

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
КОЛЕДЖ» ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Факультет початкової освіти та фізичної культури
Кафедра філології

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

Наталія БОРБИЧ

« 14 » вересня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Іноземна мова (за професійним спрямуванням)

освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)

освітній ступінь: бакалавр

галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

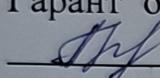
спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Луцьк – 2022

Робоча програма з освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів освіти ОС бакалавр за галуззю знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).
«22» серпня, 2022 року. 14 с.

РОЗРОБНИЦЯ: Валентина ТРИНДЮК, кандидат педагогічних наук,
старший викладач

ПОГОДЖЕНО*

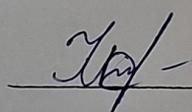
Гарант освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)
 (Анна ЗАРИЦЬКА)

«06» вересня 2022 рік

*для предметів обов'язкових/вибіркових дисциплін

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри філології

«06» вересня 2022 року, протокол № 1

 Завідувач кафедри
Микола МАРТИНЮК

Схвалено вченою радою факультету початкової освіти та фізичної культури

«14» вересня 2022 року, протокол № 2

Голова  (Наталія ДЕНИСЕНКО)

1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень / освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента		
		Денна/заочна форма навчання		
Кількість кредитів - 5	<p>Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка</p> <p>Спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)</p>	Нормативна		
Змістових модулів – 4	Освітній ступінь: бакалавр	Рік підготовки: 1-ий		
Загальна кількість годин – 150		Семестр: I-II		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента - 3		Лекції	Семінари	Практ. 76
		Самостійна робота – 65 Консультації - 9		
		Вид контролю: 2-ий семестр екзамен		

2. Мета, програмні компетентності та результати навчання

2.1. Мета освітнього компонента

«Іноземна мова за професійним спрямуванням» має на меті сформувати вміння: здійснювати спілкування в межах побутових та професійних сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою; розуміти на слух зміст автентичних текстів; читати і розуміти автентичні тексти професійної тематики; здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань; використовувати інформацію для різних потреб у професійній діяльності; висловлювати свої думки, почуття та ставлення; ефективно взаємодіяти та комунікувати усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування. Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на основі взаємопов'язаного оволодіння іноземною мовою і культурою народу, що нею спілкується. Такий підхід зумовлює формування готовності студентів до іншомовної міжкультурної комунікації у межах типових сфер, тем і ситуацій спілкування, визначених навчальною програмою.

Завдання полягає у формуванні вмінь:

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою;
- використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування;
- обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб;
- ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов.

Функції іноземних мов у реалізації цілей навчання

У процесі навчання іншомовного спілкування комплексно реалізуються освітня, виховна і розвивальна функції.

Освітня функція спрямована на:

- усвідомлення здобувачами освіти значення іноземної мови для життя у мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі;
- оволодіння знаннями про культуру, історію, реалії та традиції країни виучуваної мови;
- залучення здобувачів освіти до діалогу культур (рідної та іншомовної);
- розуміння власних індивідуальних особливостей як психофізіологічних засад для оволодіння іноземною мовою;
- усвідомлення значень мовних явищ, іншої системи понять, за допомогою якої сприймається дійсність;
- формування вміння використовувати в разі потреби різноманітні стратегії для задоволення власних іншомовних комунікативних намірів (працювати з підручником, словником, довідковою літературою, мультимедійними засобами тощо).

Виховна функція сприяє:

- формуванню в здобувачів освіти позитивного ставлення до іноземної мови як засобу спілкування, поваги до народу, носія цієї мови, толерантного ставлення до його культури, звичаїв і способу життя;

- розвитку культури спілкування, прийнятої в сучасному цивілізованому суспільстві;
- емоційно-ціннісному ставленню до всього, що нас оточує;
- розумінню важливості оволодіння іноземною мовою і потреби користуватися нею як засобом спілкування.

Розвивальна функція сприяє розвитку в здобувачів освіти:

- мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей;
- готовності брати участь в іншомовному спілкуванні;
- потреби подальшого самовдосконалення у сфері використання іноземної мови;
- здатності переносити знання й уміння у нову ситуацію шляхом виконання проблемно-пошукової діяльності.

2.2. Програмні компетентності

2.2.1. Інтегральна компетентність

ІК-1. ІК-1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

2.2.2. Загальні компетентності

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК-4. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності та ефективно комунікувати іноземною мовою за предметною спеціальністю.

ЗК-8. Здатність до міжособистісної взаємодії.

2.2.3. Спеціальні (фахові) компетентності (СК)

СК-3. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.

СК-4. Здатність добирати і використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, виховання й розвитку учнів для проведення уроків та позакласних заходів з музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

2.3. Результати навчання

2.3.1. Програмні результати навчання за ОПН.

ПРН 4. Розуміти й застосовувати іншомовні джерела інформації, терміни та професійні тексти за предметною спеціальністю; використовувати іноземну мову в освітньокомунікативному середовищі.

ПРН 14. Здійснювати добір і застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей здобувачів освіти; критично оцінювати результати їх навчання та ефективність уроку

ПРН 18. Володіти різними методиками та інструментами оцінювання й моніторингу результатів навчання учнів, коригувати їх індивідуальні освітні траєкторії.

2.3.2. Результати навчання за освітнім компонентом.

Здобувач освіти знатиме:

- лексичний матеріал, необхідний для вільної бесіди за змістом прочитаного;
- лінгвістичні, предметні, логіко-формальні особливості текстової інформації (у межах тематики й мовного матеріалу, що вивчається);
- основні граматичні правила та структури сучасної англійської мови;
- основи культури спілкування англійською мовою;

- специфіку використання іншомовних навчальних і професійних джерел у галузі середньої освіти та музичного мистецтва.

Здобувач освіти умітиме:

- розуміти мову викладача в безпосередньому звертанні або в записі із конкретної теми;
- у нормальному темпі з відповідною вимовою й інтонацією відповідати на запитання (з пройденої тематики) викладача і студентів;
- сприймати на слух та відтворювати навчальний аудіотекст, в якому міститься 2% незнайомих слів, значення яких можна здогадатися з контексту;
- ставити питання і вести бесіду з пройденої тематики, по малюнку чи відеоролику, прочитаному чи прослуханому тексту;
- робити повідомлення з пройденої тематики, переказувати прочитаний чи прослуханий текст, висловлювати своє враження про прочитане;
- читати про себе і розуміти без перекладу українською мовою незнайомий текст з оригінальної літератури; вільно, правильно в звуковому й інтонаційному оформленні читати вголос підготовлений уривок з незнайомого тексту;
- детально передати зміст прочитаного уривку;
- писати правильно графічно і орфографічно в межах активного лексичного мінімуму;
- у письмовій формі вміти детально розкривати певні складні теми у формі листа, есе, доповіді, при цьому мова викладу насичена вивченими термінами, синонімами, фразеологізмами, ідіомами.

3.Програма освітнього компонента

Змістовий модуль I. Студент та його оточення. Освіта.

Тема 1. Моя сім'я. Biography. Family. Артикуль.

Тема 2. Мій робочий день. My working day. Множина іменників.

Тема 3. Освіта в Україні. Education in Ukraine. Present Simple.

Тема 4. Освіта у Великобританії. Education in Great Britain. Present Continuous.

Змістовий модуль II. Музика у нашому житті

Тема 5. Історія музики. History of music. Past Simple.

Тема 6. Стили та жанри у музиці. Styles of music. Past Continuous.

Тема 7. Формування гурту. Music group formation. Degrees of Comparison of Adjectives.

Тема 8. Улюблена музика. The music I like. The music I hate. Phrasal verbs.

Змістовий модуль III. Професії у сфері музики.

Тема 9. Освіта вчителів музики в Україні. Music teacher training in Ukraine. Modal verbs.

Тема 10. Навички вчителя музики. Music teacher jobs: skills. Present perfect.

Тема 11. Обов'язки вчителя музики. Music teacher jobs: responsibilities. Present perfect Continuous.

Тема 12. Професії у сфері музики. Jobs you can get with a music business degree. Grammar: some, any, much, many, a lot of, a few, a little.

Тема 13. Тренер чи вчитель з музики. Coach and Teach. Future Simple.

Змістовий модуль IV. Музичні інструменти.

Тема 14. Музика в Україні. Music in Ukraine. Past Perfect.

Тема: 15. Музичні події та музичні агенції в Україні. Music events and music agencies in Ukraine.

Тема 16. Музика у Великобританії. Music in Great Britain.

Тема 17. Музичні інструменти: клавішні, мідні духові, дерев'яні духові інструменти. Keyboard instruments, brass instruments, woodwind instruments.

Тема 18. Музичні інструменти: ударні та струнні інструменти. Musical instruments: percussion instruments, string instruments. Passive Voice.

**4. Структура освітнього компонента
I курс**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усьог о	у тому числі					
л		п	лаб	ін д	с.р.	ко н- ії	
1	2	3	4	5	6	7	8
I семестр							
Змістовий модуль 1. Студент та його оточення. Освіта.							
<i>Тема 1.</i> Моя сім'я. Biography. Family. Артикуль.	6		4			2	
<i>Тема 2.</i> Мій робочий день. My working day. Множина іменників.	6		4			2	
<i>Тема 3.</i> Освіта в Україні. Education in Ukraine. Present Simple.	6		4			2	
<i>Тема 4.</i> Освіта у Великобританії. Education in Great Britain. Present Continuous.	8		4			3	1
ЗМ1/МКР1	4		2			1	1
Разом за змістовим модулем	30		18			10	2
Змістовий модуль 2. Музика у нашому житті.							
<i>Тема 5.</i> Історія музики. History of music. Past Simple.	7		4			3	
<i>Тема 6.</i> Стилi та жанри у музиці. Styles of music. Past Continuous.	6		4			2	
<i>Тема 7.</i> Формування гурту. Music group formation. Degrees of Comparison of Adjectives.	7		4			2	1
<i>Тема 8.</i> Улюблена музика. The music I like. The music I hate. Phrasal verbs.	6		4			2	
ЗМ2/МКР2	4		2			1	1
Разом за змістовим модулем	30		18			10	2
Всього за I семестр	60		36			20	4
II семестр							
Змістовий модуль 3. Професії у сфері музики.							
<i>Тема 9.</i> Освіта вчителів музики в Україні. Music teacher training in Ukraine. Modal verbs.	8		4			4	
<i>Тема 10.</i> Навички вчителя музики. Music teacher jobs: skills. Present perfect.	8		4			4	
<i>Тема 11.</i> Обов'язки вчителя музики. Music teacher jobs: responsibilities. Present perfect Continuous.	6		2			4	
<i>Тема 12.</i> Професії у сфері музики. Jobs you can get with a music business degree. Grammar: some, any, much, many, a lot of, a few, a little.	9		4			4	1

Тема 13. Тренер чи вчитель з музики. Coach and Teach. Future Simple.	9		4			4	1
ЗМЗ/МКРЗ	5		2			2	1
Разом за змістовим модулем	45		20			22	3
Змістовий модуль 4. Музичні інструменти.							
Тема 14. Музика в Україні. Music in Ukraine. Past Perfect.	8		4			4	
Тема: 15. Музичні події та музичні агенції в Україні. Music events and music agencies in Ukraine.	6		2			4	
Тема 16. Музика у Великобританії. Music in Great Britain.	8		4			4	
Тема 17. Музичні інструменти: клавішні, мідні духові, дерев'яні духові інструменти. Keyboard instruments, brass instruments, woodwind instruments.	8		4			4	
Тема 18. Музичні інструменти: ударні та струнні інструменти Musical instruments: percussion instruments, string instruments. Passive Voice.	9		4			4	1
ЗМ4/МКР4	6		2			3	1
Разом за змістовим модулем	45		20			23	2
Всього за II семестр	90		40			45	5
Всього за рік	150		76			65	9

5. Теми практичних занять

№ з/п	№ теми / модуля	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль I. Студент та його оточення. Освіта.			
1	1 / 1	Моя сім'я. Biography. Family. Артикль.	4
2	2 / 1	Мій робочий день. My working day. Множина іменників.	4
3	3 / 1	Освіта в Україні. Education in Ukraine. Present Simple.	4
4	4 / 1	Освіта у Великобританії. Education in Great Britain. Present Simple vs Present Continuous.	4
5		Контрольна (модульна) робота	2
Змістовий модуль II. Музика у нашому житті			
6	5 / 2	Історія музики. History of music. Past Simple.	4
7	6 / 2	Стили та жанри у музиці. Styles of music. Past Continuous.	4
8	7 / 2	Формування гурту. Music group formation. Degrees of Comparison of Adjectives.	4

9	8 / 2	Улюблена музика. The music I like. The music I hate. Phrasal verbs.	4
10		Контрольна (модульна) робота	2
Змістовий модуль III. Професії у сфері музики.			
11	9 / 3	Освіта вчителів музики в Україні. Music teacher training in Ukraine. Modal verbs.	4
12	10 / 3	Навички вчителя музики. Music teacher jobs: skills. Present perfect.	4
13	11 / 3	Обов'язки вчителя музики. Music teacher jobs: responsibilities. Present perfect Continuous.	2
14	12 / 3	Професії у сфері музики. Jobs you can get with a music business degree. Grammar: some, any, much, many, a lot of, a few, a little.	4
15	13 / 3	Тренер чи вчитель з музики. Coach and Teach. Future Simple.	4
16		Контрольна (модульна) робота	2
Змістовий модуль IV. Музичні інструменти.			
17	14 / 4	Музика в Україні. Music in Ukraine. Past Perfect.	4
18	15 / 4	Музичні події та музичні агенції в Україні. Music events and music agencies in Ukraine.	2
19	16 / 4	Музика у Великобританії. Music in Great Britain.	4
20	17 / 4	Музичні інструменти: клавішні, мідні духові, дерев'яні духові інструменти. Keyboard instruments, brass instruments, woodwind instruments.	4
21	18 / 4	Музичні інструменти: ударні та струнні інструменти. Musical instruments: percussion instruments, string instruments. Passive Voice.	4
22		Контрольна (модульна) робота	2
		Всього:	76

6. Самостійна робота

N з/п	N теми / модуля	Назва теми	К-ть годин
1.	1 / 1	Розповідь: Biography. Family. Виконання практичних вправ на тему: Артикль.	2
2.	2 / 1	Дискусія: Student's life. My working day. Виконання практичних вправ на тему: Множина іменників.	2
3.	3 / 1	Обговорення: Education in Ukraine. Виконання практичних вправ на тему: Present Simple.	2
4.	4 / 1	Порівняльний Mind Map: Education in Great Britain. Виконання практичних вправ на Present Simple vs Present Continuous.	3
5.		Підготовка до МК-1	1

6.	5 / 2	Розповідь-презентація на тему: History of music. Виконання практичних вправ на тему: Past Simple.	3
7.	6 / 2	Робота в малих групах з обранням та представленням стилів та жанрів у музиці. Styles of music. Виконання практичних вправ на тему: Past Continuous.	2
8.	7 / 2	Діалогічне мовлення: Music group formation. Виконання практичних вправ на тему: Degrees of Comparison of Adjectives.	2
9.	8 / 2	Розповідь/презентація: The music I like. The music I hate. Вивчення фразових дієслів.	2
10.		Підготовка до МК-2	1
11.	9 / 3	Обговорення: Music teacher training in Ukraine. Виконання практичних вправ: Modal verbs.	4
12.	10 / 3	Дискусія: Music teacher job: skills. Виконання практичних вправ: Present perfect.	4
13.	11 / 3	Діалогічне мовлення: Music teacher job: responsibilities. Present perfect Continuous.	4
14.	12 / 3	Ознайомча бесіда: Jobs you can get with a music business degree. Виконання практичних вправ: Grammar: some, any, much, many, a lot of, a few, a little.	4
15.	13 / 3	Дискусія: Coach and Teach. Виконання практичних вправ: Future Simple.	4
16.		Підготовка до МК-3	2
17.	14 / 4	Розповідь: Music in Ukraine. Виконання практичних вправ: Past Perfect.	4
18.	15 / 4	Обговорення: Music events and music agencies in Ukraine.	4
19.	16 / 4	Ознайомча доповідь: Music in Great Britain.	4
20.	17 / 4	Узагальнення: Keyboard instruments, brass instruments, woodwind instruments.	4
21.	18 / 4	Презентація: Musical instruments: percussion instruments, string instruments. Виконання практичних вправ: Passive Voice.	4
22.		Підготовка до МК-4	3
Всього			65

7. Теми консультацій

№ з/п	№ теми/ модуля	Назва теми	Кількість годин
1.	4/1	Роз'яснення вимог до підготовки самостійної роботи на тему: Порівняльний Mind Map: Education in Great Britain.	1
2.		Підготовка до МКР1	1
3.	7 / 2	Роз'яснення вимог до діалогічного мовлення: Music group formation.	1
4.		Підготовка до МКР2	1
5.	12 / 3	Роз'яснення вимог до підготовки самостійної роботи на тему: Ознайомча бесіда: Jobs you can get with a music business degree.	1

6.	13 / 3	Роз'яснення вимог до підготовки самостійної роботи на тему: Дискусія: Coach and Teach.	1
7.		Підготовка до МКР3	1
8.	18 / 4	Роз'яснення вимог до підготовки самостійної роботи на тему: Презентація: Musical instruments: percussion instruments, string instruments.	1
9.		Підготовка до МКР4	1
Всього			9

8. Засоби оцінювання

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання: екзамен; тести; презентації результатів виконаних завдань; студентські презентації та виступи на наукових заходах; інші види індивідуальних та групових завдань.

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання: розповідь – для оповідної, описової форми розкриття навчального матеріалу; пояснення – для розкриття сутності певного явища, процесу; бесіда – для усвідомлення за допомогою діалогу нових явищ, понять; практична робота – для використання набутих знань у розв'язанні практичних завдань.

9. Критерії оцінювання

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).

Форми контролю знань студентів:

- поточний; - модульний; - підсумковий: екзамен.

Поточний контроль знань студентів протягом одного семестру включає оцінку за роботу на практичних заняттях, практичну та самостійну роботу, а також тестову перевірку усіх граматичних тем, передбачених у кожному змістовому модулі.

Відповіді на практичних заняттях та за виконання самостійної роботи оцінюється від 0 до 5 балів.

5 балів отримують здобувачі, які граматично правильно, повно та ґрунтовно розкрили тему, використали усі нові слова і терміни, можуть робити самостійні висновки іноземною мовою, швидко відповідають на додаткові питання викладача.

4 бали отримують здобувачі, які повністю розкрили тему, але допустили деякі незначні граматичні помилки, використали на 80% нові слова та терміни, частково можуть відповісти на додаткові запитання із теми.

3 бали отримують здобувачі, які лише на 50% розкривають тему, що вивчається, допускають граматичні помилки, знають основну лексику і термінологію з теми, але не можуть відповісти на додаткові питання.

2 бали отримують здобувачі, які відтворюють менш як половину навчального матеріалу; з допомогою викладача виконують елементарні завдання із теми; можуть дати відповідь лише на найпростіші запитання; допускають фонетичні помилки.

1 бал отримують здобувачі, які фрагментарно відтворюють незначну частину навчального матеріалу, використовують неправильно граматичні конструкції, можуть лише прочитати попередньо підготовлену доповідь із теми, не відповідають на запитання викладача.

Модульний контроль знань студентів здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт та/або комп'ютерного тестування. Контрольна робота містить 30 запитань по 0,5 бала за кожен правильну відповідь (15 балів всього).

Підсумковий контроль знань проводиться у формі **екзамену** за екзаменаційними білетами, кожен з яких включає три питання: письмово та усно, по 10 балів за кожне питання. Екзаменаційні білети повинні бути затвердженими в установленому порядку.

Екзамен є обов'язковою підсумковою формою контролю, яка дає змогу оцінити системне, а не фрагментарне засвоєння навчального матеріалу і не може бути зведена до рівня поточних форм контролю.

Критерії оцінки знань з дисципліни на екзамені

Відповідь на кожне запитання білету потребує повної аналітичної і змістовної відповіді (оцінюється від 0 до 10 балів).

9-10 балів отримують студенти, які повно та ґрунтовно розкрили теоретичне питання, використавши при цьому не лише обов'язкову, а й додаткову літературу.

6-8 балів отримують студенти, які правильно визначили сутність питання, але розкрили його не повністю, допустивши деякі незначні помилки.

4-5 балів отримують студенти, які правильно визначили сутність питання, недостатньо або поверхово розкривши більшість його окремих положень і допустивши при цьому окремі помилки, які частково вплинули на загальне розуміння проблеми.

0-3 балів отримують студенти, які частково та поверхово розкрили лише окремі положення питання і допустили при цьому певні суттєві помилки, котрі значно вплинули на загальне розуміння питання.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

I семестр

МОДУЛЬ 1.							МОДУЛЬ 2.						
П	П	П	П	П	ЗМ -1	СР	П	П	П	П	П	ЗМ - 2	СР
Т.1	Т.2	Т.3	Т.4	Т.1-4			Т.5	Т.6	Т.7	Т.8	Т.5-8		
5	5	5	5	5	15	10	5	5	5	5	5	15	10
100 балів													

II семестр

МОДУЛЬ 3.					МОДУЛЬ 4.					екзамен
П	П	П	П	ЗМ-3	П	П	П	П	ЗМ - 4	
Т.9	Т.10	Т.11	Т.12-13		Т.14	Т.15	Т.16	Т.17-18		
5	5	5	5	15	5	5	5	5	15	30
100 балів										

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС		Оцінка за національною шкалою
			для заліку

90–100	A		відмінно	зараховано
82–89	B		добре	
74–81	C			
64–73	D		задовільно	
60–63	E			
35–59	FX		незадовільно	незараховано з можливістю повторного складання
0–34	F			незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Рекомендована література

11.1. Базова

1. Spencer, David. *Gateway. 2nd Edition. B1. Student's Book. Premium Pack* / David Spencer. 2-ге вид. London ; New York : Macmillan Education, 2018. 152 с. ISBN 978-0230473119.
2. San Martín Gómez, Mauricio. English for specific purposes (Music). 2012. URL : https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/5416/esp-music-oficial-corregido.pdf
3. Amir Ghorbanpour. English for music students: basics. LAP Lambert Academic publishing. July 2015. URL : https://www.academia.edu/28955253/English_for_Music_Students_Basics

11.2. Допоміжна

1. Триндюк В.А. Методичні рекомендації для самостійної роботи з «Іноземної мови за професійним спрямуванням» для студентів освітнього ступеня бакалавр. Луцьк: ПП Іванюк В. П., 2021. 54 с.
2. Murphy R. English Grammar in Use: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. 5-те вид., з відповідями. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. URL: <https://www.cambridge.org/us/cambridgeenglish/catalog/grammar-vocabulary-and-pronunciation/english-grammar-use-5th-edition>. (Cambridge University Press & Assessment)
3. Swan M. Practical English Usage. 4-те вид. Oxford: Oxford University Press, 2016. URL: https://elt.oup.com/catalogue/items/global/grammar_vocabulary/practical_english_usage_4th_edition/9780194202411. (elt.oup.com)
4. Триндюк В. А., Мартинюк А. П., Губіна А. М. Особливості організації занять з іноземної мови в умовах змішаного навчання. *Іноватика у вихованні*: зб. наук. пр. Вип. 13. / упоряд. О. Б. Петренко ; ред. кол. : О. Б. Петренко, Н.Б. Грицай, Т. С. Ціпан та ін. Рівне, РДГУ. 2021. С.158-164.
5. Pavlo A. Sodomora, Lyubov V. Gutor, Valentyna A. Tryndiuk, Svitlana I. Lobanova (2021). Student Storytelling for Communication Skill Development Online (in the Time of Covid-19 Quarantine). *The New Educational Review*, Vol. 63, No. 1/2021 ISSN 1732-6729. С.149-161. <https://doi.org/10.15804/tner.21.63.1.12>

6. Триндюк В.А., Мартинюк А.П., Губіна А.М. Розвиток soft skills засобами інтерактивних технологій (підручників) на заняттях з іноземної мови у закладах вищої освіти. *Інноватика у вихованні*. Рівне: РДГУ, 2022. Вип. 15. С. 225-235. URL: <https://doi.org/10.35619/iuu.v1i15>

7. Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво). URL: https://lpc.in.ua/wp-content/uploads/2026/01/opp-so-mm_2021_na-sajt.pdf

8. Указ Президента України «Про Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року» (від 30.09.2019 №722/2019). [Електронний ресурс]. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/722/2019#Text>

9. Професійний стандарт учителя закладу загальної середньої освіти : затв. наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.12.2020 № 2736-20. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/go/v2736915-20>.

11.3. Інформаційні ресурси

1. What does a music teacher do. URL: <https://www.careerexplorer.com/careers/music-teacher/>

2. 25 Great Careers in Music (Including Cool Jobs for Non-Musicians). URL: <https://www.trade-schools.net/articles/careers-in-music>

3. Top 15 musical instruments you can easily learn & play. URL: <https://medium.com/gigglue/top-20-musical-instruments-you-can-easily-play-693f603a2bcf>

4. Music in Ukraine. Електронний ресурс. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Music_of_Ukraine

5. Music in Great Britain (1). Електронний ресурс. URL: <https://ninetonineworld.com/en/the-evolution-of-british-music-from-the-beatles-to-the-present-day/>

6. "Coach" vs "Teach". URL: <https://ramseyvoice.com/singing-coach/>

8. Music Teacher Training in Ukraine. URL: <https://eas-music.org/countries/ukraine/music-teacher-training/>.

9. What is music? Styles of music. URL: <https://www.artgharana.com/blogs/music/understanding-music-genres-guide>

10. <https://study.com/academy/lesson/history-of-music-origin-timeline.html>

11. <https://www.museducation.org/history-of-music-en/>

Електронні онлайн перекладачі

<https://www.deepl.com/>

<http://www.worldlingo.com>

<http://www.tranexp.com><http://>

Викладач В.А. Триндюк
(підпис)

