

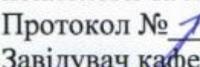
**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

Факультет початкової освіти та фізичної культури
Кафедра загальної педагогіки, психології та методики початкової освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи
 Наталія БОРБИЧ
«29» 08 2025 року

СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри загальної педагогіки,
психології та методики початкової освіти
Протокол № 1 від 27.08.2025
Завідувач кафедри
 Сергій МАРЧУК

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)
 Анна ЗАРИЦЬКА
«27» 08 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

ОК20. Виховна робота (пропедевтична практика)

освітньо-професійна програма **Середня освіта (Музичне мистецтво)**

освітній ступінь **бакалавр**

галузь знань **01 Освіта/Педагогіка**

спеціальність / предметна спеціальність **014 Середня освіта / 014.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво)**

РОЗРОБНИКИ: Наталія БОРБИЧ, кандидат педагогічних наук, старший викладач
Сергій МАРЧУК, кандидат педагогічних наук, старший викладач

1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Очна (денна) форма навчання	
	Спеціальність / предметна спеціальність 014 Середня освіта / 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)	Статус освітнього компонента: Обов'язковий	
Змістових модулів – 2	Освітній ступінь: бакалавр	Рік підготовки: 2-й	
Загальна кількість годин – 90		Семестр: 4-ий	
		Лекції 0 год.	Практичні (семінарські) 40 год.
		Самостійна робота 45 год.	
		Консультації 5 год	
		Вид контролю: Залік (4 семестр)	

1.1. Анотація освітнього компонента «Виховна робота (пропедевтична практика)»

Цей освітній компонент спрямований на формування у здобувачів вищої освіти первинних професійних умінь організації виховного процесу в закладі загальної середньої освіти засобами музичного мистецтва. Практика забезпечує ознайомлення студентів зі структурою та системою освітньої і виховної роботи ЗЗСО, особливостями функціонування безпечного освітнього середовища в умовах воєнного стану, специфікою діяльності класного керівника та вчителя музичного мистецтва. У результаті опанування освітнього компонента здобувачі набувають досвіду планування та реалізації виховних заходів засобами музичного мистецтва, формують здатність до педагогічного спілкування, організації учнівського колективу, розвитку емоційно-ціннісної сфери школярів, а також удосконалюють навички професійної рефлексії.

1.2. Мета та завдання освітнього компонента

Метою освітнього компонента «Виховна робота (пропедевтична практика)» є формування у здобувачів вищої освіти предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) первинних професійних умінь і навичок організації виховного процесу в закладі загальної середньої освіти засобами музичного мистецтва, усвідомлення ролі вчителя музичного мистецтва як суб'єкта виховної діяльності, класного керівника й організатора творчого освітнього середовища.

Завдання практики:

- ознайомити здобувачів зі структурою та системою освітньої і виховної роботи ЗЗСО;
- сформувати уявлення про організацію безпечного освітнього середовища в умовах воєнного стану;
- забезпечити вивчення матеріально-технічної бази закладу освіти;
- забезпечити ознайомлення з нормативними документами, що регламентують виховний

процес, зокрема Закон України «Про загальну середню освіту», Концепцію Нової української школи;

- сформувати вміння аналізувати план виховної роботи закладу освіти та документацію класного керівника;
- навчити спостерігати й аналізувати виховний аспект уроків музичного мистецтва;
- формувати вміння здійснювати психолого-педагогічний аналіз учнівського колективу;
- розвивати здатність оцінювати виховний потенціал мистецької діяльності;
- сформувати вміння планувати та проводити фрагменти уроків музичного мистецтва (виховний аспект);
- розвинути навички підготовки й проведення позанавчальних виховних заходів мистецького спрямування;
- удосконалити вміння організовувати музичний супровід виховних заходів та змістовне дозвілля учнів;
- сформувати відповідальне ставлення до педагогічної діяльності;
- розвинути здатність до самоаналізу та професійної рефлексії;
- виробити навички ведення документації та оформлення звітних матеріалів практики.

1.3. Пререквізити та постреквізити

Пререквізити: «Історія та культура України», «Основи конституційного права», «Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці», «Психологія», «Вступ до спеціальності», «Теорія і методика музичного виховання», «Інструментальна підготовка. Акомпанемент», «Інструментальна підготовка. Додатковий музичний інструмент».

Постреквізити: «Літня педагогічна практика», «Пробні уроки в закладах загальної середньої освіти», «Комплексна педагогічна практика».

1.4. Характеристика освітнього компонента

У результаті проходження педагогічної практики Виховна робота (пропедевтична практика) у здобувачів освіти мають сформуватися **компетентності**, які відповідають сучасним вимогам підготовки бакалаврів.

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач освіти:

Інтегральна компетентність – здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Загальні компетентності

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, вільно оперувати професійною термінологією.

ЗК-5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуючись етичних норм, принципів академічної доброчесності та нетерпимості до корупційних проявів.

ЗК-6. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання.

ЗК-7. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК-8. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК-9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності і підприємливості, генерувати нові ідеї, виявляти розв'язувати професійні проблеми.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК-1. Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів, визначених державними стандартами освіти.

СК-2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати й розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів в процесі вивчення музичного мистецтва.

СК-3. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.

СК-6. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.

СК-7. Здатність формувати мотивацію учнів та організувати їхню пізнавальну діяльність з врахуванням вікових й індивідуальних особливостей, психоемоційного стану.

СК-8. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами, формувати в учнів емоційну чутливість, рефлексію та ціннісне ставлення до творів мистецтва.

СК-10. Здатність використовувати музикознавчі, музичнопедагогічні, культурологічні знання та сучасну термінологію для аналізу, інтерпретації й структурування навчального матеріалу з музичного мистецтва.

СК-14. Здатність здійснювати психологічну підтримку учнів та створювати умови для ефективного функціонування інклюзивного освітнього середовища.

СК-15. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу.

Компетентності Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», на розвиток яких спрямовано ОК

В2.3. Здатність формувати в здобувачів освіти культуру здорового й безпечного способу життя.

В.2.4. Здатність підтримувати особисте фізичне та психоемоційне здоров'я під час професійної діяльності.

Д1.1. Здатність здійснювати власний професійний розвиток, отримувати підтримку від колег.

Результати навчання:

ПРН згідно з ОПШ

ПРН 5. Розуміти значущість музичної культури і мистецтва для виховання та розвитку особистості учня, цінувати полікультурність світу і керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, діалогу та співробітництва.

ПРН 6. Знати історичні, теоретичні та методологічні основи музичної освіти, педагогіки, психології; застосовувати сучасні методи, форми й засоби музично-педагогічної діяльності у процесі навчання та виховання учнів.

ПРН 8. Розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.

ПРН 9. Володіти навичками гри на музичному інструменті, необхідними для вільного використання інструменту в різних видах музично-педагогічної діяльності.

ПРН 13. Називати і аналізувати методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу.

ПРН 15. Вибирати відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізувати динаміку особистісного розвитку, визначати ефективні шляхи мотивації до саморозвитку.

Результати навчання за освітнім компонентом

У процесі проходження практики здобувачі вищої освіти повинні **знати**:

- структуру та систему освітньої і виховної роботи закладу загальної середньої освіти;
- особливості організації безпечного освітнього середовища в умовах воєнного стану та принципи забезпечення психологічної безпеки учнів;
- нормативно-правові документи, що регламентують виховний процес у ЗЗСО, функціональні обов'язки класного керівника та вчителя музичного мистецтва;
- специфіку планування виховної роботи, ведення документації та організації позанавчальних заходів мистецького спрямування;
- виховний потенціал музичного мистецтва та його вплив на формування емоційно-ціннісної сфери школярів і розвиток учнівського колективу.

вміти:

- аналізувати план виховної роботи закладу освіти та документацію класного керівника, здійснювати психолого-педагогічний аналіз учнівського колективу;
- планувати та проводити фрагменти уроків музичного мистецтва з урахуванням виховної мети й завдань;
- розробляти та реалізовувати позанавчальні виховні заходи мистецького спрямування, організовувати музичний супровід заходів і змістовне дозвілля учнів;
- спостерігати й аналізувати виховний аспект уроків музичного мистецтва, оцінювати ефективність застосованих педагогічних методів;
- здійснювати професійну рефлексію, самоаналіз власної педагогічної діяльності, вести звітну документацію з практики.

2. Зміст освітнього компонента

Зміст освітнього компонента «Виховна робота (пропедевтична практика)» передбачає:

Ознайомлення з системою освітньої роботи закладу загальної середньої освіти: його структурою, графіком роботи; кабінетами 5-9 класів, їдальнею, бібліотекою, актовою та спортивною залами, музеями, укриттями тощо; системою освітньої, позакласної та позашкільної роботи закладу, традиціями школи.

Узагальнення і оформлення даних про діяльність ЗЗСО (відомості про працівників, учнів, розклад дзвінків, уроків, інклюзивного середовища). Аналіз безпечного освітнього середовища в умовах воєнного стану.

Ознайомлення з документами, які регламентують виховний процес у сучасному закладі загальної середньої освіти (Концепція НУШ, Закон України «Про загальну середню освіту», Концепція національно-патріотичного виховання в системі освіти України, методичні матеріали, листи МОН з питань організації виховної роботи).

Ознайомлення із планом виховної роботи ЗЗСО, методичними матеріалами щодо організації виховного процесу (сценарії заходів, плани конспекти, презентації тощо) або портфоліо класного керівника (за наявності). Відвідування та аналіз виховних заходів (класні години, тематичні тижні, мистецькі події).

Спостереження за роботою гуртків художньо-естетичного спрямування. Аналіз використання музики у виховному процесі (патріотичне, естетичне, моральне виховання).

Спостереження за уроками музичного мистецтва (виховний аспект), індивідуальною роботою з учнями під час навчальних занять. Узагальнення і оформлення результатів спостереження.

Розробка сценарію та проведення виховного заходу музичного спрямування (музична година, тематичний захід, інтерактивна бесіда). Організація музичного супроводу шкільного заходу. Проведення фрагментів уроків музичного мистецтва (виховний аспект), класної години із використанням музичного матеріалу.

Підготовка учнів до участі у святкових або мистецьких подіях. Використання сучасних технологій у виховній роботі (презентації, мультимедійний супровід, інтерактивні форми).

Підготовка дидактичних і музичних матеріалів. Самоаналіз проведеного фрагменту заходу.

Оформлення документації та звіту про проходження практики. Презентація та захист портфоліо професійних досягнень під час практики.

У процесі практики здобувачі вищої освіти повинні: дотримуватися правил внутрішнього розпорядку, розпоряджень адміністрації ЗЗСО, керівників практики; правил техніки безпеки, охорони праці; вивчати специфіку прояву вікових та індивідуальних особливостей вихованців; сумлінно готуватися до проведення виховних заходів, фрагментів уроків музичного мистецтва (виховний аспект); вести документацію з практики.

3. Організація педагогічної практики

Здобувачі вищої освіти проходять практику «Виховна робота (пропедевтична практика)» на II курсі у IV семестрі відповідно до навчального плану спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Перед початком практики проводиться настановча групова консультація, під час якої здобувачі вищої освіти ознайомлюються з програмою, завданнями, вимогами до звітності та проходять інструктаж з техніки безпеки й охорони праці.

Під час практики здобувачі вищої освіти: виконують завдання щодо ознайомлення зі специфікою організації виховного процесу у базовому закладі освіти; спостерігають за роботою класного керівника, вчителя музичного мистецтва; самостійно проводять різні форми виховної роботи з учнями (фрагменти уроків із виховним аспектом, фізкультхвилинки з музичним супроводом, години спілкування, позанавчальні заходи мистецького спрямування).

У щоденнику практики ведеться календарний графік її проходження, фіксуються результати виконаної роботи, аналізуються відвідані заняття, систематизуються методичні матеріали, формується портфоліо професійних досягнень студента-практиканта.

Педагогічні працівники базового закладу загальної середньої освіти: знайомлять практикантів з учнівським колективом та особливостями організації виховної роботи у класі й закладі освіти; надають консультації щодо планування та проведення виховних заходів; здійснюють аналіз і оцінювання проведених студентами занять і заходів.

Викладачі закладу вищої освіти, які керують практикою: проводять інструктаж з техніки безпеки; забезпечують методичний супровід; надають групові та індивідуальні консультації; здійснюють поточний контроль за діяльністю практикантів.

Облік проведеної роботи ведеться викладачем-методистом у журналі обліку практики, де фіксується зміст взаємодії із здобувачами освіти та виставляються оцінки за виконані види діяльності.

Наприкінці семестру викладач-методист перевіряє щоденники практики, звіти, портфоліо професійних досягнень студентів. Завершується практика підсумковим заліком, під час якого оцінюються рівень сформованості професійних умінь, якість проведених виховних заходів та вміння здійснювати педагогічну рефлексію.

4. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				Форми роботи/ контролю*
	денна форма здобуття вищої освіти				
	усього	у тому числі			
лекції		практ.	самос. роб		
Змістовий модуль 1. Організаційно-ознайомлювальний та аналітичний етап					
Тема 1. Освітнє середовище та база практики ЗЗСО	11		6	5	П
Тема 2. Система виховної роботи закладу та класного керівника	9		4	5	П
Тема 3. Позакласна та позаурочна мистецька діяльність	8		2	6	П, ПК, УА,ДС
Модульний контроль 1	2		2		МК
Разом за змістовим модулем 1	30	-	14	16	
Змістовий модуль 2. Практично-діяльнісний етап					
Тема 4. Виховний аспект уроку музичного мистецтва	28		18	10	П, ПК, УА,ДС
Тема 5. Організація та проведення музично-мистецьких заходів	14		4	10	П, ПК, УА,ДС
Тема 6. Професійна рефлексія та оформлення результатів практики	11		2	9	П, ПК, УА,ДС
Модульний контроль 2	2		2		МК
Консультації ¹	5				
Разом за змістовим модулем 2	55	-	26	29+5	
Усього годин	90	-	40	45+5	

* Форми роботи/контролю: П – презентація результатів виконаних завдань, ПК – перевірка й оцінювання фрагментів уроків/занять, ПР – проведення фрагментів уроків/занять, УА – усний аналіз і самоаналіз

¹ Згідно з затвердженим у встановленому порядку графіком.

фрагментів уроків/занять, ДС – дискусія, МК – модульний контроль.

5. Практичні заняття (практична робота)

№ модуля/ теми	Зміст	К-сть годин
1/1	Ознайомлення з метою та завданнями, програмою практики, із правами та обов'язками здобувача освіти-практиканта. Інструктаж з охорони праці та безпеки життєдіяльності. Ознайомлення зі структурою та режимом роботи закладу освіти. Вивчення безпечного освітнього середовища в умовах воєнного стану. Вивчення нормативної бази організації освітнього процесу.	6
1/2	Ознайомлення з планом виховної роботи закладу загальної середньої освіти. Ознайомлення із системою виховної роботи закладу загальної середньої освіти: його структурою, графіком роботи, системою освітньої, позакласної та позашкільної роботи закладу, його традиціями. Аналіз плану виховної роботи класного керівника. Вивчення основних напрямів виховання (громадянське, національно-патріотичне, естетичне, моральне). Аналіз документації та портфоліо класного керівника.	4
1/3	Ознайомлення з організацією гурткової роботи мистецького спрямування. Відвідування та аналіз виховних заходів (концертів, тематичних годин, творчих зустрічей). Спостереження за реалізацією виховного потенціалу музичного мистецтва. Оформлення результатів спостережень у щоденнику практики.	4
Разом за модулем 1		14
2/4	Підготовка та проведення фрагментів уроків музичного мистецтва (виховний компонент). Використання музики як засобу формування ціннісних орієнтацій учнів. Проведення фізкультхвилинок із музичним супроводом. Самоаналіз проведених фрагментів уроків.	18
2/5	Участь у підготовці загальношкільних і класних заходів. Розробка сценарію виховного заходу мистецького спрямування. Добір музичного матеріалу, підготовка мультимедійного супроводу. Проведення або співпроведення заходу.	4
2/6	Аналіз власної педагогічної діяльності. Узагальнення досвіду організації виховної роботи засобами музичного мистецтва. Оформлення щоденника практики та портфоліо професійних досягнень. Підготовка до захисту результатів практики.	4
Разом за модулем 2		26
Всього		40

6. Самостійна робота

№ теми/ модуля	Зміст	К-сть годин
1/1	Узагальнення і оформлення даних про діяльність ЗЗСО (відомості про працівників, учнів, розклад дзвінків, уроків, інклюзивне середовище). Аналіз матеріально-технічної бази (кабінет музичного мистецтва, актова зала, бібліотека, укриття тощо). Вивчення нормативної бази організації освітнього процесу. Аналіз безпечного освітнього середовища в умовах воєнного стану.	5
1/2	Вивчення нормативної бази організації виховного процесу відповідно до положень Закону України «Про загальну середню освіту», Концепції	5

	«Нова українська школа», Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України. Узагальнення і оформлення даних про систему виховної роботи закладу загальної середньої освіти, систему освітньої, позакласної та позашкільної роботи закладу, його традиціями. Аналіз документації та портфоліо класного керівника.	
1/3	Узагальнення і оформлення даних про організацію гурткової роботи мистецького спрямування. Аналіз та оформлення спостережень виховних заходів (концертів, тематичних годин, творчих зустрічей).	6
Разом за модулем 1		16
2/4	Оформлення результатів спостереження за роботою вчителя музичного мистецтва/студентів-одногорупників щодо організації наскрізного виховання школярів в освітньому процесі. Схема спостереження та аналізу фрагментів уроків музичного мистецтва (виховний аспект): структура, зміст, оформлення.	10
2/5	Оформлення сценарію виховного заходу мистецького спрямування. Підготовка та добір музичного матеріалу, мультимедійного супроводу. Оформлення результатів спостереження за проведенням заходу.	10
2/6	Оформлення результатів узагальнення досвіду організації виховної роботи засобами музичного мистецтва. Оформлення щоденника практики та портфоліо професійних досягнень, звіту за результатами практики.	9
Разом за модулем 2		29
	Всього	45

7. Методи педагогічної взаємодії із здобувачами освіти та засоби оцінювання

Методи педагогічної взаємодії із здобувачами освіти: інструктаж, консультації, спостереження, системний аналіз законодавчих і нормативних документів, уроків (фрагментів уроків), форм організації виховної роботи; виконання практичних завдань, презентація результатів виконаних завдань.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів освітнього компонента «Виховна робота (пропедевтична практика)» є диференційований залік; презентація оформлених матеріалів спостережень, проведених форм роботи з учнями, виконаних завдань; звітна документація.

8. Форми контролю знань та критерії оцінювання

Оцінювання результатів проходження практики здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F). Згідно з п. 2.1. Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу оцінювання академічних досягнень здобувачів освіти здійснюється під час поточного, модульного та підсумкового (семестрового) контролю.

Поточний контроль здійснюється з метою оцінювання якості роботи здобувача освіти впродовж семестру під час виконання практичних завдань; оформлення результатів спостережень за роботою вчителя музичного мистецтва, класного керівника, студентів-одногорупників; самостійного проведення різних форм виховної роботи з школярами. У щоденнику ведеться календарний графік проходження практики, фіксуються результати виконаної роботи, систематизуються методичні матеріали, формується портфоліо професійних досягнень студента-практиканта.

Модульний контроль здійснюється на останньому практичному занятті в поточному змістовому модулі, він передбачає: ЗМ 1 – презентацію та захист першої частини портфоліо професійних досягнень «**Організаційно-ознайомлювальний та аналітичний етап**»; ЗМ 2 –

презентацію та захист другої частини портфоліо професійних досягнень «**Практично-діяльнісний етап**».

Підсумковий контроль проводиться у формі диференційованого заліку (усно). Залік передбачає презентацію та захист портфоліо професійних досягнень, що включає: звіт, щоденник; узагальнені та оформлені матеріали проведених форм виховної роботи; мультимедійну презентацію/відеоролик.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою з таким розподілом балів: 70 балів – поточний контроль, 30 балів – модульний контроль, який анулюється, коли здобувач освіти іде на підсумковий (семестровий) контроль (30 балів). Якщо підсумкова оцінка (бали) з освітнього компонента за результатами поточного та модульного контролю становить не менше 60 балів, то, за згодою здобувача освіти, вона може бути зарахована як підсумкова оцінка з освітнього компонента.

Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).

Шкала оцінювання

100-бальна шкала	шкала ЄКТС	оцінка за національною системою
90–100	A	відмінно
82–89	B	добре
74–81	C	
64–73	D	задовільно
60–63	E	
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням освітнього компонента

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Змістовий модуль 1 «Організаційно-ознайомлювальний та аналітичний етап»				Змістовий модуль 2 «Практично-діяльнісний етап»				Залік
T1	T2	T3	ЗМ 1	T4	T5	T6	ЗМ2	
10	10	10	15	20	10	10	15	30
Всього:								100 балів

Критерії оцінювання

№ теми/модуля	Зміст роботи, що оцінюється	К-ть балів
1/1	Узагальнення і оформлення даних про діяльність ЗЗСО:	10
	Відомості про працівників, учнів, розклад дзвінків, уроків, інклюзивне середовище.	2
	Аналіз безпечного освітнього середовища в умовах воєнного стану.	4
	Аналіз матеріально-технічної бази (кабінет музичного мистецтва, актові зали, бібліотека, укриття тощо).	4
1/2	Методичний інструментарій виховної роботи в закладі загальної середньої освіти:	10
	Вивчення нормативної бази організації виховного процесу відповідно до положень Закон України «Про загальну середню освіту», Концепції «Нова українська школа», Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України.	4
	Узагальнення і оформлення даних про систему виховної роботи	2

	закладу загальної середньої освіти, систему освітньої, роботи закладу, його традиціями. Аналіз документації та портфолію класного керівника	4
1/3	Позакласна та позаурочна мистецька діяльність: Організація гурткової роботи мистецького спрямування в закладі загальної середньої освіти. Відвідування та аналіз виховних заходів (концертів, тематичних годин, творчих зустрічей). Спостереження за реалізацією виховного потенціалу музичного мистецтва.	10 4 4 2
2/4	Виховний аспект уроку музичного мистецтва: Підготовка та проведення фрагментів уроків музичного мистецтва (виховний компонент).	20 10x2
2/5	Організація та проведення музично-мистецьких заходів: Участь у підготовці загальношкільних і класних заходів. Розробка сценарію виховного заходу мистецького спрямування. Добір музичного матеріалу, підготовка мультимедійного супроводу. Проведення або співпроведення заходу.	10 2 4 4
2/6	Професійна рефлексія: Аналіз власної педагогічної діяльності. Узагальнення досвіду організації виховної роботи засобами музичного мистецтва. Оформлення щоденника практики та портфолію професійних досягнень.	10 3 3 4
МК	Модульний контроль: ЗМ 1. «Організаційно-ознайомлювальний та аналітичний етап» – презентація та захист першої частини портфолію професійних досягнень ЗМ 2 «Практично-діяльнісний етап» – презентація та захист другої частини портфолію професійних досягнень Складові портфолію професійних досягнень студена-практиканта: – звіт; – щоденник, узагальнені та оформлені матеріали проведених форм виховної роботи; – мультимедійна презентація або відеоролик, що включає фотоматеріали, відеофрагменти уроків, виховних заходів, гурткової роботи.	30 15 15
Залік	Диференційований залік – презентація і захист портфолію професійних досягнень студена-практиканта. Комплексна з бази практики та методиста практики від закладу вищої освіти*: Оцінка «відмінно» Оцінка «добре» Оцінка «задовільно» Оцінка «незадовільно»	30 30-25 24-17 16-10 9-0

*Оцінка «відмінно» ставиться здобувачеві вищої освіти, який вчасно і на високому рівні виконав завдання практики, ефективно досягнув мети, що визначені програмою; виявив організаторські, комунікативні вміння; проявив у роботі самостійність, ініціативність, творчість, педагогічний такт при спілкуванні з учнями, вчителями, батьками.

Оцінка «добре» ставиться здобувачеві вищої освіти, який виконав програму практики, проявив ініціативу в роботі, однак допускав незначні помилки при проведенні окремих форм роботи з учнями.

Оцінка «задовільно» ставиться здобувачеві вищої освіти, який виконав програму практики,

однак не проявив достатніх знань психолого-педагогічної теорії, методики виховання і вміння застосовувати їх, допускав окремі методичні помилки, не враховував в достатній мірі вікові та індивідуальні особливості учнів.

Оцінка «незадовільно» ставиться здобувачеві вищої освіти, який повністю не виконав програми практики.

9. Політики курсу

9.1. Політика щодо відвідування і дотримання термінів виконання завдань практики

Здобувач освіти зобов'язаний:

- відвідувати практику згідно з графіком проведення занять і консультацій;
- відпрацювати кількість годин, передбачених навчальним планом, а у випадку відсутності на практиці з об'єктивних причин (хвороба, заява по поважній причині) ліквідувати заборгованість відповідно до визначених викладачем термінів;
- до початку практики одержати від керівника практики від Коледжу методичні матеріали та консультації щодо оформлення всіх необхідних документів;
- своєчасно прибути на базу практики;
- у повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики та вказівками її керівників;
- вивчити й суворо дотримуватись правила техніки безпеки та внутрішнього розпорядку;
- своєчасно оформити звітну документацію.

Здобувач освіти має право:

- на методичне та організаційне забезпечення практики від Коледжу та бази практики;
- на консультативну допомогу з боку керівників практики від Коледжу;
- на можливість отримання робочого місця згідно з програмою практики;
- звертатися за консультаціями до керівників практики, підрозділів та провідних фахівців;
- користуватися нормативними та інструктивними матеріалами з програмних питань практики, фондом законодавчих актів та установчих документів, інформаційними ресурсами базових закладів;
- на здорові, безпечні та належні для високопродуктивної роботи умови праці.

Здобувачам освіти, які не виконали програму практики або за її результатами отримали негативну оцінку, надається право на проходження цієї практики повторно. Ця категорія здобувачів не включається до рейтингу при підведенні підсумків наступного семестрового контролю. У разі успішного повторного проходження практики, оцінка результатів за її проходження враховується у рейтинг. Здобувачі освіти, які повторно не виконали програму практики або отримали негативну оцінку, відраховуються зі складу студентів Коледжу.

9.2. Політика щодо академічної доброчесності

Здобувач освіти повинен самостійно виконати всі завдання практики, а, у випадку запозичень інформації, зобов'язаний коректно її відображати з посиланням на першоджерело. Використання інструментів штучного інтелекту в освітній діяльності здійснюється у межах вимог академічної доброчесності. Здобувач освіти зобов'язаний використовувати технології штучного інтелекту відповідально, прозоро та етично, з обов'язковим дотриманням принципів академічної доброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності здобувача освіти під час виконання завдань практики є підставою для їх незарахування, незалежно від масштабів плагіату. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

9.3. Політика щодо визнання результатів неформальної освіти

У межах проходження практики допускається визнання результатів неформальної та/або інформальної освіти здобувачів, за умови відповідності програмним результатам, чинному законодавству України, Положенню про порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Визнанню можуть підлягати результати навчання, здобуті під час участі у сертифікованих курсах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах, педагогічних школах, волонтерських та освітніх

проєктах, спрямованих на підготовку педагогів, за умови наявності документального підтвердження та відповідності їх змісту завдань практики.

Результати неформальної освіти можуть бути зараховані повністю або частково як виконання окремих завдань підготовчого чи аналітико-рефлексивного характеру (ознайомлення з освітнім середовищем, методичні консультації, підготовка наочних матеріалів, аналіз педагогічної діяльності тощо). Визнання результатів неформальної освіти не може замінювати обов'язкове проведення форм виховної роботи, що є ключовим результатом проходження практики.

10. Рекомендована література та інформаційні ресурси

1. Активності для учнів та учениць у бомбосховищах: poradnyk для вчителів. Київ, 2022. 24 с. URL: <https://spilnoteka.org/poradnyk-dlya-vchyteliv-aktyvnosti-dlya-uchniv-ta-uchenycz-u-bomboshovyshhah-shkil/>
2. Антонюк Н. А., Пуш О. А., Пушкар Н.С. Педагогічна практика (виховний аспект): метод. посібник. Луцьк: ФОП Мажула Ю.М., 2024. 88 с.
3. Бойчук, П. М., Борбич, Н. В., Марчук, С. С., Пуш, О. А., & Смолюк, А. І. (2025). Використання народознавчих ідей видатних українських просвітників у професійній підготовці майбутніх педагогів. Педагогічна Академія: наукові записки, (20). <https://doi.org/10.5281/zenodo.16916693>
4. Вишневський О. Теоретичні основи сучасної української педагогіки. Посібник для студентів вищих навчальних закладів. Дрогобич: Коло, 2006. 326 с.
5. Декларація прав дитини. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_384#Text
6. Закон України «Про освіту». URL: <http://osvita.ua/legislation/law/2231/>
7. Закон України «Про повну загальну середню освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>
8. Конституція України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>
9. Концепція Нової української школи: <https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola#:~:text>
10. Концепція національно-патріотичного виховання в системі освіти України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0527729-22#Text>
11. Нова українська школа: poradnyk для вчителя / за заг. ред. Н. М. Бібік. Київ: Літера ЛТД, 2019. 20 с.
12. Порядок організації інклюзивного навчання у закладах загальної середньої освіти. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/957-2021-%D0%BF#Text>
13. Права дитини. Збірник документів / упор. В.В. Ксенко. Львів : Оскард. 111 с.
14. Про методичні рекомендації щодо організації виховного процесу в закладах освіти. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-metodychni-rekomendatsii-shchodo-orhanizatsii-vykhovnoho-protsesu-v-zakladakh-osvity>
15. Професійний стандарт вчителя закладу загальної середньої освіти затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 29.08.2024 № 1225. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/uploads/public/66e/806/fcb/66e806fcb90e2017837434.pdf>
16. Щоденник з виховної роботи (пропедевтичної практики). Електронне видання / уклад. Н. Борбич, С. Марчука. Луцьк: КЗВО: Луцький педагогічний інститут, 2026.

Викладачі



Наталія БОРБИЧ

Сергій МАРЧУК