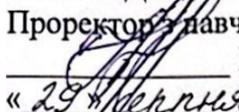


**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва
Кафедра музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

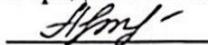
Проректор з навчальної роботи

Наталія БОРБИЧ
«29» серпня 2025 року

СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол № 1 від 26 серпня 2025 р.
Завідувач кафедри

Богдана ЖОРНЯК

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)

Анна ЗАРИЦЬКА
«26» серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

ОК 24. КУРСОВА РОБОТА

освітньо-професійна програма	Середня освіта (Музичне мистецтво)
освітній ступінь	бакалавр
галузь знань	А Освіта
спеціальність	А4. Середня освіта
предметна спеціальність	А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

РОЗРОБНИКИ:

Наталія БОРБИЧ, проректор з навчальної роботи, кандидат педагогічних наук;

Богдана ЖОРНЯК, завідувач кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук.

РОБОЧА ПРОГРАМА курсової роботи з ОК12 «Педагогіка. Історія педагогіки», ОК15«Теорія і методика музичної освіти»	
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А4 Середня освіта
ОПП	Середня освіта (Музичне мистецтво)

Факультет/Кафедра	Початкової освіти та фізичної культури. Дошкільної освіти та музичного мистецтва. Кафедра загальної педагогіки, психології та методики початкової освіти. Кафедра музичного мистецтва.
Семестр	8
Обсяг ОК (кредити ЄКТС/ загальна кількість годин)	3 кредити / 90 годин
Викладачі (керівники курсової роботи)	Наталія БОРБИЧ, проректор з навчальної роботи, кандидат педагогічних наук; Богдана ЖОРНЯК, завідувач кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук.
Консультації з питань написання курсвої роботи	Згідно графіку
Методичні рекомендації	http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/1211

ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРСОВУ РОБОТУ

Коротка анотація	<p>Складовим елементом освітнього процесу у підготовці здобувачів освіти освітнього ступеня <i>бакалавр</i> за галуззю знань А Освіта спеціальністю А4 Середня освіта (ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) є написання курсової роботи. Це один із видів навчальної роботи, в якій здобувачі освіти повною мірою виявляють і розвивають свої творчі здібності, здатність до аналітичного мислення, виконуючи обрану тему для дослідження.</p> <p>Процес написання, оформлення та захисту курсових робіт повинен відповідати вимогам Методичних рекомендацій.</p> <p>Виконання курсової роботи сприяє розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти, їхньої здатності до самостійного пошуку й критичного осмислення інформації, формуванню аналітичного мислення та дослідницьких умінь. Обираючи тему дослідження та працюючи над її розкриттям, студенти вчаться аргументовано відстоювати власну позицію, застосовувати наукові методи пізнання, логічно структурувати матеріал і презентувати результати своєї роботи відповідно до академічних вимог. ОК 24 Курсова робота є не лише обов'язковим елементом навчального плану, а й важливим інструментом професійного становлення майбутнього фахівця у сфері середньої освіти (музичне мистецтво), що забезпечує поєднання теоретичної підготовки з практичною спрямованістю педагогічної діяльності.</p>
Мета курсової роботи	<ul style="list-style-type: none"> – поглиблення, узагальнення і закріплення теоретичних знань та практичних умінь здобувачів освіти; – вироблення навичок самостійно працювати з навчальною і науковою літературою, використовувати сучасні інформаційні засоби та технології; – розвиток творчого підходу до застосування на практиці набутих

	<p>знань та розв'язування практичних завдань;</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизація та узагальнення навчального матеріалу; – здійснення наукового пошуку при проведенні дослідження; – вироблення у здобувачів освіти навичок самостійних творчих досліджень; – виявлення наукових здібностей здобувачів освіти і залучення їх до дослідницької роботи.
Література	<p style="text-align: center;">Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Борбич Н. В. Науково-дослідна робота студентів як засіб формування конкурентоспроможного фахівця на ринку освітніх послуг. <i>Особистість в екстремальних умовах : матеріали X Всеукраїнської науково-практичної конференції</i> (21 травня 2021 р., м. Львів). Львів, 2021. С. 74-77. 2. Вихрущ В. О. <i>Методологія та методика наукового дослідження</i>. Тернопіль, 2018. 224 с. 3. Власенко Л., Ладанюк А., Кишенько В. <i>Методологія наукових досліджень : навч. посібник</i>. Київ : Ліра-К, 2018. 352 с. 4. Дишко, О. Л., Борбич, Н. В., Яцик, Т. О. (2025). Проблеми інтеграції наукових досліджень у процесі підготовки здобувачів вищої освіти. <i>Наукові записки. Серія: Педагогічні науки</i>, (217), 108-113. DOI: https://doi.org/10.36550/2415-7988-2025-1-217-108-113 5. Кравець Н. П. <i>Основи наукових досліджень. навчальний посібник</i>. видання 3-є, випр. і доповнене. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. 74 с. 6. Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М. <i>Основи наукових досліджень: Навчальний посібник</i>. Київ : «Видавничий дім «Професіонал», 2008. 240 с. 7. Лузан П. Г. <i>Основи науково-педагогічних досліджень</i>. Київ: НАКККІМ, 2010. 270 с. 8. Марчук С., Кабак В., Борбич Н., Ковальчук І. Розвиток педагогічної термінології та становлення понятійно-категоріального апарату педагогіки. <i>Acta Paedagogica Volynienses</i>, (2), 2024. С. 35-43. DOI: https://doi.org/10.32782/apv/2024.2.6 9. Мокін Б. І., Мокін О. Б. <i>Методологія та організація наукових досліджень : навч. посіб.</i> Вінниця : ВНТУ, 2014. 180 с. 10. <i>Основи наукових досліджень. Навчальний посібник / за ред. О. М. Сінчук, Т. М. Берідзе, М. Л. Барановська, О. В. Данілін, Д. О. Кальмус</i>. 2022. 196 с. <p style="text-align: center;">Допоміжна</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Кловак Г. Т. <i>Основи педагогічних досліджень : навчальний посібник для вищих педагогічних навчальних закладів</i>. Чернігів : Чернігівський державний центр науково-технічної і економічної інформації, 2003. 260 с. 12. Ковальчук І. Л., Борбич Н. В., Марчук С. С. <i>Формування дослідницької компетентності у майбутніх педагогів: філософсько-науковий підхід</i>. Електронне фахове видання : Педагогічна Академія: наукові записки. № 23 (2025). DOI : https://doi.org/10.5281/zenodo.17458923 13. <i>Методичні вказівки до семінарських занять і самостійного вивчення навчальної дисципліни «Методологія наукових досліджень» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня / за ред. Кочубей А. В.</i> Рівне : НУВГП, 2021. 20 с.

	<p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси</p> <p>14. Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського http://dnpb.gov.ua/u</p> <p>15. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення : 24.03.2024 р. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18</p> <p>16. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського http://www.nbuv.gov.ua/</p> <p>17. Філіпенко А. С. Основи наукових досліджень. Електронний ресурс. http://ukrlibrary.at.ua/load/osnovi_naukovikh_doslidzhen/osnovi_naukovi_kh_dosli</p>
<p>Компетентності та програмні результати навчання</p>	<p style="text-align: center;">Інтегральна компетентність:</p> <p>ІК-1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.</p> <p style="text-align: center;">Загальні компетентності:</p> <p>ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, вільно оперувати професійною термінологією.</p> <p>ЗК-4. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності та ефективно комунікувати іноземною мовою за предметною спеціальністю.</p> <p>ЗК-5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуючись етичних норм, принципів академічної доброчесності та нетерпимості до корупційних проявів</p> <p>ЗК-6. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання.</p> <p style="text-align: center;">Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</p> <p>СК-9. Здатність здійснювати власний професійний розвиток, отримувати підтримку від колег та підтримувати їх у професійному розвитку, аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати.</p> <p>СК-11. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності</p> <p style="text-align: center;">Програмні результати навчання:</p> <p>ПРН-2. Володіти навичками усного й писемного ділового мовлення державною мовою, використовувати професійну термінологію в усіх видах освітньої та мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>ПРН-4. Розуміти й застосовувати іншомовні джерела інформації, терміни та професійні тексти за предметною спеціальністю; використовувати іноземну мову в освітньо-комунікативному середовищі.</p> <p>ПРН-7. Знати історичні, теоретичні та методологічні основи музичної освіти, педагогіки, психології; застосовувати сучасні методи, форми й засоби музично-педагогічної діяльності у процесі навчання та виховання здобувачів освіти.</p> <p>ПРН-9. Розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.</p> <p>ПРН-11. Володіти диригентсько-хоровими вміннями та навичками; демонструвати здатність до ефективної взаємодії, творчої співпраці та комунікації в учнівських, педагогічних і музичних колективах.</p>

	<p>ПРН-15. Здійснювати добір і застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей здобувачів освіти; критично оцінювати результати їх навчання та ефективність уроку.</p> <p>ПРН-26. Дотримуватися правил безпеки життєдіяльності; володіти прийомами збереження особистого фізичного та психічного здоров'я; забезпечувати охорону життя і здоров'я здобувачів освіти.</p> <p>У процесі роботи здобувачі освіти вдосконалюють і розвивають такі навички та вміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> – визначати мету, основні завдання, предмет та об'єкт дослідження; – здійснювати пошук і добір потрібної наукової інформації, планувати її виклад; – самостійно здійснювати критичний аналіз наукових джерел, передового досвіду, узагальнювати власні спостереження; – логічно й аргументовано висловлювати свої думки, пропозиції, робити висновки; – обговорювати методичні розробки і проєктні рішення; – проводити елементарні дослідження ефективності освітнього процесу в закладі освіти відповідно до теми курсової роботи; – правильно оформлювати науково-довідковий матеріал; – публічно захищати підготовлену роботу (робити повідомлення, відповідати на запитання, захищати свою позицію тощо).
<p>Поєднання навчання та досліджень</p>	<p>Проведення консультацій з метою забезпечення якісного виконання курсової роботи: здобувач освіти зобов'язаний регулярно брати участь у консультаціях керівника, звітувати про виконану роботу, представляти підготовлений матеріал та своєчасно усувати виявлені недоліки.</p> <p>У процесі навчання здобувачі мають можливість додатково отримати бали за апробацію результатів досліджень, отриманих в рамках написання курсової роботи, на наукових конференціях, семінарах, круглих столах тощо, або публікацію наукової статті чи тез доповідей.</p> <p>В освітньому процесі використовуються наукові досягнення наукових керівників курсових робіт здобувачів освіти, що опубліковані у наукових працях.</p>
<p>Теми</p>	<p>Курсова робота виконується індивідуально за затвердженою тематикою. Тематика курсових робіт щорічно розглядається і затверджується на засіданні кафедри загальної педагогіки, психології та методики початкової освіти та кафедри музичного мистецтва.</p> <p>Здобувач освіти може запропонувати і таку тему курсової роботи, яка відсутня в тематиці, рекомендованій кафедрою (з урахуванням переліку освітніх компонентів, передбачених навчальним планом). Однак таке рішення має бути погоджене з керівником. Тема курсової роботи вважається затвердженою, якщо вона погоджена з керівником курсової роботи та затверджена на засіданні відповідної кафедри.</p>
<p>Підсумковий контроль, форма</p>	<p>Захист в присутності членів комісії.</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Успішне вивчення освітніх компонентів, передбачених навчальним планом ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво).</p>
<p>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час</p>	<p>Презентація, проєктно-орієнтоване навчання, навчальна дискусія, мозкова атака, кейс-метод, демонстрування, самостійна робота, метод порівняння, метод узагальнення, метод конкретизації, метод виокремлення основного, обговорення, робота над помилками, діагностичні методики визначення рівня музичного розвитку школярів,</p>

написання та захисту курсової роботи	художньо-педагогічна інтерпретація, інтонаційний, жанровий і стилістичний аналіз музичних творів.		
Критерії оцінювання	Курсова робота, виконана відповідно до встановлених Методичних рекомендацій і своєчасно подана на кафедру для перевірки керівником, оцінюється максимально в 100 балів: 0-70 балів виставляє керівник у відгуку на курсову роботу, 0-30 балів – комісія перед якою здобувач освіти захищає курсову роботу.		
Розділ	Критерії оцінювання	Бали	
Вступ	Розкриття актуальності теми, визначення мети, об'єкта та предмета дослідження. Формулювання проблемних питань, які будуть досліджуватись у роботі.	3 2	
Основна частина	Висвітлення теоретичних та правових засад функціонування об'єкта дослідження – 0-10 балів. Виявлення та обґрунтування недоліків та проблемних питань, які мають місце на сучасному етапі розвитку об'єкта дослідження і будуть вирішуватись здобувачем освіти під час написання курсової роботи, – 0-10 балів. Проведення аналітично-дослідницької (усестороння характеристика та аналіз сучасного стану та тенденцій розвитку об'єкта дослідження) роботи, виявлення певних закономірностей та особливостей на основі проведеного аналізу – 0-20 балів. Висвітлення існуючих та розробка нових рекомендацій щодо напрямів удосконалення функціонування об'єкта дослідження з їх конкретизацією та науковим обґрунтуванням – 0-10 балів.	50	
Висновки	Чітке й лаконічне відображення наукових та практичних результатів, одержаних під час виконання роботи.	5	
Оформлення роботи	Дотримання загальних вимог до написання курсової роботи (шрифт, інтервал, поля тощо), дотримання вимог до нумерації сторінок, розділів, підрозділів – 2 бали. Дотримання вимог до оформлення ілюстрацій, таблиць, формул, додатків – 2 бали. Наявність посилань у тексті на формули, таблиці, рисунки, літературні джерела, додатки та дотримання вимог до їх оформлення – 2 бали. Відсутність у роботі орфографічних, граматичних та синтаксичних помилок, дотримання норм літературної мови – 2 бали. Використання сучасних джерел інформації та оформлення списку використаних джерел відповідно до встановлених вимог – 2 бали.	10	
РАЗОМ за виконання курсової роботи:		70	
Захист	Презентація роботи.	10	

	роботи	Повнота й лаконічність висвітлення в доповіді ключових аспектів роботи.	10
		Аргументованість і повнота відповідей на питання членів комісії.	5
		Уміння відстоювати свою точку зору та вільна орієнтація в курсовій роботі.	5
	РАЗОМ за захист курсової роботи:		30
	РАЗОМ за виконання та захист курсової роботи:		100
Питання під час захисту курсової роботи	З урахуванням індивідуальної теми дослідження кожного здобувача освіти, під час захисту курсової роботи комісія детально аналізує представлену роботу та ставить усні запитання, що дають змогу оцінити рівень розуміння здобувачем викладених у ній положень.		
Матеріали, що подаються до комісії	Для захисту курсової роботи необхідно мати: <ul style="list-style-type: none"> – відгук керівника курсової роботи про допуск до захисту; – етапи написання курсової роботи та її захист; – звіт подібності. 		
Дотримання умов доброчесності	<p>Очікується, що роботи здобувачів освіти в розділах курсової роботи будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, підробка або зміна вихідних даних з метою доведення правильності висновку, умисне використання неправдивих даних як основу для аналізу становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>В Коледжі наявні документи, які містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності: Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Положення про систему виявлення та запобігання плагіату у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Політики впровадження та використання технологій штучного інтелекту в Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.</p> <p>Зазначені документи розміщені за покликанням https://lpc.in.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/orhanizatsiia-osvitnoho-protsesu/</p>		
Неформальна та інформальна освіта	Здобувачі освіти мають право на часткове зарахування результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Зокрема, нараховуються додаткові бали за участь здобувачів освіти у різноманітних тренінгах, семінарах й вебінарах, майстер-класах тощо на тематику, максимально наближену до теми курсової роботи, що виконується у певному семестрі відповідно до цієї робочої програми. Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, здобувачу освіти слід представити сертифікат, що підтверджує		

	здобуття знань у неформальній освіті.
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	<p>Курсова робота здається керівнику на перевірку не пізніше, ніж за 10 днів до її захисту.</p> <p>У разі несвоєчасного подання курсової роботи без поважних причин вона не приймається, а здобувач освіти не допускається до захисту, що вважається академічною заборгованістю. Якщо під час захисту курсова робота оцінена як «незадовільно», здобувач освіти зобов'язаний упродовж двох тижнів виконати роботу за новою темою або переробити попередню роботу відповідно до рішення комісії.</p>