

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Комунальний заклад вищої освіти
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»

Волинської обласної ради

Факультет початкової освіти та фізичної культури
Кафедра теорії та методики фізичної культури

ЩОДЕННИК

ПРОПЕДЕВТИЧНОЇ ПРАКТИКИ З

ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ



Луцьк -2024

УДК 37.091.2:796:37.013.42(075.8)

Щоденник пропедевтичної практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури / уклад. Н.Денисенко, Луцьк: ФОП Мажула Ю. М., 38 с.

Щоденник адресовано здобувачам вищої освіти, які проходять пропедевтичну педагогічну практику в закладах загальної середньої освіти та виконують функції помічника вчителя фізичної культури в класах початкової, базової та старшої школи. Посібник окреслює коло професійних обов'язків студента-практиканта, визначає цілі, завдання та зміст практики з урахуванням специфіки педагогічної й комунікативної діяльності вчителя фізичної культури.

У виданні подано методичні рекомендації щодо ведення практичної документації як важливої складової професійної діяльності майбутнього педагога, а також інструменту осмислення власного досвіду педагогічної взаємодії. Особливу увагу зосереджено на формуванні професійної комунікації вчителя фізичної культури як системоутворювального чинника ефективної взаємодії з учнями різних вікових груп, педагогічним колективом та адміністрацією закладу освіти. Комунікативна компетентність розглядається як визначальна умова створення безпечного й мотиваційного освітнього середовища, формування позитивного ставлення школярів до рухової активності та забезпечення результативної організації освітнього процесу з фізичної культури.

Ведення щоденника сприятиме розвитку рефлексивних умінь студентів-практикантів, їх успішній адаптації до впровадження нових видів рухової активності відповідно до Концепції Нової української школи, професійній соціалізації та опануванню моделей педагогічної і ділової комунікації, необхідних для вчителя фізичної культури нового покоління.

Укладачі:

Н. Г. Денисенко, доктор педагогічних наук, доцент, декан факультету початкової освіти та фізичної культури Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Рецензент:

О. Л. Дишко, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методики фізичної культури Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

І.С. Кліш, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри теорії та методики фізичної культури Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

В.І.Лещук, вчитель-методист Комунального закладу загальної середньої освіти, «Луцький ліцей

№21 імені Михайла Кравчука Луцької міської ради»

Розглянуто на засіданні кафедри теорії і методики фізичної культури (протокол №6 від 12.01.2026 р.).

Друкується за ухвалою Вченої ради факультету початкової освіти та фізичної культури Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради культури (протокол №8 від 20.01.2026 р.).

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	5
ДОПОМІЖНІ ДАНІ БАЗИ ПРАКТИКИ	7
ПЕДАГОГІЧНІ СПОСТЕРЕЖЕННЯ №1,2,3	8
КОНСПЕКТИ ЧАСТИН УРОКУ (підготовча, основна)	13
ПРАКТИЧНА РОБОТА №1 (ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ ФІЗИЧНИХ НАВАНТАЖЕНЬ ЗА ПУЛЬСОМ НА УРОЦІ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ)	24
ПРАКТИЧНА РОБОТА №2 (ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАГАЛЬНОГО СТАВЛЕННЯ ДО УРОКУ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ)	27
АНАЛІЗ ПРОВЕДЕНОГО АНКЕТУВАННЯ	29
ПРАКТИЧНА РОБОТА №3 КОМПЛЕКСИ ЗРВ	30
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВИДІВ РОБІТ НА ПРАКТИЦІ	33
ВИСНОВОК КЕРІВНИКА ПРАКТИКИ ВІД ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРО ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ ТА ОБЛІК ПРОВЕДЕНОЇ РОБОТИ	34
ЗВІТ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА	35
ДОДАТКИ	36



**ЩОДЕННИК
ПРАКТИКИ З ПРОФЕСІЙНОЇ
КОМУНІКАЦІЇ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ
КУЛЬТУРИ**

Здобувача (здобувачки) освіти

(прізвище, ім'я, по батькові)

факультету

освітнього ступеня

спеціальності

(назва)

_____ курс, група _____

освітнього-професійної програми

(назва)

1. ПЕРЕДМОВА

Якісно проведена практика – це ключ до формування компетентного та натхненного педагога, здатного зацікавити учнів спортом та фізичною активністю!

Професійна комунікація як концепція та практика є основою професійного розвитку майбутніх учителів фізичної культури. *Пропедевтична практика з професійної комунікації* відіграє ключову роль в діяльності майбутнього вчителя фізичної культури, оскільки ефективне спілкування співрозмовників не лише навчати, а й мотивувати учнів до активного способу життя, залучати їх до нових видів спорту та організовувати спортивно-масові заходи. Цей вид практики також покликаний підготувати фахівців фізичної культури, які розуміють фахову комунікацію як запоруку успіху й платформу для реалізації продуктивних ділових взаємин під час підготовки спортивних команд.

Предметом цієї практики для майбутніх учителів фізичної культури є глибоке засвоєння принципів, видів, закономірностей і норм спортивної комунікації як в усній формі (під час уроків фізичної культури, тренувальних занять, спортивно-масових заходів тощо), так і в письмовій (оформлення змагальної документації, складання конспектів уроків, проведення пульсометрії уроку та анкетувань). Особливу увагу приділено ефективній взаємодії з учнями, колегами, батьками та громадськістю.

Метою практики є підготовка бакалавра до виконання професійних обов'язків учителя фізичної культури, зосереджуючи увагу на: теоретико-методологічних засадах культури повсякденного та ділового спілкування у сфері фізичного виховання; усвідомленні моральних ідеалів і цінностей учнів різного віку і статі та професійної комунікації з ними; опанування фаховою термінологією та інструментами неформальної взаємодії з дітьми і підлітками в освітньому процесі ЗЗСО; формуванні навичок ефективної комунікації у спортивних командах школи. Також практика сприятиме успішній адаптації до нових видів спорту відповідно до Концепції НУШ, професійній соціалізації та опануванню моделей

Пропедевтична практика проводиться у III семестрі (II курс). Практика організовується у поєднанні студентів із теоретичним навчанням, один раз на тиждень. У розкладі теоретичних занять коледжу вивільняється пів дня на цей вид практики. Група студентів поділяється на 2 підгрупи. Для керівництва на кожну підгрупу призначається викладач-методист.

Здобувачі вищої освіти спостерігають за проведенням занять у ЗЗСО, кожен студент бере участь у проведенні 2-х залікових фрагментів уроків в якості помічника вчителя фізичної культури.

Під час практики розв'язуються такі завдання:

1. Ознайомлення з організацією освітнього процесу з фізичної культури в школі.
2. Ознайомлення зі специфікою роботи вчителя фізичної культури.

3. Формування компетентностей щодо:

- вивчення і аналізу календарно-тематичних планів вчителя фізичної культури;
- вироблення комунікації студент-учитель-учень;
- проведення спостережень за уроком фізичної культури вчителя та студентів-практикантів;
- проведення педагогічного аналізу уроку фізичної культури;
- розробки підготовчої частини уроку фізичної культури;
- проведення анкетування та індивідуальних бесід з учнями;
- опрацювання методичної та наукової літератури, використання їх під час підготовки до уроку;
- формування навичок ділової комунікації з урахуванням індивідуальних особливостей учнів;
- засвоєння принципів написання наукових і ділових текстів на професійну тематику;
- залучення здобувачів вищої освіти до вивчення передового педагогічного досвіду;
- встановлення зв'язків теоретичного матеріалу з практичним.



2. Допоміжні дані бази практики

_____ семестр _____ - _____ н.р.

1. Загальні дані

Місце проходження практики _____

День практики _____

Час проведення практики _____

Клас¹ _____

Директор школи _____

Завідувач кафедри фізичної культури _____

Вчитель фізичної культури _____

Методист _____

2. Розклад уроків

Понеділок

Вівторок

Середа

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Четвер

П'ятниця

Субота

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

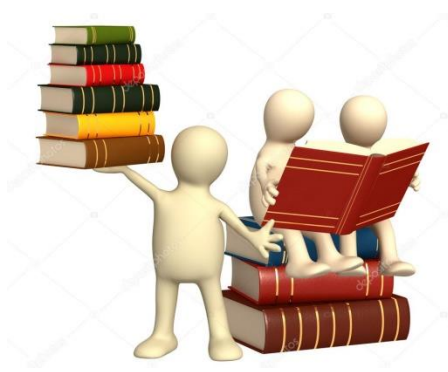
3. Розклад дзвінків

1 зміна

2 зміна

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

¹ Клас за вибором здобувача освіти



3. Педагогічні спостереження

Спостереження №1

Карта спостереження за професійною комунікацією вчителя фізичної культури на уроці

(акцент: фіксація, критерії, оцінювання, структурований контроль)

Дата _____ Клас _____ Урок _____ Кількість учнів _____
 ПІП вчителя _____

Тема _____

уроку: _____

Мета відвідування: дослідити особливості професійної комунікації вчителя фізичної культури

№	Критерій спостереження	Питання для фіксації	Оцінка (1–4)	Коментар
1	Організація початку уроку	Чи вдалося швидко організувати клас? Чи був мотиваційний вступ?		
2	Стиль спілкування	Відкритий / доброзичливий / демократичний чи більше авторитарний/стриманий?		
3	Комунікація з учнями	Чи є зворотний зв'язок? Чи зрозумілі інструкції? Чи підтримується позитивний настрій?		
4	Використання обладнання	Чи підготовлений інвентар? Чи відповідає він завданням уроку?		
5	Педагогічні вміння	Уміння пояснити вправи, показати приклад, стимулювати активність учнів		
6	Реалізація принципів НУШ	Партнерство, повага до дитини, можливість вибору, діяльнісний підхід		
7	Структура уроку	Чи дотримано послідовності частин уроку?		
8	Активність і залучення	Наскільки учні включені в роботу? Чи є прояви ініціативності?		
9	Критичне мислення / творчість	Чи створює вчитель умови для самостійних рішень і аналізу учнями?		
10	Результативність	Чи досягнуті цілі уроку? Чи задоволені учні процесом?		

З аналізом проведеного спостереження ознайомлений
(методист): _____

СПОСТЕРЕЖЕННЯ №2

Аналітична карта якісного аналізу уроку фізичної культури та комунікативної діяльності вчителя

(акцент: глибший аналіз, педагогічний образ, НУШ, інклюзія, рефлексія)

Критерій аналізу	На що звернути увагу	Коментарі / спостереження
1. Постановка завдань уроку	Чи сформульовані цілі зрозуміло для дітей? Чи пов'язані вони з розвитком конкретних фізичних якостей та виховних цінностей?	
2. Образ учителя	Зовнішній вигляд, спортивна форма, впевненість, позитивний настрій. Чи є контакт з дітьми, чи використовує сучасну спортивну лексику, доступні інструкції?	
3. Стиль комунікації	Чи відчувається партнерство, взаємоповага, підтримка ініціативи дітей? Чи вміє вчитель «надихати»?	
4. Реалізація принципів НУШ	Повага до особистості, право вибору (вправ, інвентарю), створення мотиваційного середовища, інтеграція ігрових та інноваційних методів.	
5. Індивідуальний підхід	Як працює вчитель із дітьми різного рівня підготовки? Чи враховує особливі потреби (інклюзія, медичні групи)?	
6. Логіка та зміст уроку	Чіткий розподіл на частини (підготовча, основна, заключна). Чи є плавні переходи, наскільки урок виглядає цілісним?	
7. Досягнення мети	Чи вдалося реалізувати заплановані завдання? Чи бачать учні власний прогрес?	

8. Контроль навантаження	Чи проводить вчитель спостереження за пульсом, диханням, втомою? Чи організовує страхування, техніку безпеки?	
9. Гнучкість учителя	Як реагує на непередбачені ситуації? Чи виправдані відхилення від плану?	
10. Виховний компонент	Чи формуються цінності: командність, взаємоповага, дисципліна, культура здоров'я?	

СПОСТЕРЕЖЕННЯ №3

Критерій аналізу	На що звернути увагу	Коментарі / спостереження
1. Постановка завдань уроку	Чи сформульовані цілі зрозуміло для дітей? Чи пов'язані вони з розвитком конкретних фізичних якостей та виховних цінностей?	
2. Образ учителя	Зовнішній вигляд, спортивна форма, впевненість, позитивний настрій. Чи є контакт з дітьми, чи використовує сучасну спортивну лексику, доступні інструкції?	
3. Стиль комунікації	Чи відчувається партнерство, взаємоповага, підтримка ініціативи дітей? Чи вмів вчитель «надихати»?	
4. Реалізація	Повага до особистості, право	

принципів НУШ	вибору (вправ, інвентарю), створення мотиваційного середовища, інтеграція ігрових та інноваційних методів.	
5. Індивідуальний підхід	Як працює вчитель із дітьми різного рівня підготовки? Чи враховує особливі потреби (інклюзія, медичні групи)?	
6. Логіка та зміст уроку	Чіткий розподіл на частини (підготовча, основна, заключна). Чи є плавні переходи, наскільки урок виглядає цілісним?	
7. Досягнення мети	Чи вдалося реалізувати заплановані завдання? Чи бачать учні власний прогрес?	
8. Контроль навантаження	Чи проводить вчитель спостереження за пульсом, диханням, втомою? Чи організовує страхування, техніку безпеки?	
9. Гнучкість учителя	Як реагує на непередбачені ситуації? Чи виправдані відхилення від плану?	
10. Виховний компонент	Чи формуються цінності: командність, взаємоповага, дисципліна, культура здоров'я?	



Конспекти фрагментів (частин) уроку



КОНСПЕКТ ПІДГОТОВЧОЇ ЧАСТИНИ УРОКУ №1

Тема: _____

Для учнів _____ класу

ЗАВДАННЯ:

Дата проведення _____

Місце проведення _____

Матеріально-технічне забезпечення _____

Кількість учнів _____

Частина уроку	Зміст	Дозування навантаження	Організаційно-методичні вказівки

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

1. Консультацію надали і конспект перевірили:

Дата	Керівники практики / Прізвище	Підписи
	<i>Вчитель</i> _____	
	<i>Методист</i> _____	

2. Оцінку виставили:

Дата	Керівники практики / Прізвище	Бали / Підписи
	<i>Вчитель</i> _____	
	<i>Методист</i> _____	

КОНСПЕКТ ПІДГОТОВЧОЇ ЧАСТИНИ УРОКУ №2

Тема: _____

Для учнів _____ класу

ЗАВДАННЯ:

Дата проведення _____

Місце проведення _____

Матеріально-технічне забезпечення _____

Кількість учнів _____

Частина уроку	Зміст	Дозування навантаження	Організаційно-методичні вказівки

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Робочі записи під час практики (конспекти занять) –

Урок № __1__ Тема _____

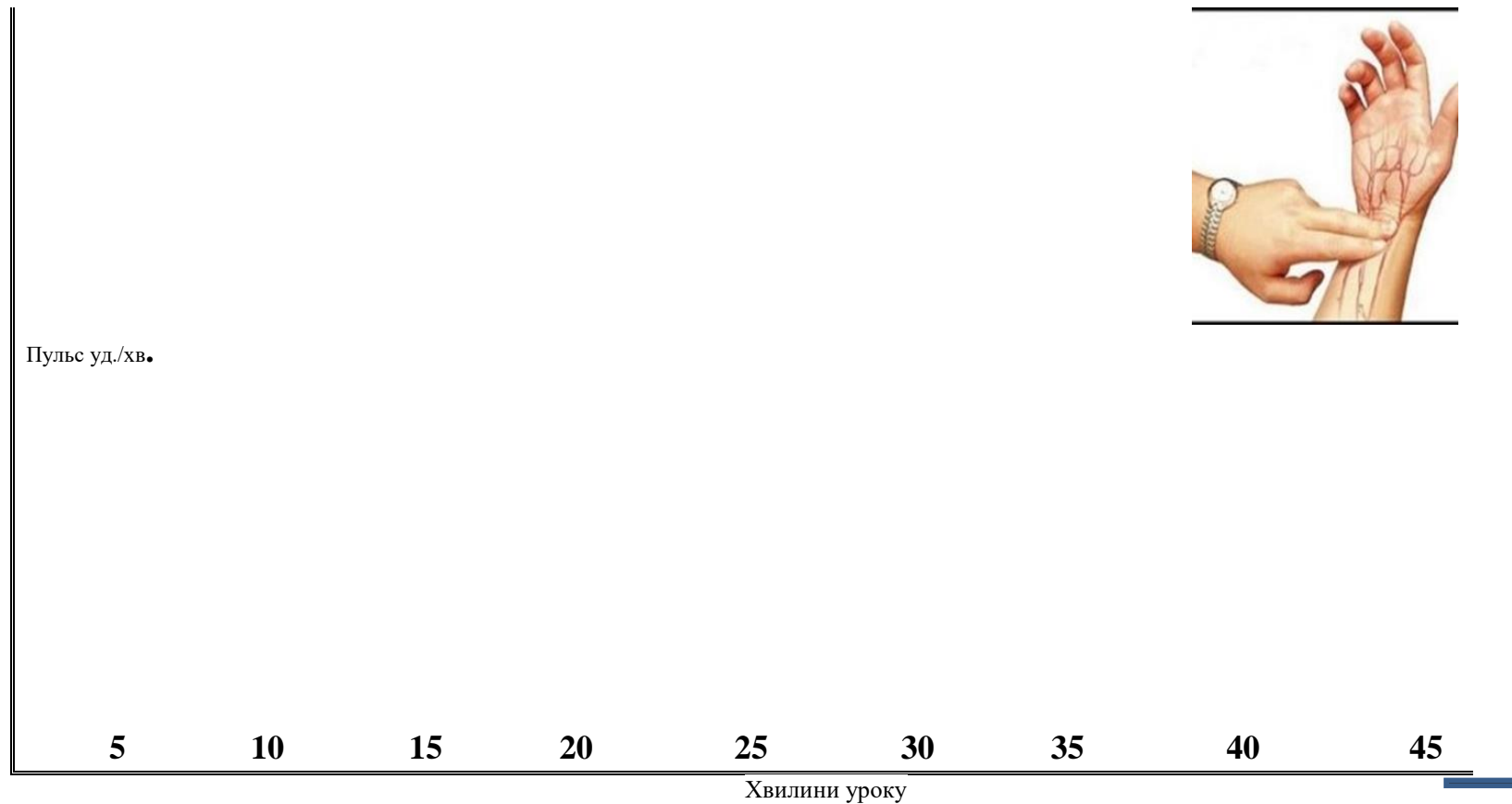
1. Консультацію надали і конспект перевірили:

Дата	Керівники практики / Прізвище	Підписи
	<i>Вчитель</i> _____	
	<i>Методист</i> _____	

2. Оцінку виставили:

Дата	Керівники практики / Прізвище	Бали / Підписи
	<i>Вчитель</i> _____	
	<i>Методист</i> _____	

ПРАКТИЧНА РОБОТА №1 (визначення рівня фізичних навантажень за пульсом на уроці фізичної культури)
(примітка²)



Висновок³ _____

² Показником правильної побудови уроку є поступове підвищення частоти пульсу від вихідних даних на 15-20% у першій половині підготовчої частини, після виконання загальнорозвиваючих вправ на 35-45%, після основних рухових дій на 50-60%, відразу після гри великої рухливості на 70-90% (що досягається також високим емоційним тонусом дітей). У заключній частині ЧСС знижується і перевищує вихідні дані на 5-10%.

Хвилина уроку	Показник пульсу за 10с	Характер навантаження	ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ
5 ⁴	18/110	Легке фіз. нав.	Різновиди ходьби з різним положенням рук (зразок)
5			
10			
15			
20			
25			
30			
35			
40			
45			

³ На підставі показників пульсу з'ясовується реакція серця на навантаження, яка викликана визначеною вправою, або серією вправ, а також динаміка цих реакцій на протязі всього уроку.

⁴ **УВАГА! ЗРАЗОК!!!** Характер навантаження подано у таблиці 1.

ЧСС на уроках фізичної культури

Характер навантаження	За 10 с ЧСС уд/хв.
 – легке фізичне навантаження;	13/80
	15/90
	16/100
	18/110
– середнє фізичне навантаження;	20/120
	21/130
	23/140
– значне фізичне навантаження;	25/150
	26/160
	28/170
	30/180
	31/190
	33/200



⁵ Інтернет-ресурс : <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-css-pid-cas-urokiv-fizicnoi-kulturi-538728.html>

ПРАКТИЧНА РОБОТА №2

(дослідження загального ставлення до уроку фізичної культури)

АНКЕТУВАННЯ ДЛЯ УЧНІВ _____ класу⁶

1. Як ти оцінюєш свої уроки фізичної культури?
 - Дуже цікаві
 - Зазвичай цікаві
 - Нейтральні
 - Часто нецікаві
 - Зовсім нецікаві
2. Чи подобається тобі брати участь у фізичних вправах на уроці?
 - Так, дуже
 - Скоріше так
 - Байдуже
 - Скоріше ні
 - Ні, не подобається
3. Що тобі найбільше подобається на уроках фізичної культури?
(Можна вибрати кілька варіантів)
 - Командні ігри (футбол, баскетбол, волейбол тощо)
 - Індивідуальні види спорту (легка атлетика, гімнастика, плавання тощо)
 - Нові, нестандартні види активності (йога, скандинавська ходьба, воркаут тощо)
 - Розминка та загальна фізична підготовка
 - Можливість рухатися і відпочивати від інших предметів
 - Спілкування з однокласниками

НОВІ ВИДИ СПОРТУ ТА НЕСТАНДАРТНІ АКТИВНОСТІ

4. Чи хотів/ла би ти, щоб на уроках фізкультури вводили нові, нестандартні види активності?
 - Так, обов'язково!
 - Було б цікаво спробувати
 - Мені достатньо того, що є
 - Ні, нецікаво
5. Які нові види фізичної активності ти б хотів/ла бачити на уроках?
(Можна вибрати кілька варіантів)
 - Йога
 - Пілатес
 - Скелелазіння

⁶ Клас за вибором практиканта

- Корфбол
- Фрізбі
- Танцювальні стилі (хіп-хоп, зумба тощо)
- Скандинавська ходьба
- Інше (вказіть свій варіант) _____

6. Чи готовий/а ти пробувати нові види спорту або фізичної активності, якщо їх введуть у програму?
- Так, із задоволенням
 - Скоріше так
 - Байдуже
 - Скоріше ні
 - Ні

ПРОФЕСІЙНА КОМУНІКАЦІЯ ТА РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

7. Наскільки важливе для тебе спілкування з учителем фізичної культури під час уроків?
- Дуже важливе
 - Скоріше важливе
 - Байдуже
 - Скоріше неважливе
 - Неважливе
8. Як ти оцінюєш стиль комунікації твого вчителя фізкультури?
- Мотивує і заохочує
 - Спокійний, але не дуже мотивує
 - Часто критикує, але дає корисні поради
 - Здебільшого критикує і не підтримує
9. Що, на твою думку, вчитель фізичної культури може зробити, щоб покращити спілкування з учнями?
- Давати більше пояснень щодо вправ та їх користі
 - Більше підтримувати та мотивувати
 - Слухати побажання учнів щодо вправ і видів спорту
 - Менше критикувати
10. Чи легко тобі звернутися до вчителя фізкультури з питанням або проханням?
- Так, завжди легко
 - Частково легко
 - Іноді складно
 - Взагалі складно

Приклад заповненої анкети

Анкетування учнів 7-Б класу (15 осіб)

1. Як ти оцінюєш свої уроки фізичної культури?

- Дуже цікаві – 6 учнів
- Зазвичай цікаві – 5
- Нейтральні – 3
- Часто нецікаві – 1
- Зовсім нецікаві – 0

Висновок: більшість учнів (11 із 15) сприймають уроки позитивно.

2. Чи подобається тобі брати участь у фізичних вправах?

- Так, дуже – 8
- Скоріше так – 4
- Байдуже – 2
- Скоріше ні – 1
- Ні – 0

Висновок: понад 80% учнів мають мотивацію до занять.

3. Що найбільше подобається на уроках (можна кілька варіантів):

- Командні ігри – 9
- Індивідуальні види спорту – 5
- Нові активності (йога, воркаут) – 3
- Розминка – 2
- Можливість рухатися – 7
- Спілкування – 6

Висновок: пріоритет – командні ігри та рухливість як «відпочинок» від інших предметів.

4. Чи хотів(ла) би ти нові активності?

- Так, обов'язково! – 5
- Було б цікаво спробувати – 6
- Мені достатньо того, що є – 4
- Ні – 0

Висновок: 73% учнів готові до впровадження інновацій.

5. Які нові активності?

- Йога – 2
- Пілатес – 1
- Скелелазіння – 3
- Воркаут – 5
- Біг/марафони – 4
- Танці – 6
- Скандинавська ходьба – 2
- Інше – «фрізбі» (1), «бадмінтон» (2).

6. Чи готовий(а) пробувати нове?

- Так, із задоволенням – 7
- Скоріше так – 5
- Байдуже – 2
- Скоріше ні – 1
- Ні – 0

7. Наскільки важливе спілкування з учителем?

- Дуже важливе – 10
- Скоріше важливе – 3
- Байдуже – 2
- Скоріше неважливе – 0
- Неважливе – 0

8. Стиль комунікації вчителя

- Мотивує і заохочує – 9
- Спокійний, але не дуже мотивує – 4
- Критикує, але з порадами – 2
- Здебільшого критикує – 0

9. Як покращити спілкування?

- Давати більше пояснень – 4
- Більше підтримувати – 6
- Слухати побажання учнів – 3
- Менше критикувати – 2

10. Чи легко звернутися до вчителя?

- Так, завжди легко – 8
- Частково легко – 5
- Іноді складно – 2
- Дуже складно – 0

Узагальнений висновок (для студента):

Учні 7-Б класу загалом позитивно ставляться до уроків фізичної культури (73% вважають їх цікавими). Більшість учнів мотивує саме командна гра, спілкування та можливість активно рухатися. Діти відкриті до нових активностей (воркаут, танці, марафонський біг), що свідчить про необхідність оновлення програми. Вчитель сприймається як мотиватор, але учні хотіли б більше пояснень і підтримки. Рівень комунікації загалом високий, що створює сприятливий клімат на уроках.

ПРАКТИЧНА РОБОТА №3
КОМПЛЕКСИ ЗРВ

Комплекс ЗРВ без предметів №1 (власна розробка)

Зміст навчального матеріалу	Дозування	Методична рекомендація
Вправа 1		
Вправа 2		
Вправа 3		
Вправа 4		
Вправа 5		
Вправа 6		
Вправа 7		

Вправа 8		

Комплекс ЗРВ з предметом №2 (вказати предмет _____
(власна розробка)

Зміст навчального матеріалу	Дозування	Методична рекомендація
Вправа 1		
Вправа 2		
Вправа 3		
Вправа 4		

Вправа 5		
Вправа 6		
Вправа 7		
Вправа 8		

Критерії оцінювання видів робіт на практиці

Назва (вид) критерію	Зміст (показники) критерію /максимальна кількість балів
Заліковий фрагмент уроку	Ступінь виконання плану і досягнення поставлених мети (5 балів) 2фрагменти уроків по 10 балів Максимальна кількість балів – 20 балів
Підготовка конспекту підготовчої частини уроку	Чіткість і конкретність поставлених студентом завдань уроку, володіння фаховою термінологією при проведенні підготовчої частини уроку, підбір засобів навчання та логічність їх побудови, матеріали т

	ресурси, дизайн і оформлення, мовна грамотність (4 бали) 2 конспекти по 5 бали Максимальна кількість балів – 10
Спостереження уроків іншими студентами або вчителями фізичної культури Сп.1. Аналіз професійної комунікації вчителя фізичної культури Сп.2-3 Аналіз уроку фізичної культури	Наявність записів спостережень. Вміння відшукувати позитивні сторони спостережуваного заняття. Вміння формулювати висновки і пропозиції (2 бали) 3 спостереження по 4 бали Максимальна кількість балів – 12
Розробка комплексів ЗРВ: ЗРВ№1 ЗРВ№2	Володіння фаховою термінологією при проектуванні комплексів ЗРВ з предметом та без предметів 2 комплекси по 5 бали Максимальна кількість балів – 10
Дослідницька робота: - проведення пульсометрії уроку; - проведення анкетування щодо діагностики комунікативної взаємодії у фізичному вихованні школярів	Володіння уміннями застосовувати емпіричні методи дослідження у формуванні стратегії комунікації між учителем і учнями. проведення пульсометрії уроку – 8 балів проведення анкетування – 10 балів Максимальна кількість балів – 18
Залік	Максимальна кількість балів – 30.
ВСЬОГО	Максимальна кількість балів – 100

Висновок керівника практики від закладу вищої освіти про проходження практики та облік проведеної роботи

___ семестр ___ - ___ н.р.

Дата складання заліку
«___» _____ 20__ року
Керівник практики

Оцінка:
за національною шкалою _____ (словами)
кількість балів _____ (цифрами і словами)
за шкалою ЄКТС _____

від закладу вищої освіти

(підпис)

(прізвище та ініціали)

10. Облік проведеної роботи _____ семестр - _____ н.р.

№ з/п	Дата	Зміст	Бали
		<i>Заліковий фрагмент уроку 1</i>	
		<i>Заліковий фрагмент уроку 2</i>	
		<i>Конспект 1</i>	
		<i>Конспект 2</i>	
		<i>Спостереження 1</i>	
		<i>Спостереження 2</i>	
		<i>Спостереження 3</i>	
		<i>Розробка комплексів ЗРВ 1-2</i>	
		<i>Дослідницька робота №1</i>	
		<i>Дослідницька робота №2</i>	
		<i>Залік</i>	
		<i>Всього балів</i>	
		<i>Оцінка за ЄКТС _____ Оцінка за національною шкалою</i>	

Викладач-методист _____
(підпис)

Звіт студента-практиканта⁷
за _____ семестр _____ - _____ н.р.

Я, _____

(прізвище, ім'я)

⁷У звіті описується зміст даної практики, проведені уроки, здійснення індивідуального підходу до учнів, труднощі при проведенні уроку, успішні уроки, вміння і навички, які виробились під час практики, значення цієї практики у житті студента-практиканта.

- 1.1. Завдання уроку.
- 1.2. Відповідність матеріалу уроку поставленим завданням: умовам в яких проводиться урок.
- 1.3. Розподіл часу по частинах уроку: на окремі види вправ.
- 1.4. Дозування вправ.
- 1.5. Місце даного уроку в системі уроків.
- 1.6. Забезпечення різносторонній фізичній підготовці в матеріалах уроку.
- 1.7. Віддзеркалення розділу "Домашнє завдання".

II. Оцінка проведення уроку фізичної культури.

2.1. Організація і дисципліна учнів на уроці:

- вхід в спортзал, початок уроку, вихід із спортзалу;
- виконання вказівок вчителя;
- рівень дисципліни учнів, відношення учнів до змісту уроку(свідоме, під тиском вчителя);
- виконання в процесі уроку завдань виховного характеру;
- самостійна робота учнів з навчальним матеріалом.

2.2. Зміст і методика роботи:

- щільність уроку: тривалість уроку і його частин, дозування навчального матеріалу;
- впровадження методів і методичних прийомів для збільшення щільності уроку;
- використання дидактичних принципів під час проведення уроку;
- роль дитячого фізкультурного активу в проведенні уроку, оцінка підготовленості активу.

2.3. Конкретний результат уроку:

- зацікавленість учнів до уроку;
- засвоєння учнями конкретних знань, вмінь, навичок;
- опитування учнів попереднього матеріалу;
- достатність чи не достатність навантаження на уроці.

III. Аналіз поведінки вчителя на уроці.

- 3.1. Виховна робота вчителя під час уроку.
- 3.2. Форма звертання до учнів - м'яка, різка, груба, спокійна; культура мови.
- 3.3. Проведення уроку: впевнене, бадьоре чи в'яле.
- 3.4. Культура поведінки вчителя.
- 3.5. Вміння вчителя заволодіти увагою учнів.
- 3.6. Вирішення вчителем виховних, навчальних завдань.
- 3.7. Організаційні навички вчителя.
- 3.8. Комунікативні навички вчителя.

IV. Орієнтовний план оцінки організації та проведення рухливої гри.

- 4.1. Підготовка вчителя до проведення гри.
- 4.2. Пояснення вчителем змісту гри та правил.
- 4.3. Розміщення вчителем гравців.
- 4.4. Вибір вчителем ведучого і розподіл гравців на команди.
- 4.5. Участь вчителя в грі (організатор, суддя, безпосередня участь в якості гравця).
- 4.6. Тривалість гри, її закінчення та підведення вчителем підсумків гри.

V. Оцінка умов і обставин проведення уроку фізичної культури:

- місце занять;
- обладнання та інвентар, якість і кількість, технічний стан;
- одяг учнів і вчителя;
- гігієнічні умови.

VI. Висновки і пропозиції. (Висновки і пропозиції повинні висвітлювати всі сторони уроку)

Щоденник адресовано здобувачам вищої освіти, які проходять пропедевтичну педагогічну практику в закладах загальної середньої освіти та виконують функції помічника вчителя фізичної культури в класах початкової, базової та старшої школи. Посібник окреслює коло професійних обов'язків студента-практиканта, визначає цілі, завдання та зміст практики з урахуванням специфіки педагогічної й комунікативної діяльності вчителя фізичної культури.

У виданні подано методичні рекомендації щодо ведення практичної документації як важливої складової професійної діяльності майбутнього педагога, а також інструменту осмислення власного досвіду педагогічної взаємодії. Особливу увагу зосереджено на формуванні професійної комунікації вчителя фізичної культури як системоутворювального чинника ефективної взаємодії з учнями різних вікових груп, педагогічним колективом та адміністрацією закладу освіти. Комунікативна компетентність розглядається як визначальна умова створення безпечного й мотиваційного освітнього середовища, формування позитивного ставлення школярів до рухової активності та забезпечення результативної організації освітнього процесу з фізичної культури.

Ведення щоденника сприятиме розвитку рефлексивних умінь студентів-практикантів, їх успішній адаптації до впровадження нових видів рухової активності відповідно до Концепції Нової української школи, професійній соціалізації та опануванню моделей педагогічної і ділової комунікації, необхідних для вчителя фізичної культури нового покоління

