. URL: <https://scholar.google.com/citations?user=WXXdIRoAAAAJ&hl=uk>
8. Українознавство. Академічний журнал, присвячений маловивченим проблемам історії та теорії українознавства [Електронний ресурс]. URL: <http://journal.ndiu.org.ua/>
9. Український культурний фонд (УКФ). Офіційний сайт. [Електронний ресурс]. URL : <https://ucf.in.ua/>
10. Український інститут національної пам'яті. Офіційний сайт. URL: <https://uinp.gov.ua/>
11. Фольклористичні зшитки. Збірник наукових праць [Електронний ресурс]. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/14127>
12. Чарівний світ: проєкт збереження та популяризації української міфології. Офіційний сайт. URL : <https://magicworld.com.ua/>
13. «Як українці українською заговорили»: просвітницький фільм від каналу «Суспільне. Культура». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2TqtNB5XSUM>
14. Diasporiana. Електронна бібліотека. URL: <http://diasporiana.org.ua/>
15. UKulture: Платформа для знайомства з українською культурою. Від професійних дослідників та дослідниць культури. З любов'ю, без шароварщини та кліше. URL: <https://uculture.com.ua/>

Викладач Горбач Надія Василівна



(підпис)