

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
КОЛЕДЖ» ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
Факультет початкової освіти та фізичної культури  
Кафедра філології

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Проректор з навчальної роботи  
Наталія БОРБИЧ  
  
«14 вересня» 2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**  
**Іноземна мова (за професійним спрямуванням)**

освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)

освітній ступінь: бакалавр

галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність: 014 Середня освіта

предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Робоча програма з освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів освіти ОС бакалавр за галуззю знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

«29» серпня, 2023 року. 15 с.

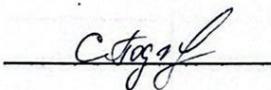
РОЗРОБНИЦЯ: Валентина ТРИНДЮК, кандидат педагогічних наук,  
старший викладач

ПОГОДЖЕНО\*

Гарант освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)  
 (Анна ЗАРИЦЬКА)

\*для предметів обов'язкових/вибіркових дисциплін «08» вересня 2023 рік

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри філології  
«6» вересня 2023 року, протокол № 1

 В.о.завідувача кафедри  
(Світлана ПОДОЛЮК)

Схвалено вченою радою факультету

«14» вересня 2023 року, протокол № 2

Голова  (Денисенко Н. Г.)

1. **Опис освітнього компонента**

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень / освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента		
		Денна форма навчання		
Кількість кредитів - 5	галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка  спеціальність: 014 Середня освіта  предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Нормативна		
Змістових модулів - 4	Освітній ступінь: бакалавр	Рік підготовки: 1-ий		
Загальна кількість годин – 150		Семестр: I-II		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2		Лекції	Семінари	Практ. 76
		Самостійна робота – 65 Консультації - 9		
		Вид контролю: 2-ий семестр екзамен		

## **2. Мета, програмні компетентності та результати навчання**

### **2.1. Мета освітнього компонента**

Метою освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є формування у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані завдання у галузі середньої освіти шляхом цілеспрямованого застосування іншомовних знань і практичних умінь у професійній та освітній діяльності, що відповідає інтегральній компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва. Реалізація мети передбачає розвиток умінь ефективно використовувати іноземну мову як засіб освітньої, професійної та міжкультурної комунікації за предметною спеціальністю, забезпечуючи здатність до міжособистісної взаємодії, командної роботи та співпраці з представниками різних професійних груп у багатомовному освітньому середовищі.

У межах освітнього компонента передбачається формування готовності здобувачів освіти до роботи з іншомовними джерелами інформації, фаховою термінологією та професійно орієнтованими текстами у сфері музичного мистецтва, педагогіки й методики навчання з метою їх практичного використання в освітньо-комунікативному процесі. Завданням освітнього компонента є також розвиток умінь добирати й застосовувати сучасні освітні технології та ефективні методики навчання для формування предметних і ключових компетентностей учнів, критично оцінювати результати їх навчальної діяльності та результативність уроку.

**Пререквізити:** Базові знання іноземної мови на рівні А2-В2

**Постреквізити:** ОК1 Українська мова за професійним спрямуванням, ОК4 Філософія, ОК10.3. Основи науково-педагогічних досліджень, ОК12.3. Гармонія, 12.4. Історія зарубіжної музики, 20 Курсова робота.

## **2.2. Програмні компетентності**

### **2.2.1. Інтегральна компетентність**

**ІК-1.** ІК-1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

### **2.2.2. Загальні компетентності**

#### **Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК-4. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності та ефективно комунікувати іноземною мовою за предметною спеціальністю.

ЗК-8. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня

### **2.2.3. Спеціальні (фахові) компетентності (СК)**

СК-3. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.

СК-4. Здатність добирати і використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, виховання й розвитку учнів для проведення уроків та позакласних заходів з музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

## **2.3. Результати навчання**

### **2.3.1. Програмні результати навчання за ОПШ.**

ПРН 4. Розуміти й застосовувати іншомовні джерела інформації, терміни та професійні тексти за предметною спеціальністю; використовувати іноземну мову в освітньо-комунікативному середовищі.

ПРН 14. Здійснювати добір і застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінювати результати їх навчання та ефективність уроку.

ПРН 18. Володіти різними методиками та інструментами оцінювання й моніторингу результатів навчання учнів, коригувати їх індивідуальні освітні траєкторії.

### **2.3.2. Результати навчання за освітнім компонентом.**

У результаті опанування освітнього компонента здобувач освіти **знатиме:**

- лексичний мінімум сучасної англійської мови, достатній для ведення усного професійно орієнтованого спілкування та обговорення змісту прочитаних і прослуханих матеріалів;
- лінгвістичні, предметні та логіко-структурні особливості іншомовних текстів різних типів і жанрів у межах опрацьованої тематики;
- основні граматичні правила, моделі та структури сучасної англійської мови, необхідні для коректного усного й письмового мовлення;
- норми мовленнєвого етикету, особливості культури іншомовного спілкування та принципи міжкультурної комунікації в освітньому й професійному середовищі;
- специфіку використання іншомовних навчальних і професійних джерел у галузі середньої освіти та музичного мистецтва.

Здобувач освіти **умітиме:**

- розуміти усне іншомовне мовлення викладача й автентичні аудіозаписи за тематикою курсу в безпосередньому спілкуванні та в записі;
- у нормальному темпі мовлення правильно й аргументовано відповідати на запитання, дотримуючись норм вимови та інтонації;
- сприймати на слух і відтворювати навчальні та автентичні аудіотексти, що містять обмежену кількість незнайомої лексики, значення якої визначається з контексту;
- ініціювати діалог, формулювати запитання та брати участь у бесіді за опрацьованою тематикою, з опорою на візуальні матеріали, відеофрагменти, прочитані або прослухані тексти;
- готувати усні повідомлення, здійснювати переказ текстів, висловлювати власну думку та оцінні судження щодо прочитаного чи почутого;
- читати іншомовні тексти різного рівня складності з розумінням загального й детального змісту без перекладу рідною мовою;
- письмово оформлювати думки з дотриманням графічних, орфографічних і лексико-граматичних норм у межах активного словникового запасу;
- застосовувати іноземну мову як інструмент професійної комунікації, командної роботи та міжособистісної взаємодії в освітньому середовищі, у тому числі під час планування й реалізації педагогічної діяльності.

### **3.Програма освітнього компонента**

#### **Змістовий модуль I. Студент та його оточення. Освіта.**

**Тема 1.** Вступне тестування. Моя сім'я. Biography. Family. Артикль.

**Тема 2.** Студентське життя. Мій робочий день. Student's life. My working day. Множина іменників.

**Тема 3.** Освіта в Україні. Education in Ukraine. Present Simple.

**Тема 4.** Освіта у Великобританії. Education in Great Britain. Present Simple vs Present Continuous.

#### **Змістовий модуль II. Музика у нашому житті**

**Тема 5.** Роль музики у житті. Music in my life. What is music? Phrasal verbs.

**Тема 6.** Улюблена музика. The music I like. The music I hate. Degrees of Comparison of Adjectives.

**Тема 7.** Стили та жанри у музиці. Styles of music. Past Simple.

**Тема 8.** Історія музики. History of music. Past Continuous.

#### **Змістовий модуль III. Професії у сфері музики.**

**Тема 9.** Освіта вчителів музики в Україні. Music teacher training in Ukraine. Modal verbs.

**Тема 10.** Навички вчителя музики. Music teacher jobs: skills. Present perfect.

**Тема 11.** Обов'язки вчителя музики. Music teacher jobs: responsibilities. Present perfect Continuous.

**Тема 12.** Професії у сфері музики. Jobs you can get with a music business degree. Grammar: some, any, much, many, a lot of, a few, a little.

**Тема 13.** Тренер чи вчитель з музики. Coach and Teach. Future Simple.

#### **Змістовий модуль IV. Музичні інструменти.**

**Тема 14.** Музика в Україні. Music in Ukraine. Past Perfect.

**Тема: 15.** Музичні події та музичні агенції в Україні. Music events and music agencies in Ukraine.

**Тема 16.** Музика у Великобританії. Music in Great Britain.

**Тема 17.** Музичні інструменти: клавішні, мідні духові, дерев'яні духові інструменти. Keyboard instruments, brass instruments, woodwind instruments. *will and be going to*

**Тема 18.** Музичні інструменти: ударні та струнні інструменти Musical instruments: percussion instruments, string instruments. Passive Voice.

#### 4. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усьог о	у тому числі					
л		п	лаб	інд	с.р.	ко н- ії	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>І семестр</b>							
<b>Змістовий модуль 1. Студент та його оточення. Освіта.</b>							
<i>Тема 1.</i> Моя сім'я. Biography. Family. Артикуль.	6		4			2	
<i>Тема 2.</i> Студентське життя. Мій робочий день. Student's life. My working day. Множина іменників.	6		4			2	
<i>Тема 3.</i> Освіта в Україні. Education in Ukraine. Present Simple.	6		4			2	
<i>Тема 4.</i> Освіта у Великобританії. Education in Great Britain. Present Simple vs Present Continuous.	8		4			3	1
<b>ЗМ1/МКР1</b>	4		2			1	1
Разом за змістовим модулем	<b>30</b>		<b>18</b>			<b>10</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 2. Музика у нашому житті.</b>							
<i>Тема 5.</i> Роль музики у житті. Music in my life. What is music? Phrasal verbs.	7		4			3	
<i>Тема 6.</i> Улюблена музика. The music I like. The music I hate. Degrees of Comparison of Adjectives.	6		4			2	
<i>Тема 7.</i> Стилi та жанри у музиці. Styles of music. Past Simple.	7		4			2	1
<i>Тема 8.</i> Історія музики. History of music. Past Continuous.	6		4			2	
<b>ЗМ2/МКР2</b>	4		2			1	<b>1</b>
Разом за змістовим модулем	<b>30</b>		<b>18</b>			<b>10</b>	<b>2</b>
Всього за I семестр	<b>60</b>		<b>36</b>			<b>20</b>	<b>4</b>
<b>II семестр</b>							
<b>Змістовий модуль 3. Професії у сфері музики.</b>							
<i>Тема 9.</i> Освіта вчителів музики в Україні. Music teacher training in Ukraine. Modal verbs.	8		4			4	
<i>Тема 10.</i> Навички вчителя музики. Music teacher jobs: skills. Present perfect.	8		4			4	
<i>Тема 11.</i> Обов'язки вчителя музики. Music teacher jobs: responsibilities. Present perfect Continuous.	6		2			4	

<b>Тема 12.</b> Професії у сфері музики. Jobs you can get with a music business degree. Grammar: some, any, much, many, a lot of, a few, a little.	9		4			4	1
<b>Тема 13.</b> Тренер чи вчитель з музики. Coach and Teach. Future Simple.	9		4			4	1
<b>ЗМ3/МКР3</b>	5		2			2	1
Разом за змістовим модулем	<b>45</b>		<b>20</b>			<b>22</b>	<b>3</b>
<b>Змістовий модуль 4. Музичні інструменти.</b>							
<b>Тема 14.</b> Музика в Україні. Music in Ukraine. Past Perfect.	8		4			4	
<b>Тема: 15.</b> Музичні події та музичні агенції в Україні. Music events and music agencies in Ukraine.	6		2			4	
<b>Тема 16.</b> Музика у Великобританії. Music in Great Britain.	8		4			4	
<b>Тема 17.</b> Музичні інструменти: клавішні, мідні духові, дерев'яні духові інструменти. Keyboard instruments, brass instruments, woodwind instruments. <i>will and be going to.</i>	8		4			4	
<b>Тема 18.</b> Музичні інструменти: ударні та струнні інструменти Musical instruments: percussion instruments, string instruments. Passive Voice.	9		4			4	1
<b>ЗМ4/МКР4</b>	6		2			3	1
Разом за змістовим модулем	<b>45</b>		<b>20</b>			<b>23</b>	<b>2</b>
Всього за II семестр	<b>90</b>		<b>40</b>			<b>45</b>	<b>5</b>
<b>Всього за рік</b>	<b>150</b>		<b>76</b>			<b>65</b>	<b>9</b>

### 5. Теми практичних занять

№ з/п	№ теми / модуля	Назва теми	Кількість годин
<b>Змістовий модуль I. Студент та його оточення. Освіта.</b>			
1	1 / 1	Моя сім'я. Biography. Family. Артикль.	4
2	2 / 1	Студентське життя. Мій робочий день. Student's life. My working day. Множина іменників.	4
3	3 / 1	Освіта в Україні. Education in Ukraine. Present Simple.	4
4	4 / 1	Освіта у Великобританії. Education in Great Britain. Present Simple vs Present Continuous.	4
5		Контрольна (модульна) робота	2

<b>Змістовий модуль II. Музика у нашому житті</b>			
6	5 / 2	Роль музики у житті. Music in my life. What is music? Phrasal verbs.	4
7	6 / 2	Улюблена музика. The music I like. The music I hate. Degrees of Comparison of Adjectives.	4
8	7 / 2	Стили та жанри у музиці. Styles of music. Past Simple.	4
9	8 / 2	Історія музики. History of music. Past Continuous.	4
10		Контрольна (модульна) робота	2
<b>Змістовий модуль III. Професії у сфері музики.</b>			
11	9 / 3	Освіта вчителів музики в Україні. Music teacher training in Ukraine. Modal verbs.	4
12	10 / 3	Навички вчителя музики. Music teacher jobs: skills. Present perfect.	4
13	11 / 3	Обов'язки вчителя музики. Music teacher jobs: responsibilities. Present perfect Continuous.	2
14	12 / 3	Професії у сфері музики. Jobs you can get with a music business degree. Grammar: some, any, much, many, a lot of, a few, a little.	4
15	13 / 3	Тренер чи вчитель з музики. Coach and Teach. Future Simple.	4
16		Контрольна (модульна) робота	2
<b>Змістовий модуль IV. Музичні інструменти.</b>			
17	14 / 4	Музика в Україні. Music in Ukraine. Past Perfect.	4
18	15 / 4	Музичні події та музичні агенції в Україні. Music events and music agencies in Ukraine.	2
19	16 / 4	Музика у Великобританії. Music in Great Britain.	4
20	17 / 4	Музичні інструменти: клавішні, мідні духові, дерев'яні духові інструменти. Keyboard instruments, brass instruments, woodwind instruments. <i>will and be going to</i>	4
21	18 / 4	Музичні інструменти: ударні та струнні інструменти. Musical instruments: percussion instruments, string instruments. Passive Voice.	4
22		Контрольна (модульна) робота	2
		<b>Всього:</b>	<b>76</b>

### 6. Самостійна робота

N з/п	N теми / модуля	Назва теми	К-ть годин
1.	1 / 1	Розповідь: Biography. Family. Виконання практичних вправ на тему: Артикль.	2
2.	2 / 1	Дискусія: Student's life. My working day. Виконання практичних вправ на тему: Множина іменників.	2
3.	3 / 1	Обговорення: Освіта в Україні. Education in Ukraine. Виконання практичних вправ на тему: Present Simple.	2
4.	4 / 1	Порівняльний Mind Map: Education in Great Britain. Виконання практичних вправ на Present Simple vs Present Continuous.	3
5.		Підготовка до МК-1	1
6.	5 / 2	Монологічне мовлення: Music in my life. What is music? Практичні вправи: Phrasal verbs.	3
7.	6 / 2	Діалогічне мовлення: The music I like. The music I hate. Виконання практичних вправ: Degrees of Comparison of Adjectives.	2
8.	7 / 2	Презентація: Styles of music. Виконання практичних вправ: Past Simple.	2
9.	8 / 2	Розповідь: History of music. Виконання практичних вправ: Past Continuous.	2
10.		Підготовка до МК-2	1
11.	9 / 3	Обговорення: Music teacher training in Ukraine. Виконання практичних вправ: Modal verbs.	4
12.	10 / 3	Дискусія: Music teacher job: skills. Виконання практичних вправ: Present perfect.	4
13.	11 / 3	Діалогічне мовлення: Music teacher job: responsibilities. Present perfect Continuous.	4
14.	12 / 3	Ознайомча бесіда: Jobs you can get with a music business degree. Виконання практичних вправ: Grammar: some, any, much, many, a lot of, a few, a little.	4
15.	13 / 3	Дискусія: Coach and Teach. Виконання практичних вправ: Future Simple.	4
16.		Підготовка до МК-3	2
17.	14 / 4	Розповідь: Music in Ukraine. Виконання практичних вправ: Past Perfect.	4
18.	15 / 4	Обговорення: Music events and music agencies in Ukraine.	4
19.	16 / 4	Ознайомча доповідь: Music in Great Britain.	4
20.	17 / 4	Узагальнення: Keyboard instruments, brass instruments, woodwind instruments. <i>will and be going to</i>	4
21.	18 / 4	Презентація: Musical instruments: percussion instruments, string instruments. Виконання практичних вправ: Passive Voice.	4
22.		Підготовка до МК-4	3
<b>Всього</b>			<b>65</b>

## 7. Теми консультацій

№ з/п	№ теми/ модуля	Назва теми	Кількість годин
1.	4/1	Роз'яснення вимог до підготовки самостійної роботи на тему: Порівняльний Mind Map: Education in Great Britain.	1
2.		Підготовка до МКР1	1
3.	7 / 2	Роз'яснення вимог до підготовки самостійної роботи на тему: Презентація: Styles of music.	1
4.		Підготовка до МКР2	1
5.	12 / 3	Роз'яснення вимог до підготовки самостійної роботи на тему: Ознайомча бесіда: Jobs you can get with a music business degree.	1
6.	13 / 3	Роз'яснення вимог до підготовки самостійної роботи на тему: Дискусія: Coach and Teach.	1
7.		Підготовка до МКР3	1
8.	18 / 4	Роз'яснення вимог до підготовки самостійної роботи на тему: Презентація: Musical instruments: percussion instruments, string instruments.	1
9.		Підготовка до МКР4	1
<b>Всього</b>			<b>9</b>

## 8. Засоби оцінювання

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання: екзамен; тести; презентації результатів виконаних завдань; студентські презентації та виступи на наукових заходах; інші види індивідуальних та групових завдань.

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання: розповідь – для оповідної, описової форми розкриття навчального матеріалу; пояснення – для розкриття сутності певного явища, процесу; бесіда – для усвідомлення за допомогою діалогу нових явищ, понять; практична робота – для використання набутих знань у розв'язанні практичних завдань.

## 9. Критерії оцінювання

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).

### Форми контролю знань студентів:

- поточний; - модульний; - підсумковий: екзамен.

*Поточний контроль* знань студентів протягом одного семестру включає оцінку за роботу на практичних заняттях, практичну та самостійну роботу, а також тестову перевірку усіх граматичних тем, передбачених у кожному змістовому модулі.

Відповіді на практичних заняттях та за виконання самостійної роботи (домашніх завдань) оцінюються від 0 до 5 балів.

5 балів отримують здобувачі, які граматично правильно, повно та ґрунтовно розкрили тему, використали усі нові слова і терміни, можуть робити самостійні висновки іноземною мовою, швидко відповідають на додаткові питання викладача.

4 бали отримують здобувачі, які повністю розкрили тему, але допустили деякі незначні граматичні помилки, використали на 80% нові слова та терміни, частково можуть відповісти на додаткові запитання із теми.

3 бали отримують здобувачі, які лише на 50% розкривають тему, що вивчається, допускають граматичні помилки, знають основну лексику і термінологію з теми, але не можуть відповісти на додаткові питання.

2 бали отримують здобувачі, які відтворюють менш як половину навчального матеріалу; з допомогою викладача виконують елементарні завдання із теми; можуть дати відповідь лише на найпростіші запитання; допускають фонетичні помилки.

1 бал отримують здобувачі, які фрагментарно відтворюють незначну частину навчального матеріалу, використовують неправильно граматичні конструкції, можуть лише прочитати попередньо підготовлену доповідь із теми, не відповідають на запитання викладача.

*Модульний контроль* знань студентів здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт та/або комп'ютерного тестування. Контрольна робота містить 30 запитань по 0,5 бала за кожною правильною відповіддю (15 балів всього).

*Підсумковий контроль* знань проводиться у формі **екзамену** за екзаменаційними білетами, кожен з яких включає три питання: письмово та усно, по 10 балів за кожне питання. Екзаменаційні білети повинні бути затвердженими в установленому порядку.

Екзамен є обов'язковою підсумковою формою контролю, яка дає змогу оцінити системне, а не фрагментарне засвоєння навчального матеріалу і не може бути зведена до рівня поточних форм контролю.

**Критерії оцінки знань з освітнього компонента на екзамені:** Питання на екзамені охоплюють весь матеріал курсу. Відповідь на кожне запитання білету потребує повної аналітичної і змістовної відповіді (оцінюється від 0 до 10 балів).

#### Шкала та критерії оцінювання підсумкового контролю

Рівень оцінювання	Теоретичне питання	Практичне завдання 1 (усне монологічне підготовлене мовлення)	Практичне завдання 2 (усне спонтанне ситуативне мовлення)
<b>10 (відмінно)</b>	Повна, логічна та обґрунтована відповідь; правильне використання термінології; наявність прикладів	Вільне, зв'язне та правильне мовлення; висока вимовна культура; багатий словниковий запас; логічність висловлювань	Вільне й креативне застосування знань у новій ситуації; аргументовані й логічні відповіді; спонтанне мовлення без помилок; різноманітність мовних засобів
<b>7-9 (добре)</b>	Відповідь у цілому повна, з незначними неточностями; приклади частково наведені	Правильне мовлення з поодинокими помилками, що не впливають на розуміння; достатня лексична різноманітність	Застосування знань у новій ситуації відбувається досить вільно; незначні помилки не спотворюють зміст; аргументація частково наявна
<b>5-6 (задовільно)</b>	Відповідь часткова, є прогалини у знаннях або нечітке формулювання понять	Помилки у граматиці, лексиці чи вимові, іноді ускладнюють розуміння, але комунікація зберігається	Обмежене застосування знань; спонтанність низька; аргументація поверхнева; помилки іноді ускладнюють розуміння
<b>3-5 (посередньо / незадовільно)</b>	Поверхнева відповідь, відсутність ключових понять і логічності	Часті помилки у мовленні, що ускладнюють сприйняття; труднощі у побудові висловлювань	Мова обмежена; труднощі у застосуванні знань; спонтанність практично відсутня; аргументація слабка; численні помилки
<b>1-2 (незадовільно)</b>	Відповідь фрагментарна або відсутня	Мовлення несистемне, з великою кількістю помилок; комунікація майже неможлива	Не вдається застосувати знання; мовлення хаотичне, аргументація відсутня; комунікація майже неможлива

## 10. Розподіл балів, які отримують студенти

### I семестр

МОДУЛЬ 1.								МОДУЛЬ 2.							
T.1	T.2		T.3		T.4		ЗМ-1	T.5		T.6	T.7		T.8		ЗМ-2
П	П	СР	П	СР	П	СР		П	СР	П	П	СР	П	СР	
5	5	5	5	5	5	5	15	5	5	5	5	5	5	5	15
100 балів															

### II семестр

МОДУЛЬ 3.					МОДУЛЬ 4.					екзамен
T.9	T.10	T.11	T.12-13	МК-3	T.14	T.15	T.16	T.17-18	МК-4	
П+СР	П+СР	П+СР	П+СР		П+СР	П+СР	П+СР	П+СР		
5	5	5	5	15	5	5	5	5	15	30
100 балів										

Умовні позначення: П – практичне заняття, СР – самостійна робота, МК – модульний контроль, Е – екзамен, З – залік.

### Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для заліку	
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D		
60–63	E	задовільно	
35–59	FX		незараховано з можливістю повторного складання
0–34	F		незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 11. Рекомендована література

### 11.1. Базова

- Spencer, David. *Gateway. 2nd Edition. B1. Student's Book. Premium Pack* / David Spencer. 2-ге вид. London ; New York : Macmillan Education, 2018. 152 с. ISBN 978-0230473119.
- San Martín Gómez, Mauricio. *English for specific purposes (Music)*. 2012. URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/5416/esp-music-oficial-corregido.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/5416/esp-music-oficial-corregido.pdf)

3. Amir Ghorbanpour. English for music students: basics. LAP Lambert Academic publishing. July 2015. URL: [https://www.academia.edu/28955253/English for Music Students Basics](https://www.academia.edu/28955253/English_for_Music_Students_Basics)

## 11.2. Допоміжна

1. Триндюк В.А. Методичні рекомендації для самостійної роботи з «Іноземної мови за професійним спрямуванням» для студентів освітнього ступеня бакалавр. Луцьк: ПП Іванюк В. П., 2021. 54 с.
2. Murphy R. English Grammar in Use: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. 5-те вид., з відповідями. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. URL: <https://www.cambridge.org/us/cambridgeenglish/catalog/grammar-vocabulary-and-pronunciation/english-grammar-use-5th-edition>. (Cambridge University Press & Assessment)
3. Swan M. Practical English Usage. 4-те вид. Oxford: Oxford University Press, 2016. URL: [https://elt.oup.com/catalogue/items/global/grammar\\_vocabulary/practical\\_english\\_usage\\_4th\\_edition/9780194202411](https://elt.oup.com/catalogue/items/global/grammar_vocabulary/practical_english_usage_4th_edition/9780194202411). (elt.oup.com)
4. Pavlo A. Sodomora, Lyubov V. Gutor, Valentyna A. Tryndiuk, Svitlana I. Lobanova (2021). Student Storytelling for Communication Skill Development Online (in the Time of Covid-19 Quarantine). *The New Educational Review*, Vol. 63, No. 1/2021 ISSN 1732-6729. С.149-161
5. Триндюк В.А., Мартинюк А.П., Губіна А.М. Розвиток soft skills засобами інтерактивних технологій (підручників) на заняттях з іноземної мови у закладах вищої освіти. *Іноватика у вихованні*. Рівне: РДГУ, 2022. Вип. 15. С. 225-235. URL: <https://doi.org/10.35619/iiv.v1i15>
6. Триндюк В., Лобанова С. Медіа засоби як ефективний механізм для розвитку мовленнєвих навичок.. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 60. Том 5. 170 с. с.151-157. [26.pdf \(aphn-journal.in.ua\)](#)
7. Мартинюк А.П., Триндюк В.А. Викладання іноземної мови у вищій школі в умовах змішаного навчання: адаптація та виклики. Академічні студії. Серія: Педагогіка. Видавничий дім "Гельветика" Вип. 1. 2023. 144с. С.41-47.
8. Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво). URL: [https://lpc.in.ua/wp-content/uploads/2026/01/opp-so-mm\\_2023\\_na-sajt.pdf](https://lpc.in.ua/wp-content/uploads/2026/01/opp-so-mm_2023_na-sajt.pdf)
9. Указ Президента України «Про Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року» (від 30.09.2019 №722/2019). [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/722/2019#Text>
10. Професійний стандарт учителя закладу загальної середньої освіти : затв. наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.12.2020 № 2736-20. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/go/v2736915-20>.

## 11.3. Інформаційні ресурси

1. What does a music teacher do. URL: <https://www.careerexplorer.com/careers/music-teacher/>
2. 25 Great Careers in Music (Including Cool Jobs for Non-Musicians). URL: [22 Great Careers in Music \(Even Cool Jobs for Non-Musicians\)](#)
3. Top 15 musical instruments you can easily learn & play. Електронний ресурс. URL: [Top 15 musical instruments you can easily learn & play | by Apurva Rani | GiGlue | Medium](#)
4. Music in Ukraine. Електронний ресурс. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Music\\_of\\_Ukraine](https://en.wikipedia.org/wiki/Music_of_Ukraine)
5. Music in Great Britain (1). URL: <https://ninetonineworld.com/en/the-evolution-of-british-music-from-the-beatles-to-the-present-day/>
6. “Coach” vs “Teach”. URL: [Singing Coach vs Voice Teacher: What's the Difference?](#)
8. Music Teacher Training in Ukraine. URL: [Music Teacher Training | European Association for Music in Schools](#)
9. What is music? Styles of music. URL: <https://www.artgharana.com/blogs/music/understanding-music-genres-guide>

10. <https://study.com/academy/lesson/history-of-music-origin-timeline.html>

11. [History Of Music EN – Museducation.org](http://HistoryOfMusicEN.com)

**Електронні онлайн перекладачі**

<https://www.deepl.com/>

<http://www.worldlingo.com>

<http://www.tranexp.com><http://>

Викладач  В.А.Триндюк