

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Комунальний заклад вищої освіти  
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»

Волинської обласної ради

Факультет початкової освіти та фізичної культури  
Кафедра теорії та методики фізичної культури

# **ЩОДЕННИК**

## **ПРОПЕДЕВТИЧНИЙ ПРАКТИКУМ В**

### **ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ**

#### **ОСВІТИ**



Луцьк -2025

УДК 378.011.3-051:796(477.82)(043.5) (075.8)

Щоденник «Пропедевтичний практикум в закладах загальної середньої освіти» / уклад. Н.Денисенко, Луцьк: ФОП Мажула Ю. М., 38 с.

**Щоденник пропедевтичної педагогічної практики** призначений для здобувачів вищої освіти, які проходять практичну підготовку в закладах загальної середньої освіти та виконують функції помічника вчителя фізичної культури в початковій, базовій та старшій школі. Посібник структуровано відповідно до цілей та програмних результатів навчання освітньо-професійної програми. У ньому конкретизовано обов'язки студента-практиканта, визначено завдання, зміст і організаційні засади проходження практики. Видання містить методичні рекомендації щодо оформлення та ведення обов'язкової документації, що є важливою складовою професійної діяльності майбутнього вчителя фізичної культури. Окрему увагу приділено формуванню професійної комунікації як ключової компетентності педагога. Наголошено на її ролі у вибудовуванні ефективної взаємодії з учнями, педагогічним колективом і адміністрацією закладу освіти, створенні безпечного та мотивувального освітнього середовища, формуванні позитивного ставлення учнів до фізичної культури й спорту. Ведення щоденника сприятиме успішній адаптації здобувачів освіти до умов професійної діяльності, ознайомленню з сучасними видами рухової активності відповідно до засад Концепції Нової української школи, розвитку навичок професійної рефлексії, ділової поведінки та професійної соціалізації, що відповідає вимогам до вчителя фізичної культури нового покоління.

**Укладачі:**

**Н. Г. Денисенко**, доктор педагогічних наук, доцент, декан факультету початкової освіти та фізичної культури Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

**Рецензент:**

**О. Л. Дишко**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методики фізичної культури Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

**І.С. Кліш**, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри теорії та методики фізичної культури Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

Розглянуто на засіданні кафедри теорії та методики фізичного виховання КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (протокол № 2 від 25.09.2024)

Друкується за ухвалою Вченої ради факультету початкової освіти та фізичної культури Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради культури (протокол №7 від 21.01.2025 р.).

## ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	5
ДОПОМІЖНІ ДАНІ БАЗИ ПРАКТИКИ	7
ПЕДАГОГІЧНІ СПОСТЕРЕЖЕННЯ №1,2,3	8
КОНСПЕКТИ ЧАСТИН УРОКУ (підготовча, основна)	13
ПРАКТИЧНА РОБОТА №1 (ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ ФІЗИЧНИХ НАВАНТАЖЕНЬ ЗА ПУЛЬСОМ НА УРОЦІ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ)	24
ПРАКТИЧНА РОБОТА №2 (ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАГАЛЬНОГО СТАВЛЕННЯ ДО УРОКУ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ)	27
АНАЛІЗ ПРОВЕДЕНОГО АНКЕТУВАННЯ	29
ПРАКТИЧНА РОБОТА №3 КОМПЛЕКСИ ЗРВ	30
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВИДІВ РОБІТ НА ПРАКТИЦІ	33
ВИСНОВОК КЕРІВНИКА ПРАКТИКИ ВІД ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРО ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ ТА ОБЛІК ПРОВЕДЕНОЇ РОБОТИ	34
ЗВІТ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА	35
ДОДАТКИ	36



**ЩОДЕННИК**  
**«Пропедевтичний практикум в**  
**закладах загальної**  
**середньої освіти»**

**ВІДОМОСТІ ПРО ЗДОБУВАЧА ОСВІТИ**

Здобувач освіти: \_\_\_\_\_

Факультет: \_\_\_\_\_

Освітній ступінь: \_\_\_\_\_

Спеціальність: \_\_\_\_\_

Група: \_\_\_\_\_

Назва освітньої програми \_\_\_\_\_

## ПЕРЕДМОВА

*Якісно проведена практика – це ключ до формування компетентного та натхненного педагога, здатного зацікавити учнів спортом та фізичною активністю!*

Пропедевтична практика є важливим етапом підготовки майбутніх учителів фізичної культури. Вона спрямована на формування базових професійних умінь, необхідних для ефективної роботи з учнями в умовах закладу загальної середньої освіти. Під час практики здобувачі освіти навчаються чітко й доступно пояснювати навчальний матеріал, мотивувати учнів до рухової активності, залучати їх до занять фізичною культурою та участі у спортивно-масових заходах.

Практика забезпечує первинне ознайомлення з особливостями професійної діяльності в усній і письмовій формах: під час проведення уроків фізичної культури, організації тренувальних занять, оформлення навчальної та змагальної документації, складання конспектів уроків, виконання пульсометрії та анкетування. Особлива увага приділяється взаємодії з учнями, педагогічним колективом, батьками та громадськістю, що сприяє формуванню професійної готовності майбутнього вчителя фізичної культури.

**Метою практики** є підготовка бакалавра до виконання професійних обов'язків учителя фізичної культури з акцентом на засвоєнні теоретико-методологічних основ культури професійної діяльності у сфері фізичного виховання; усвідомленні моральних і ціннісних орієнтирів учнів різного віку і статі та особливостей взаємодії з ними; опануванні фаховою термінологією й сучасними формами роботи з дітьми та підлітками в освітньому процесі закладів загальної середньої освіти; формуванні навичок ефективної взаємодії в умовах діяльності шкільних спортивних команд.

Практика також сприятиме успішній адаптації здобувачів освіти до впровадження нових видів спорту відповідно до Концепції Нової української школи, професійній соціалізації та засвоєнню моделей педагогічної діяльності.

Практика організовується у поєднанні студентів із теоретичним навчанням, один раз на тиждень. У розкладі теоретичних занять коледжу вивільняється пів дня на цей вид практики. Група студентів поділяється на 2 підгрупи. Для керівництва на кожну підгрупу призначається викладач-методист.

Здобувачі вищої освіти спостерігають за проведенням занять у ЗЗСО, кожен студент бере участь у проведенні 2-х залікових фрагментів уроків в якості помічника вчителя фізичної культури.

*Під час практики розв'язуються такі завдання:*

1. Ознайомлення з організацією освітнього процесу з фізичної культури в школі.

2. Ознайомлення зі специфікою роботи вчителя фізичної культури.

3. Формування компетентностей щодо спостереження та педагогічного аналізу освітнього процесу, зокрема:

- вивчення й аналізу календарно-тематичного планування вчителя фізичної культури;
- спостереження за організацією та проведенням уроків фізичної культури вчителем і студентами-практикантами;
- фіксації особливостей взаємодії в системі «вчитель – учень – учнівський колектив»;
- здійснення педагогічного аналізу уроку фізичної культури;
- аналізу структури уроку, зокрема підготовчої частини;
- проведення спостережень за навчальною діяльністю учнів із використанням анкетування та індивідуальних бесід;
- опрацювання методичної й наукової літератури з метою осмислення спостережуваних педагогічних явищ;
- засвоєння особливостей професійної взаємодії з урахуванням індивідуальних особливостей учнів;
- набуття умінь оформлення аналітичних, наукових і ділових текстів на професійну тематику;
- ознайомлення з передовим педагогічним досвідом учителів фізичної культури;
- встановлення зв'язків між теоретичними положеннями та реальним освітнім процесом. з практичним.



## 1. Допоміжні дані бази практики

\_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ н.р.

### 1. Загальні дані

Місце проходження практики \_\_\_\_\_

День практики \_\_\_\_\_

Час проведення практики \_\_\_\_\_

Клас<sup>1</sup> \_\_\_\_\_

Директор школи \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри фізичної культури \_\_\_\_\_

Вчитель фізичної культури \_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_

### 2. Розклад уроків

Понеділок

Вівторок

Середа

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Четвер

П'ятниця

Субота

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

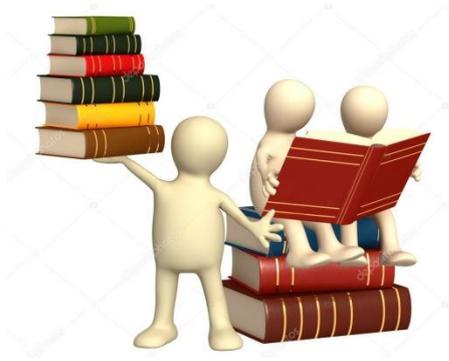
### 3. Розклад дзвінків

1 зміна

2 зміна

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

<sup>1</sup> Клас за вибором здобувача освіти



## 2. Педагогічні спостереження

### Спостереження №1

#### ПРОФЕСІЙНА ВЗАЄМОДІЯ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В ОСВІТНЬОМУ ТА СПОРТИВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Дата \_\_\_\_\_ Клас \_\_\_\_\_ Урок \_\_\_\_\_ Кількість учнів \_\_\_\_\_  
ППП вчителя \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_  
уроку: \_\_\_\_\_

Мета відвідування: дослідити особливості професійної комунікації вчителя фізичної культури

№	ПРОГРАМА СПОСТЕРЕЖЕННЯ	1	2	3	4
<b>1. Організація освітньої діяльності</b>					
1	Мобілізуючий початок уроку (організація учнів,)				
2	<u>Стилі комунікативної поведінки:</u> <sup>2</sup>				
2.1.	<b>Авторитарний стиль</b> комунікативної поведінки характеризується диктатом, негативним ставленням до позиції партнера, неприйняттям ініціативності, дискусійного обговорення проблем. Авторитарні люди надають перевагу безапеляційним судженням.				
2.2.	<b>Демократичний стиль</b> спілкування передбачає обоюсторонню активність, взаємоповагу між учасниками комунікативного процесу.				
2.3.	<b>Агресивному стилю</b> притаманні прагнення досягти успіху за допомогою жорсткого контролю над учасниками комунікативного процесу, нехтуванням моральними нормами.				
2.4.	<b>Спокійний стиль</b> спрямований на зниження тривожності в комунікативних ситуаціях.				
2.5.	<b>Відкритий стиль</b> характеризується безпосереднім вираженням позицій, думок тощо.				
1.2	Підготовка освітнього середовища (відповідність спортивного інвентарю поставленим завданням уроку)				
	Логічний стиль ґрунтується на прагненні логічної повартуовності, максимальної коректності в повідомленнях.				

<sup>2</sup> За пунктом 2 обрати один стиль

<b>3. Педагогічні здібності вчителя фізичної культури</b>				
3.1	<b>Організаторські.</b> Виявляються в умінні вчителя згуртувати учнів, залучити їх до праці, розподіляти обов'язки, спланувати роботу, підвести підсумки зробленому і т.д.			
3.2	<b>Дидактичні.</b> Конкретні уміння підібрати і підготувати навчальний матеріал, наочність, обладнання, доступно, ясно, виразно, переконливо і послідовно викладати навчальний матеріал, стимулювати розвиток пізнавальних інтересів і духовних потреб, підвищувати навчально-пізнавальну активність і т.д.			
3.3	<b>Комунікативні</b> здібності, які виявляються в умінні вчителя встановлювати педагогічно доцільні стосунки з учнями, їх батьками, колегами, керівниками навчального закладу.			
3.4	<b>Перцептивні</b> , що виявляються в умінні проникати в душевний світ вихованців, об'єктивно оцінювати їх емоційний стан, виявляти особливості психіки.			
3.5	<b>Сугестивні</b> здібності, які виявляються в умінні вчителя здійснювати емоційний вплив на учнів.			
3.6	<b>Дослідницькі</b> здібності виявляються в умінні пізнавати і об'єктивно оцінити педагогічні ситуації і процеси.			
3.7	<b>Науково-пізнавальні</b> здібності передбачають засвоєння наукових знань у своїй галузі.			
<b>4. Реалізація основних компонентів концепції «Нова Українська школа»</b>				
4.1.	<b>Дотримання вчителем принципів партнерства:</b>			
4.2	Повага до особистості, доброзичливість і позитивне ставлення, довіра у відносинах			
4.3	Постійне залучення дитини до спільної діяльності			
<b>5.</b>	<b>Дотримання принципів державного стандарту: визнання того, що кожна дитина талановита, цінність дитини, радість пізнання, розвиток вільної особистості</b>			
6.	<b>Дотримання послідовності частин уроку та умов розвитку пізнавальних інтересів</b>			
7.	<b>Забезпечення можливості здійснювати учнями вибір рухових дій, спортивного інвентарю</b>			
3.9	Використання технологій, методів, прийомів для розвитку критичного мислення, розв'язання проблем, діяльнісного підходу			
3.10	Усвідомлення учнями цілей навчання			
3.11	Щільність уроку. Результати досягнення мети			

З аналізом проведеного спостереження ознайомлений (методист): \_\_\_\_\_

## Спостереження № 2

## УРОК ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В ДІЇ: АНАЛІЗ ТА ВИСНОВКИ

Дата \_\_\_\_\_ Хто проводить \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_ Тема уроку \_\_\_\_\_

<i>Програма спостереження</i>	<i>Методичний аналіз заняття / коментарі</i>
<i>Чіткість і конкретність поставлених учителем завдань уроку</i>	
<i>Поведінка вчителя, його спортивна форма, впевненість, звернення до дітей, подача команд і розпоряджень</i>	
<i>Реалізація основних компонентів концепції «Нова Українська школа»</i>	
<i>Індивідуальний підхід до учнів.</i>	
<i>Повноцінність змісту уроку. Як розподілений навчальний матеріал за частинами уроку, характер переходу від однієї частини до іншої, цілісність уроку.</i>	
<i>Ступінь виконання плану і досягнення поставленої мети.</i>	
<i>Як здійснюється контроль за станом навантаження учнів, забезпечення страхування і допомоги.</i>	

Відхилення від конспекту уроку і його обґрунтованість.	
Виховна робота з учнями на уроці.	

З аналізом уроку ознайомлений  
(методист): \_\_\_\_\_

*Спостереження № 3*

**УРОК ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В ДІЇ: АНАЛІЗ ТА ВИСНОВКИ**

Дата \_\_\_\_\_ Хто проводить \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_ Тема уроку \_\_\_\_\_

<i>Програма спостереження</i>	<i>Методичний аналіз заняття / коментарі</i>
<i>Чіткість і конкретність поставлених учителем завдань уроку</i>	
<i>Поведінка вчителя, його спортивна форма, впевненість, звернення до дітей, подача команд і розпоряджень</i>	
<i>Реалізація основних компонентів концепції «Нова Українська школа»</i>	
<i>Індивідуальний підхід до учнів.</i>	
<i>Повноцінність змісту уроку. Як розподілений навчальний матеріал за частинами уроку, характер переходу від</i>	

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

<i>однієї частини до іншої, цілісність уроку.</i>	
<i>Ступінь виконання плану і досягнення поставленої мети.</i>	
<i>Як здійснюється контроль за станом навантаження учнів, забезпечення страхування і допомоги.</i>	
<i>Відхилення від конспекту уроку і його обґрунтованість.</i>	
<i>Виховна робота з учнями на уроці.</i>	

З аналізом уроку ознайомлений  
(методист): \_\_\_\_\_



**УРОК**  
**ПОЕТАПНО: КОНСПЕКТИ ФРАГМЕНТІВ**  
**УРОКІВ в НУШ**

**КОНСПЕКТ ПІДГОТОВЧОЇ ЧАСТИНИ УРОКУ №1**

**Тема:** \_\_\_\_\_

Для учнів \_\_\_\_\_ класу

**ЗАВДАННЯ:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата проведення \_\_\_\_\_

Місце проведення \_\_\_\_\_

Матеріально-технічне забезпечення \_\_\_\_\_

Кількість учнів \_\_\_\_\_

Частина уроку	Зміст	Дозування навантаження	Організаційно-методичні вказівки

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

**1. Консультацію надали і конспект перевірили:**

Дата	Керівники практики / Прізвище	Підписи
	<i>Вчитель</i> _____	
	<i>Методист</i> _____	

**2. Оцінку виставили:**

Дата	Керівники практики / Прізвище	Бали / Підписи
	<i>Вчитель</i> _____	
	<i>Методист</i> _____	

**КОНСПЕКТ ПІДГОТОВЧОЇ ЧАСТИНИ УРОКУ №2**

**Тема:** \_\_\_\_\_

Для учнів \_\_\_\_\_ класу

**ЗАВДАННЯ:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата проведення \_\_\_\_\_

Місце проведення \_\_\_\_\_

Матеріально-технічне забезпечення \_\_\_\_\_

Кількість учнів \_\_\_\_\_

Частина уроку	Зміст	Дозування навантаження	Організаційно-методичні вказівки

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

Щоденник практики з професійної комунікації вчителя фізичної культури

--	--	--	--

*Робочі записи під час практики (конспекти занять) –*

*Урок № \_\_1\_\_ Тема \_\_\_\_\_*

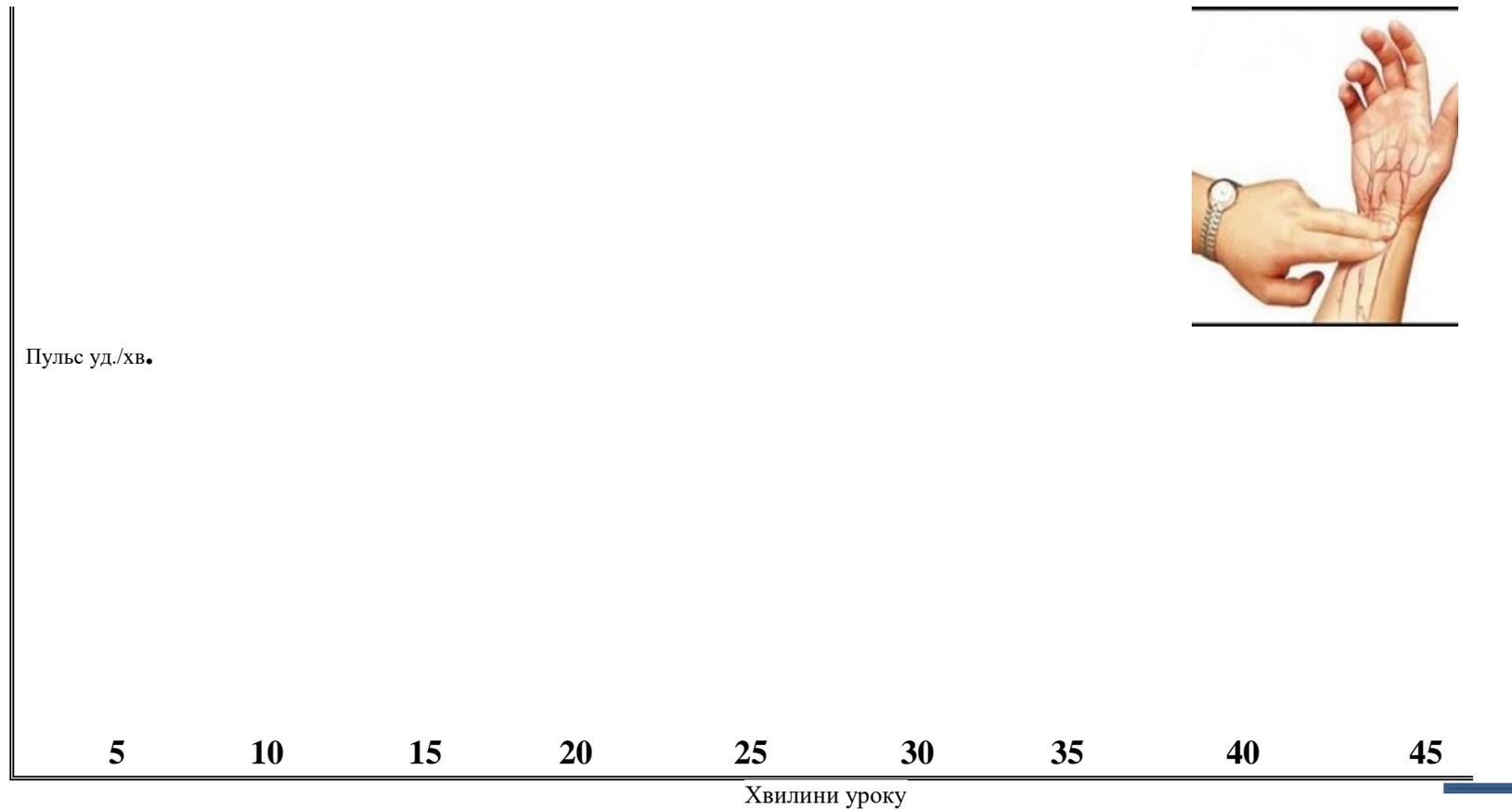
**1. Консультацію надали і конспект перевірили:**

Дата	Керівники практики / Прізвище	Підписи
	<i>Вчитель</i> _____	
	<i>Методист</i> _____	

**2. Оцінку виставили:**

Дата	Керівники практики / Прізвище	Бали / Підписи
	<i>Вчитель</i> _____	
	<i>Методист</i> _____	

**ПРАКТИЧНА РОБОТА №1 (визначення рівня фізичних навантажень за пульсом на уроці фізичної культури)**  
(примітка<sup>3</sup>)



Висновок<sup>4</sup> \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

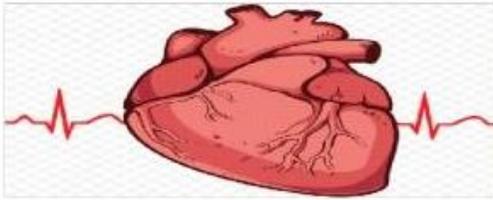
<sup>3</sup> Показником правильної побудови уроку є поступове підвищення частоти пульсу від вихідних даних на 15-20% у першій половині підготовчої частини, після виконання загальнорозвиваючих вправ на 35-45%, після основних рухових дій на 50-60%, відразу після гри великої рухливості на 70-90% (що досягається також високим емоційним тонусом дітей). У заключній частині ЧСС знижується і перевищує вихідні дані на 5-10%.

Хвилина уроку	Показник пульсу за 10с	Характер навантаження	ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ
5 <sup>5</sup>	18/110	Легке фіз. нав.	Різновиди ходьби з різним положенням рук (зразок)
5			
10			
15			
20			
25			
30			
35			
40			
45			

<sup>4</sup> На підставі показників пульсу з'ясовується реакція серця на навантаження, яка викликана визначеною вправою, або серією вправ, а також динаміка цих реакцій на протязі всього уроку.

<sup>5</sup> **УВАГА! ЗРАЗОК!!!** Характер навантаження подано у таблиці 1.

## ЧСС на уроках фізичної культури

Характер навантаження	За 10 с ЧСС уд/хв.
 – <b>легке фізичне навантаження;</b>	13/80
	15/90
	16/100
	18/110
– <b>середнє фізичне навантаження;</b>	20/120
	21/130
	23/140
– <b>значне фізичне навантаження;</b>	25/150
	26/160
	28/170
	30/180
	31/190
	33/200



<sup>6</sup> Інтернет-ресурс : <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-css-pid-cas-urokiv-fizicnoi-kulturi-538728.html>

## ПРАКТИЧНА РОБОТА №2

(дослідження загального ставлення до уроку фізичної культури)

### АНКЕТУВАННЯ ДЛЯ УЧНІВ \_\_\_\_\_ класу<sup>7</sup>

1. Як ти оцінюєш свої уроки фізичної культури?
  - Дуже цікаві
  - Зазвичай цікаві
  - Нейтральні
  - Часто нецікаві
  - Зовсім нецікаві
2. Чи подобається тобі брати участь у фізичних вправах на уроці?
  - Так, дуже
  - Скоріше так
  - Байдуже
  - Скоріше ні
  - Ні, не подобається
3. Що тобі найбільше подобається на уроках фізичної культури?  
(Можна вибрати кілька варіантів)
  - Командні ігри (футбол, баскетбол, волейбол тощо)
  - Індивідуальні види спорту (легка атлетика, гімнастика, плавання тощо)
  - Нові, нестандартні види активності (йога, скандинавська ходьба, воркаут тощо)
  - Розминка та загальна фізична підготовка
  - Можливість рухатися і відпочивати від інших предметів
  - Спілкування з однокласниками

### НОВІ ВИДИ СПОРТУ ТА НЕСТАНДАРТНІ АКТИВНОСТІ

4. Чи хотів/ла би ти, щоб на уроках фізкультури вводили нові, нестандартні види активності?
  - Так, обов'язково!
  - Було б цікаво спробувати
  - Мені достатньо того, що є
  - Ні, нецікаво
5. Які нові види фізичної активності ти б хотів/ла бачити на уроках? (Можна вибрати кілька варіантів)
  - Йога
  - Пілатес
  - Скелелазіння
  - Воркаут
  - Підготовка до марафонів або бігових змагань
  - Танцювальні стилі (хіп-хоп, зумба тощо)
  - Скандинавська ходьба
  - Інше (вказіть свій варіант) \_\_\_\_\_

<sup>7</sup> Клас за вибором практиканта

6. Чи готовий/а ти пробувати нові види спорту або фізичної активності, якщо їх введуть у програму?
- Так, із задоволенням
  - Скоріше так
  - Байдуже
  - Скоріше ні
  - Ні

## ПРОФЕСІЙНА КОМУНІКАЦІЯ ТА РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

7. Наскільки важливе для тебе спілкування з учителем фізичної культури під час уроків?
- Дуже важливе
  - Скоріше важливе
  - Байдуже
  - Скоріше неважливе
  - Неважливе
8. Як ти оцінюєш стиль комунікації твого вчителя фізкультури?
- Мотивує і заохочує
  - Спокійний, але не дуже мотивує
  - Часто критикує, але дає корисні поради
  - Здебільшого критикує і не підтримує
9. Що, на твою думку, вчитель фізичної культури може зробити, щоб покращити спілкування з учнями?
- Давати більше пояснень щодо вправ та їх користі
  - Більше підтримувати та мотивувати
  - Слухати побажання учнів щодо вправ і видів спорту
  - Менше критикувати
10. Чи легко тобі звернутися до вчителя фізкультури з питанням або проханням?
- Так, завжди легко
  - Частково легко
  - Іноді складно
  - Взагалі складно



**ПРАКТИЧНА РОБОТА №3**  
**КОМПЛЕКСИ ЗРВ****Комплекс ЗРВ без предметів №1 (власна розробка)**

<b>Зміст навчального матеріалу</b>	<b>Дозування</b>	<b>Методична рекомендація</b>
Вправа 1		
Вправа 2		
Вправа 3		
Вправа 4		
Вправа 5		
Вправа 6		
Вправа 7		

Вправа 8		

**Комплекс ЗРВ з предметом №2** (вказати предмет \_\_\_\_\_)  
(власна розробка)

<b>Зміст навчального матеріалу</b>	<b>Дозування</b>	<b>Методична рекомендація</b>
Вправа 1		
Вправа 2		
Вправа 3		
Вправа 4		

Вправа 5		
Вправа 6		
Вправа 7		
Вправа 8		

### **Завдання 3: «Спортивне середовище уроку фізичної культури»**

**Таблиця 1. Характеристика спортивного інвентарю**

<b>№</b>	<b>Назва спортивного інвентарю</b>	<b>Кількість</b>	<b>Стан (добрий / задовільний / потребує заміни)</b>	<b>Використання на уроці</b>
1				

2				
3				
4				

## Критерії оцінювання видів робіт на практиці

<i>Назва (вид) критерію</i>	<i>Зміст (показники) критерію /максимальна кількість балів</i>
<i>Заліковий фрагмент уроку</i>	<i>Ступінь виконання плану і досягнення поставленої мети (5 балів) <b>2фрагменти уроків по 10 балів</b> <b>Максимальна кількість балів – 20 балів</b></i>
<i>Підготовка конспекту підготовчої частини уроку</i>	<i>Чіткість і конкретність поставлених студентом завдань уроку, володіння фаховою термінологією при проведенні підготовчої частини уроку, підбір засобів навчання та логічність їх побудови, матеріали та ресурси, дизайн і оформлення, мовна грамотність (2 бали) <b>2 конспекти по 5 бали</b> <b>Максимальна кількість балів – 10</b></i>
<i>Спостереження уроків іншими студентами або вчителями фізичної культури Сп.1. Аналіз професійної комунікації вчителя фізичної культури Сп.2-3 Аналіз уроку фізичної культури</i>	<i>Наявність записів спостережень. Вміння відшукувати позитивні сторони спостережуваного заняття, Вміння формулювати висновки і пропозиції (2 бали) <b>3 спостереження по 4 бали</b> <b>Максимальна кількість балів – 12</b></i>
<i>Розробка комплексів ЗРВ: ЗРВ№1 ЗРВ№2</i>	<i>Володіння фаховою термінологією при проектуванні комплексів ЗРВ з предметом та без предметів <b>2 комплекси по 5 бали</b> <b>Максимальна кількість балів – 10</b></i>
<i>Дослідницька робота: - проведення пульсометрії уроку; - проведення анкетування щодо діагностики комунікативної взаємодії у фізичному вихованні школярів</i>	<i>Володіння уміннями застосовувати емпіричні методи дослідження у формуванні стратегії комунікації між учителем і учнями. проведення пульсометрії уроку – <b>8 балів</b> проведення анкетування – <b>10 балів</b> <b>Максимальна кількість балів – 18</b></i>
<i><b>Залік</b></i>	<i><b>Максимальна кількість балів – 30.</b></i>
<i><b>ВСЬОГО</b></i>	<i><b>Максимальна кількість балів – 100</b></i>

## **Висновок керівника практики від закладу вищої освіти про проходження практики та облік проведеної роботи**

**\_\_\_ семестр \_\_\_ - \_\_\_ н.р.**

Оцінка:

за національною шкалою

\_\_\_\_\_ (словами)

кількість балів \_\_\_\_\_

(цифрами і словами)

за шкалою ЄКТС \_\_\_\_\_

Дата складання заліку

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

Керівник практики

від закладу вищої освіти

\_\_\_\_\_

(підпис)

(прізвище та ініціали)

### **10. Облік проведеної роботи \_\_\_ семестр - \_\_\_ н.р.**

<b>№ з/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Зміст</b>	<b>Бали</b>
		<i>Заліковий урок + конспект 1</i>	
		<i>Заліковий урок + конспект 2</i>	
		<i>Заліковий урок + конспект 3</i>	
		<i>Заліковий урок + конспект 4</i>	
		<i>Заліковий урок + конспект 5</i>	
		<i>Спостереження 1</i>	
		<i>Спостереження 2</i>	
		<i>Спостереження 3</i>	
		<i>Спостереження 4</i>	
		<i>Ведення щоденника</i>	
		<i>Залік</i>	
		<i>Всього балів</i>	
		<i>Оцінка за ЄКТС _____</i>	<i>Оцінка за національною шкалою</i>

**Викладач-методист \_\_\_\_\_**

(підпис)

**Звіт студента-практиканта<sup>8</sup>**  
**за \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ н.р.**

Я, \_\_\_\_\_

(прізвище, ім'я)

Дата \_\_\_\_\_  
студента \_\_\_\_\_

Підпис

<sup>8</sup>У звіті описується зміст даної практики, проведені уроки, здійснення індивідуального підходу до учнів, труднощі при проведенні уроку, успішні уроки, вміння і навички, які виробились під час практики, значення цієї практики у житті студента-практиканта.



## **Додатки**

### **Додаток А**

#### **Орієнтовна схема аналізу уроку фізичної культури**

##### **I. Оцінка конспекту уроку фізичної культури.**

- 1.1. Завдання уроку.
- 1.2. Відповідність матеріалу уроку поставленим завданням: умовам в яких проводиться урок.
- 1.3. Розподіл часу по частинах уроку: на окремі види вправ.
- 1.4. Дозування вправ.
- 1.5. Місце даного уроку в системі уроків.
- 1.6. Забезпечення різносторонній фізичній підготовці в матеріалах уроку.
- 1.7. Віддзеркалення розділу "Домашнє завдання".

##### **II. Оцінка проведення уроку фізичної культури.**

- 2.1. Організація і дисципліна учнів на уроці:
  - вхід в спортзал, початок уроку, вихід із спортзалу;
  - виконання вказівок вчителя;
  - рівень дисципліни учнів, відношення учнів до змісту уроку( свідоме, під тиском вчителя);
  - виконання в процесі уроку завдань виховного характеру;
  - самостійна робота учнів з навчальним матеріалом.
- 2.2. Зміст і методика роботи:
  - щільність уроку: тривалість уроку і його частин, дозування навчального матеріалу;
  - впровадження методів і методичних прийомів для збільшення щільності уроку;
  - використання дидактичних принципів під час проведення уроку;
  - роль дитячого фізкультурного активу в проведенні уроку, оцінка підготовленості активу.
- 2.3. Конкретний результат уроку:
  - зацікавленість учнів до уроку;
  - засвоєння учнями конкретних знань, вмінь, навичок;
  - опитування учнів попереднього матеріалу;
  - достатність чи не достатність навантаження на уроці.

##### **III. Аналіз поведінки вчителя на уроці.**

- 3.1. Виховна робота вчителя під час уроку.
- 3.2. Форма звертання до учнів - м'яка, різка, груба, спокійна; культура мови.
- 3.3. Проведення уроку: впевнене, бадьоре чи в'яле.
- 3.4. Культура поведінки вчителя. 3.5. Вміння вчителя заволодіти увагою учнів.

3.6. Вирішення вчителем виховних, навчальних завдань.

3.7. Організаційні навички вчителя.

3.8. Комунікативні навички вчителя.

**IV. Орієнтовний план оцінки організації та проведення рухливої гри.**

4.1. Підготовка вчителя до проведення гри.

4.2. Пояснення вчителем змісту гри та правил.

4.3. Розміщення вчителем гравців.

4.4. Вибір вчителем ведучого і розподіл гравців на команди.

4.5. Участь вчителя в грі (організатор, суддя, безпосередня участь в якості гравця).

4.6. Тривалість гри, її закінчення та підведення вчителем підсумків гри.

**V. Оцінка умов і обставин проведення уроку фізичної культури:**

- місце занять;

- обладнання та інвентар, якість і кількість, технічний стан;

- одяг учнів і вчителя;

- гігієнічні умови.

**VI. Висновки і пропозиції. (Висновки і пропозиції повинні висвітлювати всі сторони уроку)**

Щоденник студента-практиканта з педагогічної практики в гімназіях та ліцейх / уклад. Н.Денисенко, Луцьк: ФОП Мажула Ю. М., 38 с.

