

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
КОЛЕДЖ»  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва  
Кафедра філології**

ЗАТВЕРДЖЕНО

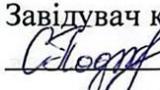
Проректор з навчальної роботи  
 Наталія БОРБИЧ

« 4 » вересня 2024 року

СХВАЛЕНО

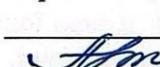
на засіданні кафедри  
філології

Протокол № 1 від 3 вересня  
Завідувач кафедри

 Світлана ПОДОЛЮК

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми

 Анна ЗАРИЦЬКА

« 3 » вересня 2024 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

### ОК 3. Іноземна мова (за професійним спрямуванням)

освітньо-професійна програма **Середня освіта (Музичне мистецтво)**  
освітній ступінь бакалавр

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта

предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

академічна група 11ММ, 11ММск

РОЗРОБНИК: Валентина ТРИНДІЮК, кандидат педагогічних наук, доцент

### 1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента		
Кількість кредитів – 5	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Очна (денна)		
	Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)	Статус освітнього компонента Обов'язковий		
Змістових модулів – 4	Освітній ступінь: бакалавр	Рік підготовки: I-ий		
Загальна кількість годин – 150		Семестр: 1-2		
		Лекції	Практичні: 76	Лабораторні
		Самостійна робота: 65		
		Консультації: 9		
		Вид контролю: 2 семестр - екзамен		

#### 1.1. Анотація освітнього компонента

Освітній компонент «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» призначена для підготовки бакалаврів предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Програма спрямована на формування у студентів іншомовної комунікативної компетентності в усній та письмовій формах із урахуванням майбутньої професійної діяльності в галузі музичного мистецтва та педагогіки. Програма орієнтована на розвиток умінь користуватися іноземною мовою у професійних і навчально-наукових ситуаціях, оволодіння спеціалізованою термінологією, розширення культурного кругозору, роботи в команді та формування навичок міжкультурної комунікації.

#### 1.2. Мета та завдання освітнього компонента

Метою освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є формування у здобувачів вищої освіти здатності ефективно використовувати іноземну мову як інструмент професійної, освітньої та міжкультурної комунікації в галузі середньої освіти й музичного мистецтва, застосовувати іншомовні джерела, терміни та фахові тексти у педагогічній діяльності, а також розв'язувати складні спеціалізовані завдання навчання і виховання здобувачів освіти в умовах сучасного освітнього середовища.

Мета передбачає інтеграцію мовної, методичної та фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва відповідно до концептуальних положень Нової української школи, державних стандартів освіти та вимог до професійної діяльності педагога. Основними завданнями освітнього компонента є: формування іншомовної комунікативної компетентності здобувачів освіти для використання іноземної мови в освітній, професійній

та міжособистісної взаємодії за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»; оволодіння фаховою іншомовною термінологією, професійно орієнтованими текстами та автентичними джерелами інформації з музичного мистецтва, педагогіки та методики навчання з метою їх практичного застосування в освітньому процесі; розвиток умінь інтегрувати іноземну мову в педагогічну діяльність, зокрема під час підготовки й проведення уроків та позакласних заходів з музичного мистецтва, використання сучасних освітніх технологій і методик навчання; формування здатності до командної роботи та міжкультурної комунікації, ефективної взаємодії з учасниками освітнього процесу та представниками інших професійних груп у багатомовному освітньому середовищі.

### **1.3. Пререквізити та постреквізити**

**Пререквізити:** володіння англійською мовою на рівні А2 – В1; ОК 1 Українська мова за професійним спрямуванням; ОК 10 Вступ до спеціальності.

**Постреквізити:** ОК 15 Основи музично-теоретичної підготовки; ОК 24 Курсова робота; використання іноземної мови для ознайомлення з науково-методичною та музикознавчою літературою; підготовка й захист курсових та кваліфікаційних робіт з опорою на іншомовні джерела; поглиблення іншомовної компетентності у рамках вибіркового освітнього компонентів.

### **1.4. Характеристика освітнього компонента**

#### **Інтегральна компетентність**

**ІК-1.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

#### **Загальні компетентності (ЗК)**

**ЗК-4.** Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності та ефективно комунікувати іноземною мовою за предметною спеціальністю.

**ЗК-8.** Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

#### **Спеціальні (фахові) компетентності (СК)**

**СК-3.** Здатність формувати і розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.

**СК-4.** Здатність добирати і використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, виховання й розвитку учнів для проведення уроків та позакласних заходів з музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

### **Компетентності Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти»**

#### **А1. Мовно-комунікативна компетентність**

#### **Програмні результати навчання за ОПП.**

**ПРН 4.** Розуміти й застосовувати іншомовні джерела інформації, терміни та професійні тексти за предметною спеціальністю; використовувати іноземну мову в освітньокомунікативному середовищі.

**ПРН 14.** Здійснювати добір і застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінювати результати їх навчання та ефективність уроку.

**ПРН 18.** Володіти різними методиками та інструментами оцінювання й моніторингу результатів навчання учнів, коригувати їх індивідуальні освітні траєкторії.

### **Результати навчання за освітнім компонентом.**

#### **Студенти повинні знати:**

- професійно орієнтовану лексику та термінологію іноземною мовою за предметною спеціальністю;
- основні граматичні структури іноземної мови, необхідні для усного та писемного професійного спілкування в освітньому середовищі;
- мовленнєві моделі та комунікативні стратегії, що застосовуються у педагогічній діяльності (пояснення, інструктаж, оцінювання, зворотний зв'язок);
- особливості використання іншомовних джерел інформації, професійних текстів і навчальних матеріалів у галузі середньої освіти;
- сучасні підходи та освітні технології, що використовуються під час викладання предмета та організації навчальної й позакласної діяльності (у тому числі в умовах дистанційного та змішаного навчання).

#### **Студенти повинні вміти:**

- використовувати іноземну мову як засіб професійного спілкування в освітньо-комунікативному середовищі;
- розуміти, аналізувати та застосовувати іншомовні професійні тексти, терміни й інформаційні ресурси за предметною спеціальністю;
- ефективно взаємодіяти іноземною мовою з учасниками освітнього процесу, працювати в команді та співпрацювати з представниками інших професійних груп;
- добирати та застосовувати сучасні методики й технології навчання для формування предметних і ключових компетентностей учнів;
- використовувати іноземну мову під час планування та проведення уроків і позакласних заходів, зокрема в умовах дистанційного та змішаного навчання;
- здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів, застосовувати різні методи контролю й коригувати освітні траєкторії здобувачів освіти;
- критично оцінювати ефективність власної педагогічної діяльності та результативність уроку.

## **3. Програма освітнього компонента**

### **Змістовий модуль I. Студент та його оточення. Освіта.**

*Тема 1.* Вступне тестування. Моя сім'я. Biography. Family. Артикль.

*Тема 2.* Студентське життя. Мій робочий день. Student's life. My working day. Множина іменників.

*Тема 3.* Освіта в Україні. Education in Ukraine. Present Simple.

*Тема 4.* Освіта у Великобританії. Education in Great Britain. Present Simple vs Present Continuous.

### **Змістовий модуль II. Музика у нашому житті.**

*Тема 5.* Роль музики у житті. Music in my life. What is music? Phrasal verbs.

*Тема 6.* Улюблена музика. The music I like. The music I hate. Degrees of Comparison of Adjectives.

*Тема 7.* Стили та жанри у музиці. Styles of music. Past Simple.

*Тема 8.* Історія музики. History of music. Past Continuous.

### **Змістовий модуль III. Професії у сфері музики.**

*Тема 9.* Освіта вчителів музики в Україні. Music teacher training in Ukraine. Modal verbs.

*Тема 10.* Навички вчителя музики. Music teacher jobs: skills. Present perfect.

*Тема 11.* Обов'язки вчителя музики. Music teacher jobs: responsibilities. Present perfect Continuous.

*Тема 12.* Професії у сфері музики. Jobs you can get with a music business degree. Grammar:

some, any, much, many, a lot of, a few, a little.

**Тема 13.** Тренер чи вчитель з музики. Coach and Teach. Future Simple.

### Змістовий модуль IV. Музичні інструменти.

**Тема 14.** Музика в Україні. Music in Ukraine. Past Perfect.

**Тема: 15.** Музичні події та музичні агенції в Україні. Music events and music agencies in Ukraine.

**Тема 16.** Музика у Великобританії. Music in Great Britain.

**Тема 17.** Музичні інструменти: клавішні, мідні духові, дерев'яні духові інструменти. Keyboard instruments, brass instruments, woodwind instruments. *will and be going to*

**Тема 18.** Музичні інструменти: ударні та струнні інструменти Musical instruments: percussion instruments, string instruments. Passive Voice.

### 3. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			Форми роботи/ контролю*	
	денна форма здобуття вищої освіти				
	усьог о	у тому числі			
лек ції		практ ичні	самос .роб		
<b>Змістовий модуль I. Студент та його оточення. Освіта.</b>					
<b>Тема 1.</b> Вступне тестування. Моя сім'я. Biography. Family. Артикуль.	9		4	5	УО, ПО, Т, РМГ
<b>Тема 2.</b> Студентське життя. Мій робочий день. Student's life. My working day. Множина іменників.	9		4	5	УО, ПО, Т
<b>Тема 3.</b> Освіта в Україні. Education in Ukraine. Present Simple.	9		4	5	УО, ПО, Т
<b>Тема 4.</b> Освіта у Великобританії. Education in Great Britain. Present Simple vs Present Continuous.	9		4	5	УО, ПО, ДС
МК / КР (теми 1-4)	7		2	5	Т
Консультації <sup>1</sup>	2				
Разом за змістовим модулем I	<b>45</b>		<b>18</b>	<b>25</b>	
<b>Змістовий модуль II. Музика у нашому житті</b>					
<b>Тема 5.</b> Роль музики у житті. Music in my life. What is music? Phrasal verbs.	9		4	5	УО, ПО, Т, РМГ
<b>Тема 6.</b> Улюблена музика. The music I like. The music I hate. Degrees of Comparison of Adjectives.	9		4	5	УО, ПО, ДС
<b>Тема 7.</b> Стилї та жанри у музиці. Styles of music. Past Simple.	9		4	5	УО, ПО,
<b>Тема 8.</b> Історія музики. History of music. Past Continuous.	9		4	5	УО, ПО, П
МК / КР (теми 5-8)	7		2	5	Т
Консультації <sup>2</sup>	2				
Разом за змістовим модулем II	<b>45</b>		<b>18</b>	<b>25</b>	
<b>Всього за 1 семестр</b>	<b>90</b>		<b>36</b>	<b>50</b>	

<sup>1</sup> Згідно з затвердженим у встановленому порядку графіком.

<sup>2</sup> Згідно з затвердженим у встановленому порядку графіком.

<b>Змістовий модуль III. Професії у сфері музики.</b>					
<b>Тема 9.</b> Освіта вчителів музики в Україні. Music teacher training in Ukraine. Modal verbs.	5		4	1	УО, ПО, П
<b>Тема 10.</b> Навички вчителя музики. Music teacher jobs: skills. Present perfect.	5		4	1	УО, ПО, РМГ
<b>Тема 11.</b> Обов'язки вчителя музики. Music teacher jobs: responsibilities. Present perfect Continuous.	3		2	1	УО, ПО, П
<b>Тема 12.</b> Професії у сфері музики. Jobs you can get with a music business degree. Grammar: some, any, much, many, a lot of, a few, a little.	5		4	1	УО, ПО, Т, РМГ
<b>Тема 13.</b> Тренер чи вчитель з музики. Coach and Teach. Future Simple.	5		4	1	УО, ПО, Т
МК / КР III (теми 9-13)	4		2	2	Т
Консультації	3				
Разом за змістовим модулем III	<b>30</b>		<b>20</b>	<b>7</b>	
<b>Змістовий модуль IV. Музичні інструменти.</b>					
<b>Тема 14.</b> Музика в Україні. Music in Ukraine. Past Perfect.	5		4	1	УО, ПО, П
<b>Тема: 15.</b> Музичні події та музичні агенції в Україні. Music events and music agencies in Ukraine.	3		2	1	УО, ПО, Т
<b>Тема 16.</b> Музика у Великобританії. Music in Great Britain.	5		4	1	УО, ПО, Т
<b>Тема 17.</b> Музичні інструменти: клавішні, мідні духові, дерев'яні духові інструменти. Keyboard instruments, brass instruments, woodwind instruments. <i>will and be going to</i>	5		4	1	УО, ПО, Т, РМГ
<b>Тема 18.</b> Музичні інструменти: ударні та струнні інструменти Musical instruments: percussion instruments, string instruments. Passive Voice.	6		4	2	УО, ПО, Т, П
МК / КР IV (теми 14-18)	4		2	2	Т
Консультації <sup>3</sup>	2				
Разом за змістовим модулем IV	<b>30</b>		<b>20</b>	<b>8</b>	
Всього за II семестр	<b>60</b>		<b>40</b>	<b>15</b>	
Усього годин за курс	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>76</b>	<b>65</b>	

\*Форма контролю: УО – усне опитування, ПО – письмове опитування, Т – тести, РМГ – робота в малих групах, П – презентація результатів виконаних завдань та досліджень, МК / КР – модульний контроль / контрольна робота тощо.

#### **4. Теми лекційних занять**

Не передбачено навчальним планом

#### **5. Теми семінарських занять**

Не передбачено навчальним планом

<sup>3</sup> Згідно з затвердженим у встановленому порядку графіком.

### 6. Теми практичних занять

№ з/п	№ теми	Назва теми	К-ть годин
			денна
<b>Студент та його оточення. Освіта.</b>			
1.	1	Моя сім'я. Biography. Family. Артикуль.	4
2.	2	Студентське життя. Мій робочий день. Student's life. My working day. Множина іменників.	4
3.	3	Освіта в Україні. Education in Ukraine. Present Simple.	4
4.	4	Освіта у Великобританії. Education in Great Britain. Present Simple vs Present Continuous.	4
5.		<b>ЗМ1/МКР1</b>	2
<b>Змістовий модуль 2. Музика у нашому житті.</b>			
7.	5	Роль музики у житті. Music in my life. What is music? Phrasal verbs.	4
8.	6	Улюблена музика. The music I like. The music I hate. Degrees of Comparison of Adjectives.	4
9.	7	Стили та жанри у музиці. Styles of music. Past Simple.	4
10.	8	Історія музики. History of music. Past Continuous.	4
11.		<b>ЗМ2/МКР2</b>	2
<b>Змістовий модуль 3. Професії у сфері музики.</b>			
12.	9	Освіта вчителів музики в Україні. Music teacher training in Ukraine. Modal verbs.	4
13.	10	Навички вчителя музики. Music teacher jobs: skills. Present perfect.	4
14.	11	Обов'язки вчителя музики. Music teacher jobs: responsibilities. Present perfect Continuous.	2
15.	12	Професії у сфері музики. Jobs you can get with a music business degree. Grammar: some, any, much, many, a lot of, a few, a little.	4
16.	13	Тренер чи вчитель з музики. Coach and Teach. Future Simple.	4
17.		<b>ЗМ3/МКР3</b>	2
<b>Змістовий модуль 4. Музичні інструменти.</b>			
18.	14	Музика в Україні. Music in Ukraine. Past Perfect.	4
19.	15	Музичні події та музичні агенції в Україні. Music events and music agencies in Ukraine.	2
20.	16	Музика у Великобританії. Music in Great Britain.	4
21.	17	Музичні інструменти: клавішні, мідні духові, дерев'яні духові інструменти. Keyboard instruments, brass instruments, woodwind instruments. <i>will and be going to.</i>	4
22.	18	Музичні інструменти: ударні та струнні інструменти Musical instruments: percussion instruments, string instruments. Passive Voice.	4
23.		<b>ЗМ4/МКР4</b>	2
<b>Разом</b>			<b>76</b>

### 7. Теми лабораторних занять

Не передбачено навчальним планом

### 8. Самостійна робота

Навчальний матеріал, передбачений для засвоєння під час самостійної роботи, виноситься на підсумковий контроль поряд з навчальними матеріалами, який опрацьовується на навчальних заняттях. Формами контролю є тести, контрольні роботи, індивідуальні завдання, індивідуальні проєкти (презентації з дослідженої проблеми), переклади, усні опитування.

Самостійна робота здобувачів освіти включає:

- підготовку до аудиторних занять;
- виконання завдань з освітнього компонента впродовж семестру;
- роботу над окремими темами освітніх компонентів, які згідно з робочою програмою освітнього компонента винесені на самостійне опрацювання здобувачами освіти;
- підготовку до всіх видів підсумкового контролю, у тому числі до модульних робіт.

Назва теми	Усього год. самостійної роботи / Завдання	Література	Контрольні заходи
<b>Тема 1.</b> Моя сім'я. Biography. Family. Артикль.	5 год Підготувати розповідь-представлення сім'ї, використовуючи подані слова та вирази. Написати автобіографію у табличній формі.	Основна література: 2 Допоміжна література: 4 Електронні онлайн перекладачі	Поточний контроль: усне опитування, письмове
<b>Тема 2.</b> Студентське життя. Мій робочий день. Student's life. My working day. Множина іменників.	5 год. Вивчити основну лексику, виконати письмові завдання, підготуватися до короткого переказу тексту My working day; виконати тести, підготувати граматичну тему із прикладами	Основна література: 2 Допоміжна література: 4 Електронні онлайн перекладачі	Поточний контроль: усне опитування, письмове
<b>Тема 3.</b> Освіта в Україні. Education in Ukraine. Present Simple.	5 год. Вивчити основну лексику, створити Mind Map по темах, підготуватися до короткого переказу тексту, виконати тести, підготувати граматичну тему із прикладами.	Основна література: 1, 2 Допоміжна література: 3 Електронні онлайн перекладачі	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, тести, підготовка до дискусії
<b>Тема 4.</b> Освіта у Великобританії. Education in Great Britain. Present Simple vs Present Continuous.	5 год. Вивчити основну лексику, створити діалог по темі, підготуватися до короткого порівняльного аналізу систем освіти, виконати тести, підготувати граматичну тему із прикладами.	Основна література: 1, 2 Допоміжна література: 3 Електронні онлайн перекладачі	Поточний контроль: усне опитування, письмове

<b>ЗМ1/МКР1</b>	5 год. Повторити усі вивчені лексичні та граматичні теми.		Тести
<b>Тема 5.</b> Роль музики у житті. Music in my life. What is music? Phrasal verbs.	5 год. Вивчити основну лексику, підготувати зв'язну розповідь по темі, виконати тести, підготувати граматичну тему із прикладами.	Основна література: 1, 2,3 Допоміжна література: 3 Електронні онлайн перекладачі	Поточний контроль: усне опитування, письмове
<b>Тема 6.</b> Улюблена музика. The music I like. The music I hate. Degrees of Comparison of Adjectives.	5 год. Вивчити основну лексику, підготуватися до діалогу по темі, виконати тести, підготувати граматичну тему із прикладами.	Основна література: 1, 2,3 Допоміжна література: 3 Електронні онлайн перекладачі	Поточний контроль: усне опитування, письмове
<b>Тема 7.</b> Стилi та жанри у музицi. Styles of music. Past Simple.	5 год. Вивчити основну лексику, підготувати коротку презентацію по темі, виконати тести, підготувати граматичну тему із прикладами.	Основна література: 1, 2,3 Допоміжна література: 3 Інформаційні ресурси 9	Поточний контроль: усне опитування, письмове
<b>Тема 8.</b> Історія музики. History of music. Past Continuous.	5 год. Підготувати груповий проект по темі, виконати тести,	Основна література: 1, 2,3 Допоміжна література: 3 Інформаційні ресурси 10	Поточний контроль: усне опитування, письмове
<b>ЗМ2/МКР2</b>	5 год. Повторити усі вивчені лексичні та граматичні теми.		Тести
<b>Тема 9.</b> Освіта вчителів музики в Україні. Music teacher training in Ukraine. Modal verbs.	1 год. Підготуватися до короткого переказу тексту Впр.2 ст.22, виконати тести.	Основна література: 1, 2,3 Допоміжна література: 3 Інформаційні ресурси 1	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування

<b>Тема 10.</b> Навички вчителя музики. Music teacher jobs: skills. Present perfect.	1 год Підготувати коротку анотацію тексту (ст.16), вивчити основні терміни Впр.6 ст.19.	Основна література: 1, 2,3 Допоміжна література: 3 Інформаційні ресурси 1	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, обговорення
<b>Тема 11.</b> Обов'язки вчителя музики. Music teacher jobs: responsibilities. Present perfect Continuous.	1 год Створити власну презентацію на основі опрацьованих матеріалів та самостійно зібраних матеріалів	Основна література: 1, 2,3, 4 Допоміжна література: 3 Інформаційні ресурси 1	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, обговорення
<b>Тема 12.</b> Професії у сфері музики. Jobs you can get with a music business degree. Grammar: some, any, much, many, a lot of, a few, a little.	1 год Підготуватися до короткого переказу текстів (ст.34-37) / створити презентацію найцікавішої професії у музичній індустрії, виконати тести	Основна література: 1, 2,3, 5 Допоміжна література: 3 Інформаційні ресурси 2	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, обговорення
<b>Тема 13.</b> Тренер чи вчитель з музики. Coach and Teach. Future Simple.	1 год Створити Mind Map по тексту (ст.28), підготувати основні репліки до дискусії з теми, виконати тести по темі Future Simple.	Основна література: 1, 2,3, 4 Допоміжна література: 3 Інформаційні ресурси 6	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, обговорення
<b>ЗМЗ/МКРЗ</b>	2 год. Повторити усі вивчені лексичні та граматичні теми.		Тести
<b>Тема 14.</b> Музика в Україні. Music in Ukraine. Past Perfect.	1 год. Підготувати коротку презентацію по темі, виконати граматичні тести	Основна література: 1, 2,3, 5 Допоміжна література: 3, 4 Інформаційні ресурси 4	Поточний контроль: усне опитування, письмове
<b>Тема: 15.</b> Музичні події та музичні агенції в Україні. Music events and	1 год. Підготувати розповідь по темі, підготувати граматичну тему із прикладами.	Основна література: 1, 2,3, 4 Допоміжна	Поточний контроль: усне опитування, письмове

music agencies in Ukraine.		література: 1,3	
<b>Тема 16.</b> Музика у Великобританії. Music in Great Britain.	1 год. Підготувати діалог в малій групі по темі, виконати тести	Основна література: 1, 2,3 Допоміжна література: 2, 3 Інформаційні ресурси 5	Поточний контроль: усне опитування, письмове
<b>Тема 17.</b> Музичні інструменти: клавішні, мідні духові, дерев'яні духові інструменти. Keyboard instruments, brass instruments, woodwind instruments. <i>will and be going to.</i>	1 год Створити за поданим прикладом загадки про різновиди ударних та струнних інструментів (Впр.6 ст.57)	Основна література: 1, 2,3 Допоміжна література: 3	Поточний контроль: усне опитування, письмове
<b>Тема 18.</b> Музичні інструменти: ударні та струнні інструменти Musical instruments: percussion instruments, string instruments. Passive Voice.	2 год. Виконати граматичні вправи, створити за поданим прикладом загадки про різновиди ударних та струнних інструментів, структурувати за категоріями та видами музичні інструменти та представити усно (Впр.6 ст.62)	Основна література: 1, 2,3 Допоміжна література: 3 Онлайн словники	Поточний контроль: усне опитування, письмове
<b>ЗМ4/МКР4</b>	2 год. Повторити усі вивчені лексичні та граматичні теми.		Тести
<b>Разом:</b>	<b>65 год</b>		

### 9. Методи навчання

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:  
розповідь – для оповідної, описової форми розкриття навчального матеріалу;  
пояснення – для розкриття сутності певного явища, закону, процесу;  
бесіда – для усвідомлення за допомогою діалогу нових явищ, понять;  
практична робота – для використання набутих знань у розв'язанні практичних завдань.

### 10. Форми контролю знань та критерії оцінювання

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F). Згідно з п. 2.1. Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу оцінювання академічних досягнень здобувачів освіти здійснюється під час міжсесійного (поточного та модульного) та підсумкового (семестрового) контролю знань.

*Поточний контроль* здійснюється з метою оцінювання якості роботи здобувача освіти впродовж семестру під час проведення практичних, індивідуальних занять, а також для перевірки якості самостійної роботи здобувачів освіти. Поточний контроль може проводитися у формі усного чи письмового опитування або експрес-контролю на практичних заняттях, а також у формі комп'ютерного тестування тощо.

*Модульний контроль* знань здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт або комп'ютерного тестування. Модульний контроль здійснюється на останньому в поточному змістовому модулі практичному занятті або за результатами контрольної роботи (усної відповіді на питання, співбесіди, тестування тощо).

*Підсумковий контроль* знань проводиться у формі **екзамену** за екзаменаційними білетами, кожен з яких включає три питання (письмово чи усно). Екзамен передбачає відповіді на 3 питання (по 10 балів за кожне питання), в яких здобувачі освіти повинні продемонструвати знання та сформулювати на їх основі розуміння проблематики курсу, а також отримані компетентності.

Екзамен є обов'язковою підсумковою формою контролю, яка дає змогу оцінити системне, а не фрагментарне засвоєння навчального матеріалу і не може бути зведена до рівня поточних форм контролю.

### **Перелік питань для підсумкового контролю**

#### **1. Лексико-граматичний блок (Grammar questions)**

##### **1. Present Simple vs Present Continuous**

2. Formation and usage of Present Simple
3. Formation and usage of Present Continuous
4. Time markers (*always, usually, now, at the moment*)
5. Differences in usage: habitual actions vs actions in progress
6. Common mistakes and exceptions

##### **2. Past Simple vs Past Continuous**

7. Formation and usage of Past Simple
8. Formation and usage of Past Continuous
9. Time markers (*yesterday, last week, while, when*)
10. Parallel and interrupted actions in the past
11. Telling stories about past events

##### **3. Modal Verbs**

12. *can / could* (ability, possibility)
13. *must / have to* (obligation, necessity)
14. *may / might* (possibility)
15. *should / ought to* (advice, recommendation)
16. *shall / will* (volition, offer, formality)
17. Using modal verbs in present, past, and future

##### **4. Future Simple**

18. Formation and usage of Future Simple
19. Time markers (*tomorrow, next week*)
20. Difference between *will* and *be going to*
21. Spontaneous decisions vs planned actions
22. Expressing promises, predictions, assumptions

##### **5. Degrees of Comparison of Adjectives**

23. Formation of comparative and superlative forms (short and long adjectives)
24. Irregular forms (*good – better – the best*)
25. Spelling rules when adding suffixes (*big – bigger*)
26. Constructions: *as ... as, not as ... as*
27. Double forms (*more simple – simpler*)
28. Using comparisons in professional contexts

## 6. Passive Voice

29. Formation of passive forms in different tenses
30. Transforming active sentences into passive
31. Using passive in scientific and formal style
32. Constructions with *by* (indicating the agent)
33. Examples from the music field (*The song was performed by...*)

## 7. Past Perfect

34. Formation and usage of Past Perfect
35. Time markers (*before, after, by the time*)
36. Expressing precedence of actions in the past
37. Difference from Past Simple
38. Common student mistakes

## 2. Практичне завдання 1. Speak on topic:

1. My life
2. My music and preferences
3. Musical styles and genres
4. Musical instruments
5. My music learning experience
6. Education in Ukraine
7. Education in Great Britain
8. Comparison of education systems
9. Music education in Ukraine
10. Profession of a music teacher
11. Skills and responsibilities of a music teacher
12. Daily routine of a music teacher
13. My future profession
14. Career planning in music
15. Employment opportunities
16. Jobs in the music industry
17. Career in the music business
18. Different roles: performer, coach, producer
19. Music coach vs music teacher
20. Features of a coach's work
21. Features of a teacher's work
22. Musical instruments
23. Classification of instruments
24. Use in different music genres
25. Music in Ukraine
26. Music worldwide
27. Comparison of Ukrainian and world music
28. The main aim of music
29. The significance of music for an individual
30. The significance of music for society

## Практичне завдання 2. Communication

1. What Ukrainian groups or singers set new trends in music nowadays?
2. Who can help you to develop your voice? Why?
3. What are the main tasks of a voice teacher?
4. Who is responsible for recording, editing and mixing sounds for artists or music companies?
5. Do you agree that helping students to arrange public performances is the main task of a music teacher? Why?
6. Do you agree that music teacher do not need to be motivated and have good administrative skills? Why?

7. What skills will music teachers need to possess?
8. Do you agree that improving musical knowledge and teaching skills is the main responsibility of a music teacher?
9. What skills do you possess to become a music teacher ?
10. Which institution is the first level of higher music education system?
11. What specialists do Musical Academies or Conservatories prepare?
12. How is the sound of wind instruments produced?
13. What profession in music industry is related to sound processing: recording, processing, reproduction of sounds using technical means?
14. How do we get sound on stringed instruments?
15. What is the goal of a voice teacher?
16. Which specialist do the music colleges prepare?
17. Do you agree that assessing the ability of students is the main task of a music teacher? Why?
18. Who is a music teacher?
19. What are the main tasks of video and sound engineers?
20. What are the largest musical instruments?
21. Which styles of music have been very popular in Britain over the last 30 years?

### **RIDICLES**

1. It is a box-shaped musical instrument consisting of a folded central part with a keyboard, played by pushing the two ends towards each other.
2. It is a large piano that has horizontal strings in a case supported on three legs.
3. Musical instruments that produce sounds through vibration of the lips and adjustment of the length of the sound tube by means of valves or a slide.
4. It is a musical instrument consisting of a long, bent metal tube that the player blows into, producing low notes.
5. Instruments whose sound is produced by the vibration of reed(s) in the mouthpiece.
6. It is a musical instrument, made of wood, that is played by blowing into it to make a reed vibrate.
7. It is a large musical instrument that is played by blowing into a long, curved tube.
8. It is a musical instrument made from a tube with holes along it that are stopped by the fingers or keys, held vertically or horizontally so that the player's breath strikes a narrow edge.
9. It is a musical instrument consisting of a wooden tube that you blow down while covering holes with your fingers.
10. It is a musical instrument, especially one made from a skin stretched over the end of a hollow tube or bowl, played by hitting with the hand or a stick.
11. It is a musical instrument consisting of a thin metal bar bent into a triangle shape that is hit with a metal bar to make a sound.
12. Musical instruments with a set of strings that vibrate to produce sound when they are pulled, hit, or rubbed with a bow.
13. They bring parties to life, using their mastery of music and beats to entertain crowds.
14. Uses sound to help improve the mental state of others.
15. Writes for a music magazine. most of workday spends at the computer; researching, reporting, emailing publicists; often works all nights to see famous bands.
16. Can develop a voice at any level.
17. Focus on building the voice first.
18. Develops the performance of an already functional singer.
19. Focus on the end product of a performance.
20. Profession related to sound processing: recording, processing, reproduction of sound using the technical means of sound studios.
21. They are responsible for leading orchestras and choirs. They select and arrange music for their performers, and lead rehearsals and performances.

## Шкала та критерії оцінювання підсумкового контролю

Рівень оцінювання	Теоретичне питання	Практичне завдання 1 (усне монологічне підготовлене мовлення)	Практичне завдання 2 (усне спонтанне ситуативне мовлення)
<b>10 (відмінно)</b>	Повна, логічна та обґрунтована відповідь; правильне використання термінології; наявність прикладів	Вільне, зв'язне та правильне мовлення; висока вимовна культура; багатий словниковий запас; логічність висловлювань	Вільне й креативне застосування знань у новій ситуації; аргументовані й логічні відповіді; спонтанне мовлення без помилок; різноманітність мовних засобів
<b>7-9 (добре)</b>	Відповідь у цілому повна, з незначними неточностями; приклади частково наведені	Правильне мовлення з поодинокими помилками, що не впливають на розуміння; достатня лексична різноманітність	Застосування знань у новій ситуації відбувається досить вільно; незначні помилки не спотворюють зміст; аргументація частково наявна
<b>5-6 (задовільно)</b>	Відповідь часткова, є прогалини у знаннях або нечітке формулювання понять	Помилки у граматиці, лексиці чи вимові, іноді ускладнюють розуміння, але комунікація зберігається	Обмежене застосування знань; спонтанність низька; аргументація поверхнева; помилки іноді ускладнюють розуміння
<b>3-5 (посередньо / незадовільно)</b>	Поверхнева відповідь, відсутність ключових понять і логічності	Часті помилки у мовленні, що ускладнюють сприйняття; труднощі у побудові висловлювань	Мова обмежена; труднощі у застосуванні знань; спонтанність практично відсутня; аргументація слабка; численні помилки
<b>1-2 (не задовільно)</b>	Відповідь фрагментарна або відсутня	Мовлення несистемне, з великою кількістю помилок; комунікація майже неможлива	Не вдається застосувати знання; мовлення хаотичне, аргументація відсутня; комунікація майже неможлива

## Шкала та критерії оцінювання на практичних заняттях

Бал	Критерії оцінювання знань здобувача освіти на практичному занятті
<b>5 (відмінно)</b>	Активна й систематична участь у занятті; повне виконання всіх завдань; правильне й багате іншомовне мовлення; відсутність суттєвих помилок; демонстрація високого рівня підготовки.
<b>4 (добре)</b>	Регулярна участь; завдання виконані правильно з незначними неточностями; мовлення достатньо різноманітне; наявні поодинокі помилки, що не впливають на розуміння.
<b>3 (задовільно)</b>	Часткова участь; завдання виконані неповністю або з помітними помилками; словниковий запас обмежений; мовлення загалом зрозуміле, але недостатньо точне.
<b>2 (посередньо)</b>	Мінімальна активність; завдання виконані фрагментарно; значна кількість помилок; низький рівень підготовки.
<b>1 (мінімально)</b>	Поодинокі участь у занятті (короткі відповіді, спроба виконання завдань); знання та навички продемонстровані вкрай обмежено.

## 10. Розподіл балів, які отримують студенти

### I семестр

МОДУЛЬ 1.								МОДУЛЬ 2.							
T.1	T.2		T.3		T.4		ЗМ-1	T.5	T.6	T.7			T.8		ЗМ-2
П	П	СР	П	СР	П	СР		П	СР	П	П	СР	П	СР	
5	5	5	5	5	5	5	15	5	5	5	5	5	5	5	15
100 балів															

### II семестр

МОДУЛЬ 3.					МОДУЛЬ 4.					екзамен
T.9	T.10	T.11	T.12-13	МК-3	T.14	T.15	T.16	T.17-18	МК-4	
П+СР	П+СР	П+СР	П+СР		П+СР	П+СР	П+СР	П+СР		
5	5	5	5	15	5	5	5	5	15	30
100 балів										

Умовні позначення: П – практичне заняття, СР – самостійна робота, МК – модульний контроль, Е – екзамен, З – залік.

### Шкала оцінювання

100-бальна шкала	шкала ЄКТС	оцінка за національною системою
90–100	A	відмінно
82–89	B	добре
74–81	C	
64–73	D	
60–63	E	задовільно
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням освітнього компонента

## 11. Політики курсу

### 11.1. Політика щодо відвідування

Здобувач освіти повинен відвідувати всі види занять, передбачені навчальним планом, згідно з розкладом. Графік консультацій із освітнього компоненту оприлюднений на інформаційному стенді кафедри філології. У разі відсутності здобувача на занятті він зобов'язаний здати певну тему на консультації.

### 11.2. Політика щодо академічної доброчесності

Здобувач освіти повинен самостійно виконати всі завдання практичних занять, а, у випадку запозичень інформації, зобов'язаний коректно її відображати з посиланням на першоджерело. Використання будь-яких джерел інформації під час проведення різних форм оцінювання знань (семестровий, підсумковий контроль) заборонено.

Використання інструментів штучного інтелекту в освітній діяльності здійснюється у межах вимог академічної доброчесності. Здобувач освіти зобов'язаний використовувати технології штучного інтелекту відповідально, прозоро та етично, з обов'язковим дотриманням принципів академічної доброчесності.

Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

### **11.3. Політика щодо дотримання термінів виконання завдань**

Здобувач освіти повинен вчасно виконати всі завдання практичних занять та самостійну роботу у терміни, які встановлює викладач. Індивідуальну роботу здобувач освіти виконує самостійно, відповідно до методичних вказівок та визначених викладачем завдань і термінів. У випадку відсутності здобувача освіти на занятті з об'єктивних причин (хвороба, заява по поважній причині) термін здачі робіт може бути змінений. До підсумкової форми контролю (заліку) здобувач освіти має відпрацювати пропущені заняття та здати усі теми. Ліквідація заборгованості відбувається під час проведення консультацій з освітнього компонента за графіком, визначеним викладачем.

### **11.4. Політика щодо визнання результатів неформальної освіти (за бажанням викладача)**

Якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній (курси, семінари, тренінги, стажування) чи інформальній освіті і їх тематика, обсяг вивчення та зміст відповідають освітньому компоненту в цілому або його окремому розділу, змістовому модулю, темі (темам), що передбачені робочою програмою освітнього компонента, і проходження яких підтверджено документально (сертифікат, свідоцтво тощо), то зарахування результатів такого навчання здійснюється згідно з «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради».

### **11.5. Політика щодо перезарахування попередньо здобутих результатів навчання.**

Перезарахування результатів навчання з освітнього компонента «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» здобувачам освіти освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які вступили на основі диплома фахового молодшого бакалавра, здійснюється відповідно до чинного законодавства України та нормативних документів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Згідно з рішенням кафедри філології (протокол № 9 від 25.06.2024) за освітнім компонентом передбачено перезарахування попередньо здобутих результатів навчання в обсязі 3 кредитів ЄКТС із задачею академічної заборгованості (2 кредити ЄКТС).

Перезарахування результатів навчання ухвалюється Комісією з перезарахування освітніх компонентів та визначення академічної різниці здобувачам освіти ОС бакалавр на основі фахового молодшого бакалавра на підставі заяви здобувача вищої освіти та комплексного аналізу документів про попередню освіту, обсягу та рівня здобутих програмних результатів навчання та додаткового фахового оцінювання рівня сформованості професійних компетентностей відповідно до програмних результатів навчання освітньо-професійної програми ОС бакалавр.

## 12. Рекомендована література

### Основна

1. Триндюк В.А., Кузьмич О.В. English for specific purposes: практикум з іноземної мови за професійним спрямуванням для здобувачів освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Луцьк, 2024. 74 с.
2. Триндюк В.А. Методичні рекомендації для самостійної роботи з «Іноземної мови за професійним спрямуванням» для студентів освітнього ступеня бакалавр. Луцьк: ПП Іванюк В. П., 2021. 54 с.
3. Spencer, David. *Gateway. 2nd Edition. B1. Student's Book. Premium Pack* / David Spencer. 2-ге вид. London ; New York : Macmillan Education, 2018. 152 с. ISBN 978-0230473119.
4. Huddleston R., Pullum G. K., Reynolds B. *A Student's Introduction to English Grammar*. 2-ге вид. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. URL: <https://www.cambridge.org/highereducation/books/a-students-introduction-to-english-grammar/EB0ABC6005935012E5270C8470B2B740>. (Cambridge University Press & Assessment)
5. Murphy R. *English Grammar in Use: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English*. 5-те вид. з відповідями. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. Режим доступу: <https://www.cambridge.org/us/cambridgeenglish/catalog/grammar-vocabulary-and-pronunciation/english-grammar-use-5th-edition>. (Cambridge University Press & Assessment)
6. Swan M. *Practical English Usage*. 4-те вид. Oxford: Oxford University Press, 2016. URL: <https://elt.oup.com/catalogue/items/global/grammar-vocabulary/practical-english-usage-4th-edition/9780194202411>. (elt.oup.com)

### Допоміжна

1. San Martín Gómez, Mauricio. English for specific purposes (Music). 2012. URL: <https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos-digitales/5416/esp-music-oficial-corregido.pdf>
2. Amir Ghorbanpour. English for music students: basics. LAP Lambert Academic publishing. July 2015. URL: [https://www.academia.edu/28955253/English\\_for\\_Music\\_Students\\_Basics](https://www.academia.edu/28955253/English_for_Music_Students_Basics)
3. Триндюк В., Лобанова С. Медіа засоби як ефективний механізм для розвитку мовленнєвих навичок.. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 60. Том 5. 170 с. с.151-157. [26.pdf \(aphn-journal.in.ua\)](https://www.phn-journal.in.ua)
4. Триндюк В., Мартинюк А., Лобанова С. Мотивація здобувачів до вивчення іноземної мови у закладах вищої освіти. *Іноватика у вихованні: зб. наук. пр. Вип. 19. Том 2.* / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т; упоряд.: О.Б.Петренко; ред. кол.:О.Б.Петренко, Н.Б.Грицай, Т.С.Ціпан та ін. Рівне: РДГУ, 2024, С.171-183 URL : <https://ojs.itup.com.ua/index.php/iiu/issue/view/25/25>
5. Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 № 842. URL : <https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennia-zmin-do-deiakikh-standartiv-vyshchoi-osvity>
6. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (Наказ Міністерства освіти і науки України №1225 від 29.08.2024р.) URL : <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity>
7. Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво). URL: [https://ipc.in.ua/wp-content/uploads/2026/01/opp-so-mm\\_2024\\_na-sajt.pdf](https://ipc.in.ua/wp-content/uploads/2026/01/opp-so-mm_2024_na-sajt.pdf)

### Інформаційні ресурси

1. What does a music teacher do. URL: <https://www.careerexplorer.com/careers/music-teacher/>
2. 25 Great Careers in Music (Including Cool Jobs for Non-Musicians). URL: <https://www.trade-schools.net/articles/careers-in-music>

3. Top 15 musical instruments you can easily learn & play. Електронний ресурс. URL: <https://medium.com/gigglue/top-20-musical-instruments-you-can-easily-play-693f603a2bcf>
4. Music in Ukraine. Електронний ресурс. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Music\\_of\\_Ukraine](https://en.wikipedia.org/wiki/Music_of_Ukraine)
5. Music in Great Britain (1). Електронний ресурс. URL: <https://ninetonineworld.com/en/the-evolution-of-british-music-from-the-beatles-to-the-present-day/>
6. “Coach” vs “Teach”. URL: <https://ramseyvoice.com/singing-coach/>
8. Music Teacher Training in Ukraine. URL: <https://eas-music.org/countries/ukraine/music-teacher-training/>.
9. What is music? Styles of music. URL: <https://www.artgharana.com/blogs/music/understanding-music-genres-guide>
10. <https://study.com/academy/lesson/history-of-music-origin-timeline.html>
11. <https://www.museducation.org/history-of-music-en/>

**Електронні онлайн перекладачі**

<https://www.deepl.com/>

<http://www.worldlingo.com>

<http://www.tranexp.com><http://>

Викладач  В.А.Триндюк