

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти "Луцький педагогічний інститут" Волинської обласної ради
Освітня програма	52458 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Комунальний заклад вищої освіти "Луцький педагогічний інститут" Волинської обласної ради
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	52458
Назва ОП	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Омельченко Анетта Іванівна, Лисенко Дана Анатоліївна, Аристова Людмила Сергіївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	30.03.2026 р. – 01.04.2026 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП https://lpc.in.ua/wp-content/uploads/2026/03/vidomosti-pro-samootsiniuvannia_-serednia-osvita-muzychne-mystetstvo.pdf

Програма візиту експертної групи <https://lpc.in.ua/wp-content/uploads/2026/03/prohrama-roboty-eh-.pdf>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня, що реалізується у КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради, загалом відповідає вимогам чинного законодавства у сфері вищої освіти та критеріям оцінювання якості освітніх програм, з урахуванням виявлених недоліків. ОПП має достатній потенціал для підготовки фахівців у галузі мистецько-педагогічної освіти з урахуванням сучасних вимог ринку праці та розвитку загальної середньої освіти. За результатами оцінювання ЕГ встановлено: за критеріями 2,8 - рівень відповідності «Е» (наявні суттєві недоліки, що не мають фундаментального характеру); за критеріями 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9 - рівень відповідності - «В» (вимоги виконано, виявлені недоліки є несуттєвими та не впливають критично на досягнення програмних результатів навчання). ОПП характеризується логічною структурою, частковою узгодженістю мети, ПРН та освітніх компонентів, орієнтацією на студентоцентроване навчання та формування професійних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва. Водночас зафіксовано окремі порушення принципу конструктивної узгодженості, що потребують доопрацювання. Зміст ОП загалом відповідає вимогам Нац. рамки кваліфікацій та Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», враховує тенденції розвитку освіти і регіональні потреби, однак потребує вдосконалення в частині збалансування освітніх компонентів, уточнення їх змістового наповнення та посилення практикоорієнтованості підготовки. ЕГ відзначає такі позитивні практики: застосування системного підходу до проектування ОПП, що передбачає узгодження ПРН з вимогами НРК та професійного стандарту через їх поетапне співвіднесення під час розроблення програми; використання інституційно врегульованих процедур залучення внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів до розроблення та періодичного перегляду ОПП (опитування, обговорення, участь у засіданнях); реалізація нормативно визначених механізмів формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через каталог вибіркових дисциплін та відповідні процедури їх обрання; впровадження практико-орієнтованого підходу до організації освітнього процесу, що реалізується через поєднання теоретичної підготовки з різними видами практик; функціонування внутрішніх процедур моніторингу та перегляду ОПП, що включають збір і аналіз зворотного зв'язку від здобувачів освіти; використання чітко регламентованих процедур конкурсного добору НПП, що забезпечують прозорість і доступність інформації; застосування інструментів стимулювання професійного розвитку НПП, зокрема через систему заохочення та підтримки підвищення кваліфікації; системне формування та підтримка освітньої інфраструктури, що забезпечується через планування, оновлення та ефективне використання матеріально-технічної бази. Виявлені недоліки не мають критичного характеру та можуть бути усунені в установлені терміни шляхом реалізації наданих рекомендацій.

Недоліки

Експертною групою виявлено як суттєві, так і несуттєві недоліки. Суттєві недоліки: (2.2.2): структура і зміст ОПП не повною мірою забезпечують необхідні попередні знання для опанування окремих ОК. (2.2.3) Порушення принципу конструктивної узгодженості: частина програмних результатів навчання є недосяжною або формально забезпеченою. (2.2.4) Окремі компетентності не підкріплені змістом освітніх компонентів, що свідчить про формальний характер їх включення до ОПП. (2.3.1) Часткова невідповідність змісту ОПП предметній області спеціальності 014.13, зокрема дисбаланс між фаховою та педагогічно-методичною підготовкою, відсутність окремих базових компонентів (зокрема «Історія мистецтв»), а також надмірна частка диригентсько-хорової підготовки. Зазначені вади за Критерієм 2 стали наслідком суттєвого недоліку СВЗЯО (8.5.1), оскільки наявні механізми внутрішнього моніторингу та експертизи не ідентифікували порушення принципу конструктивної узгодженості й невідповідність змісту окремих ОК (11.1, 11.3, 14–15) предметній області, що унеможливило вчасне розроблення коригувальних заходів. Несуттєві недоліки: 1) недостатня чіткість, вимірюваність і структурованість програмних результатів навчання (наявна узагальненість, часткове дублювання); 2) часткова неузгодженість між ПРН, компетентностями, змістом освітніх компонентів і практичною підготовкою; 3) окремі недоліки у структурі та змісті освітньої програми (фрагментація окремих ОК, неуніфікованість РПНД, нерівномірність навчального навантаження); 4) форми підсумкової атестації не повною мірою забезпечують перевірку досягнення ПРН та їх інтеграцію відповідно до принципу конструктивної узгодженості; 5) відсутність окремо структурованої практичної підготовки, спрямованої на формування компетентностей з викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»; 6) обмежена практико-орієнтована складова курсових робіт і недостатня конкретизація формування та оцінювання загальних компетентностей (soft skills).

Рекомендації

(2.2.2.) до 01.03.2027 р. гаранту ОПП спільно з роб. групою і НПП забезпечити логічну послідовність вивчення ОК та наявність необхідних передумов для їх опанування (зокрема, розглянути доцільність введення або інтеграції змісту «Історії мистецтв» як бази для ОК 11.3); (2.2.3) до 01.03.2027 р. гаранту ОПП спільно з роб. групою і НПП забезпечити конструктивну узгодженість між компетентностями, ПРН і змістом освітніх компонентів, переглянувши матриці відповідності та забезпечивши досяжність ПРН через узгодження змісту, методів навчання та оцінювання; (2.2.4) до 01.03.2027 р. гаранту ОПП спільно з роб. групою усунути формальне включення компетентностей, оптимізувати їх перелік і забезпечити їх реальне досягнення через зміст освітніх компонентів; (2.3.1) до 01.03.2027 р. гаранту ОПП спільно з роб.групою та адмін. ЗВО привести зміст ОПП у повну відповідність до спеціальності 014.13, зокрема шляхом оновлення структури освітніх компонентів, введення дисципліни «Історія

мистецтв» та збалансування фахової і педагогічно-методичної підготовки. (8.5.1.) до 01.03.2027 р. адміністрації ЗВО спільно з гарантом ОПП удосконалити механізми внутрішнього забезпечення якості освіти шляхом запровадження системного моніторингу та експертизи освітньої програми, що передбачатиме своєчасне виявлення порушень принципу конструктивної узгодженості, невідповідностей змісту освітніх компонентів предметної області, а також розроблення і впровадження коригувальних заходів. 1) до 01.09.2026 р. гаранту ОПП спільно з робочою групою уточнити та оптимізувати формулювання ПРН, забезпечивши їх чіткість, вимірюваність і узгодженість; 2) до 01.09.2026 р. гаранту ОПП спільно з НПП забезпечити узгодженість між ПРН, компетентностями, освітніми компонентами та практичною підготовкою; 3) до 01.09.2026 р. гаранту ОПП спільно з робочою групою та навчально-методичним відділом удосконалити структуру ОПП: уніфікувати РПНД, оптимізувати структуру ОК і збалансувати навчальне навантаження; 4) до 01.09.2026 р. гаранту ОПП спільно з кафедрою забезпечити перегляд форм підсумкової атестації з метою їх узгодження з ПРН та впровадження інтегрованих практико-орієнтованих форм оцінювання; 5) до 01.09.2026 р. гаранту ОПП спільно з НПП передбачити у структурі ОПП практичну підготовку з викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»; 6) до 01.09.2026 р. гаранту ОПП спільно з НПП посилити практико-орієнтовану складову курсових робіт і конкретизувати формування та оцінювання загальних компетентностей.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Стандарт вищої освіти галузі 01 «Освіта/Педагогіка» за спеціальністю 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня відсутній. ЗВО діє відповідно до вимог НРК та законодавства, розробляючи ПРН самостійно, орієнтуючись в ОП 2023р. на Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» від 23.12.2020 року № 2736-20, для ОП 2025 року – від 29.08.2024 року № 1225. Аналіз ПРН, визначених в ОП, засвідчив, що вони загалом відповідають вимогам 6 рівня НРК та охоплюють усі ключові дескриптори: знання, уміння/навички, комунікацію, відповідальність і автономію. Представлена ЗВО матриця відповідності ПРН дескрипторам НРК загалом демонструє логіку співвіднесення результатів навчання, однак потребує уточнення та більшої узгодженості з фактичним змістом освітніх компонентів і сформованими компетентностями. Зміст ПРН загалом охоплює ключові аспекти підготовки за предметною спеціальністю СОММ та відображає її специфіку. Зокрема, простежується орієнтація на поєднання загальнопедагогічних (ПРН 13–18, 20–25), мистецько-фахових (ПРН 6–12), комунікативних та мовних (ПРН 2–4), ціннісно-світоглядних результатів (ПРН 5, 19, 23). Водночас аналіз змісту ОК засвідчив, що окремі ПРН потребують більш чіткої конкретизації та узгодження з фактичним наповненням дисциплін і практичної підготовки. У цілому ПРН орієнтовані на досягнення інтегральної компетентності бакалавра та корелюють із положеннями Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», на який орієнтується ЗВО. Водночас ЕГ встановлено, що, попри загальну відповідність ПРН вимогам НРК, окремі результати сформульовані з використанням дієслів, які не повною мірою відповідають принципам вимірюваності та перевірюваності (наприклад: «розуміти», «знати», «цінувати» – ПРН 4, 5, 6, 7). Це ускладнює об'єктивне оцінювання досягнення таких результатів навчання. Крім того, частина ПРН має узагальнений або описовий характер і поєднує декілька різних дій в одному формулюванні (наприклад, ПРН 11, 14, 20), що знижує їхню чіткість та ускладнює побудову інструментів оцінювання. Також виявлено часткове дублювання змісту (зокрема, ПРН 10, 14, 23 у частині комунікації та взаємодії), що свідчить про потребу в оптимізації структури ПРН. ЕГ рекомендує до 01.09.2026 р. уточнити формулювання ПРН шляхом використання більш конкретних дієслів дії (наприклад, «аналізувати», «проектувати», «застосовувати», «оцінювати»), уникнувши узагальнених формулювань типу «розуміти», «знати»; забезпечити можливість перевірки досягнення кожного ПРН через чітко визначені критерії та індикатори оцінювання; зберегти реалістичність ПРН з урахуванням обсягу освітньої програми, водночас уникнувши надмірного об'єднання кількох результатів в одному; посилити у ПРН акценти на сучасних викликах освіти (цифровізація, інклюзивність, міждисциплінарність), що частково вже відображено (ПРН 17, 24), але потребує більшої системності, а також узгодити з сучасними вимогами професійної підготовки вчителя.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати

виконання вимог відповідних професійних стандартів

ЕГ встановила, що зміст ОПП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» (2023 р.) загалом враховує вимоги Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти». Зокрема, ПРН співвідносяться з визначеними у стандарті трудовими функціями та компетентностями вчителя, а освітні компоненти, форми і методи навчання в цілому орієнтовані на формування відповідних знань, умінь і практичних навичок. Освітня програма містить перелік освітніх компонентів фахової, психолого-педагогічної та практичної підготовки, що спрямовані на досягнення результатів навчання, необхідних для здійснення професійної діяльності вчителя музичного мистецтва. Водночас аналіз змісту освітніх компонентів засвідчив потребу у більш чіткій їх узгодженості між собою та з програмними результатами навчання, зокрема в частині практичної підготовки. Атестація здобувачів (кваліфікаційні екзамени з диригентсько-хорової, інструментальної підготовки та комплексний екзамен з педагогіки і методики) загалом спрямована на перевірку досягнення ПРН, що корелюють із вимогами професійного стандарту, однак переважно не передбачає оцінювання здатності здобувача до здійснення цілісної професійної діяльності вчителя музичного мистецтва в умовах, наближених до реальної педагогічної практики, що обмежує можливість комплексної перевірки сформованості професійних компетентностей. ЕГ встановила, що присвоєння професійної кваліфікації «Вчитель музичного мистецтва ЗЗСО» здійснюється ЗВО відповідно до чинного законодавства (ч. 3 ст. 58 Закону України «Про освіту»). Це право регулюється Порядком присвоєння та підтвердження професійних кваліфікацій (Постанова КМУ № 956), а відповідна процедура визначена у внутрішньому документі ЗВО «Положення про порядок присвоєння професійних кваліфікацій у КЗВО» (затверджено ВР, протокол № 8 від 30.06.2025 р.) (<https://surl.lu/srproz>). На момент розробки ОПП орієнтиром був Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (наказ Мінекономіки № 2736-20 від 23.12.2020 р.). ЕГ відзначає, що в оновленій редакції ОП 2025 р. професійну кваліфікацію вилучено, що свідчить про реакцію ЗВО на зміни нормативного поля та прагнення узгодити освітню програму з актуальними вимогами щодо присвоєння професійних кваліфікацій. Загалом зміст ОП відповідає вимогам професійного стандарту, водночас окремі аспекти потребують подальшого узгодження та вдосконалення.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

ОПП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» має чітко сформульовану мету, яка є змістовно цілісною, логічно структурованою та орієнтованою на підготовку конкурентоспроможного фахівця у сфері музичної педагогіки. Мета ОП спрямована на підготовку кваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в умовах сучасного освітнього простору закладів загальної середньої освіти. Вона також акцентує увагу на формуванні системи фахових знань, педагогічних, музично-виконавських і комунікативних умінь, що є необхідними для професійної діяльності, подальшого навчання та особистісного розвитку здобувачів. Аналіз відповідності мети ОП місії та стратегії закладу вищої освіти (Стратегія розвитку КЗВО на 2021–2031 рр. (<https://surl.li/mtpfth>) показав, що вона узгоджується із задекларованим стратегічним орієнтиром - формуванням цілісної системи внутрішнього забезпечення якості вищої та фахової передвищої освіти. Зокрема, орієнтація ОП на підготовку компетентного фахівця, здатного до професійної діяльності, саморозвитку та безперервного навчання, корелює з принципами якості освіти, студентоцентрованого підходу та результатоорієнтованого навчання. Водночас варто зазначити, що зв'язок між метою ОП та стратегічними цілями ЗВО має опосередкований характер і не конкретизується через унікальні особливості чи інституційні пріоритети закладу (наприклад, регіональний контекст, інноваційна складова, цифрова трансформація, інтернаціоналізація тощо). У зв'язку з цим ЕГ рекомендує уточнити мету ОП із урахуванням специфіки освітнього середовища ЗВО та його стратегічних пріоритетів, що сприятиме посиленню ідентичності програми. Загалом, мета освітньої програми є чіткою, зрозумілою, такою, що відповідає предметній області, рівню вищої освіти та узгоджується зі стратегічними орієнтирами закладу вищої освіти, однак може бути вдосконалена в частині конкретизації унікальності та інституційного контексту її реалізації.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

ЕГ встановила, що мета ОПП СОММ та ПРН визначені з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних і іноземних освітніх програм. Зміст мети ОПП і ПРН загалом відображає сучасні трансформації в освіті, зокрема імплементацію концепції НУШ, цифровізацію освітнього процесу, розвиток інклюзивного середовища та орієнтацію на формування ключових компетентностей здобувачів, що підтверджується відповідними ПРН (ПРН14, ПРН17, ПРН24, ПРН25). Під час формування та оновлення ОПП враховано досвід вітчизняних освітніх програм, що сприяло імплементації компетентнісного підходу, оновленню змісту освітніх компонентів і посиленню практичної складової. Також простежується врахування окремих елементів іноземного досвіду через розширення вибіркової складової, оновлення змісту ОК та участь НПП і здобувачів у міжнародних проектах і стажуваннях. Водночас ЕГ відзначає, що окремі аспекти сучасного розвитку шкільної мистецької освіти враховано не повною мірою. Зокрема, потребує більш чіткого відображення у змісті ОПП та ПРН впровадження інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО, що зумовлює необхідність посилення міждисциплінарного підходу, інтеграції різних видів мистецтва та уточнення змісту підготовки майбутнього вчителя. Окремі елементи відповідного змісту представлені в ОК, однак мають фрагментарний характер і можуть бути системно узгоджені. Також доцільним є посилення практичної складової підготовки саме в контексті реалізації інтегрованого курсу. ЕГ також відзначає, що окремі ПРН сформульовані

узагальнено та можуть бути конкретизовані з урахуванням сучасних тенденцій мистецької освіти (міждисциплінарність, інтеграція мистецьких практик, використання цифрових технологій). Таким чином, мета та ПРН ОПП загалом відповідають вимогам підкритерію 1.5, проте потребують певного уточнення та актуалізації. ЕГ рекомендує до 01.03.2027 р. уточнити мету та програмні результати навчання ОПП з урахуванням впровадження інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО; посилити відображення міждисциплінарного підходу в ПРН і змісті ОК; забезпечити більш системну інтеграцію відповідного змісту в освітні компоненти та практичну підготовку здобувачів.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

ЕГ встановила, що мета ОПП СОММ та ПРН загалом визначені з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних і іноземних ОП. Зміст мети ОП та ПРН відображає сучасні трансформації в освіті, зокрема імплементацію концепції НУШ, цифровізацію освітнього процесу, розвиток інклюзивного середовища та орієнтацію на формування ключових компетентностей здобувачів. Це підтверджується відповідними ПРН щодо застосування сучасних освітніх технологій (ПРН14), використання цифрових інструментів (ПРН17), забезпечення інклюзивного середовища (ПРН24) та формування навичок збереження здоров'я (ПРН25). ЕГ відзначає, що під час формування та оновлення ОПП враховано досвід вітчизняних програм, що сприяло імплементації компетентнісного підходу, посиленню практико-орієнтованості та оновленню змісту ОК. Також враховано досвід іноземних ЗВО, що відображено у розширенні вибіркового ОК, інтеграції практичної підготовки та оновленні змісту дисциплін з урахуванням європейських підходів. Участь НПП і здобувачів у міжнародних проєктах і стажуваннях сприяє актуалізації змісту ОК. Тенденції розвитку спеціальності враховано через взаємодію зі стейкхолдерами та відображено у ПРН і змісті ОК. Галузевий і регіональний контекст реалізовано через орієнтацію на потреби ринку праці та регіональні стратегії розвитку освіти, а також через залучення здобувачів до мистецьких заходів і проєктів. Водночас ЕГ відзначає, що врахування міжнародного досвіду у формулюваннях мети та ПРН має переважно опосередкований характер і може бути більш системно конкретизоване. Окремі ПРН залишаються узагальненими та не повною мірою відображають сучасні тенденції мистецької освіти (міждисциплінарність, інтеграція мистецьких практик, використання інноваційних технологій). Загалом мета та ПРН ОПП відповідають вимогам підкритерію 1.5, однак потребують подальшої конкретизації. ЕГ рекомендує до 01.03.2027 р. проаналізувати досвід аналогічних іноземних освітніх програм та на його основі уточнити мету і програмні результати навчання ОПП, зокрема шляхом внесення змін до формулювань ПРН із відображенням сучасних тенденцій розвитку мистецької освіти (міждисциплінарність, інтеграція мистецьких практик, використання цифрових технологій).

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ встановила, що освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» загалом відповідає вимогам Критерію 1. Програмні результати навчання сформовані відповідно до вимог Національної рамки кваліфікацій та корелюють із Професійним стандартом «Вчитель закладу загальної середньої освіти». Мета ОПП є чіткою, логічною, узгодженою з місією та стратегією ЗВО і орієнтованою на підготовку фахівця, здатного до професійної діяльності в сучасному освітньому середовищі. Зміст ОПП загалом враховує вимоги професійного стандарту, тенденції розвитку освіти (НУШ, цифровізація, інклюзивність), а також потреби ринку праці та регіонального контексту. Позитивною є практика регулярного перегляду ОПП із залученням широкого кола стейкхолдерів, що свідчить про функціонування механізмів зворотного зв'язку та реагування на запити освітнього середовища. Водночас ЕГ виявила низку недоліків, що мають несистемний характер і не критично впливають на досягнення програмних результатів навчання, однак потребують усунення для підвищення якості ОПП. Зокрема, потребують уточнення формулювання ПРН з точки зору їх вимірюваності, узгодження з освітніми компонентами, а також більш системного врахування сучасних змін у шкільній мистецькій освіті, зокрема впровадження інтегрованого курсу «Мистецтво». ЕГ відзначає наступні позитивні практики за критерієм 1: застосування процедур регулярного перегляду ОПП із використанням різних каналів збору зворотного зв'язку від стейкхолдерів; використання механізму співвіднесення ПРН із вимогами НРК та Професійного стандарту вчителя під час розроблення та оновлення ОПП; врахування регіонального контексту та потреб ринку праці шляхом аналізу запитів роботодавців; використання можливостей міжнародної діяльності (проєкти, стажування) для оновлення змісту ОПП.

Недоліки

ЕГ виявила несуттєві недоліки: 1) окремі ПРН сформульовані з використанням дієслів, що не забезпечують їх вимірюваність («знати», «розуміти», «цінувати»); 2) частина ПРН має узагальнений характер або поєднує кілька результатів в одному формулюванні, що ускладнює їх оцінювання; 3) виявлено часткове дублювання змісту окремих ПРН; 4) спостерігається недостатня узгодженість між програмними результатами навчання та заявленими

компетентностями, що ускладнює цілісне відображення логіки досягнення результатів навчання на рівні освітньої програми; 5) програмні результати навчання не повною мірою відображають вимоги до здатності випускника виконувати професійні функції вчителя мистецької освітньої галузі, зокрема в умовах, наближених до реальної педагогічної діяльності; 6) врахування сучасних тенденцій розвитку шкільної мистецької освіти є частково фрагментарним (зокрема впровадження інтегрованого курсу «Мистецтво»); 7) недостатньо системно відображено міждисциплінарний підхід та інтеграцію мистецьких практик у ПРН і змісті ОК.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1) до 01.09.2026р. гаранту ОПП спільно з робочою групою уточнити формулювання ПРН шляхом використання вимірюваних дієслів та забезпечення можливості їх об'єктивного оцінювання; 2) до 01.09.2026р. гаранту ОПП спільно з робочою групою оптимізувати структуру ПРН: уникнути дублювання, розділити комплексні результати та забезпечити їх чіткість і логічність; 3) до 01.09.2026 р. гаранту ОПП спільно з робочою групою забезпечити узгодженість між програмними результатами навчання та компетентностями шляхом перегляду їх структури, змісту та взаємозв'язків; 4) до 01.09.2026 р. гаранту ОПП спільно з робочою групою конкретизувати програмні результати навчання з урахуванням вимог професійного стандарту вчителя та сучасних підходів до мистецької освіти; 5) до 01.03.2027р. гаранту ОПП спільно з робочою групою забезпечити більш системне врахування сучасних тенденцій мистецької освіти, зокрема впровадження інтегрованого курсу «Мистецтво»; 6) до 01.03.2027 р. гаранту ОПП спільно з НПП посилити відображення міждисциплінарного підходу та інтеграції мистецьких практик у ПРН і змісті освітніх компонентів.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Стандарт вищої освіти для даної спеціальності відсутній. Аналіз здійснено щодо ОПП 2023 р., яка подана на акредитаційну експертизу та за якою здобувачі вищої освіти вже опанували понад 60% обсягу кредитів. На підставі аналізу ОПП 2023 р., затвердженої Вченою радою ЗВО (протокол №7 від 28.06.2023 р.), ЕГ встановила, що загальний обсяг ОПП становить 240 кредитів ЄКТС і відповідає вимогам чинного законодавства для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Структура ОПП є збалансованою: співвідношення обов'язкових (180 кр., 75%) і вибіркових (60 кр., 25%) ОК відповідає нормативним вимогам та забезпечує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Аналіз практичної підготовки здійснено з урахуванням навчального плану ОПП 2023 р. та внутрішніх документів ЗВО, зокрема інструкції щодо організації практичної підготовки здобувачів вищої освіти. ЕГ встановила, що задекларований обсяг практичної підготовки становить 24 кредити ЄКТС. Водночас у процесі аналізу встановлено, що структура практичної підготовки потребує уточнення та узгодження. Зокрема, наявна різноманітність назв практик (пропедевтична, навчальні практики в межах освітніх компонентів, виробничі, комплексна), що ускладнює цілісне сприйняття логіки їх послідовності та наступності. Крім того, не для всіх видів практичної підготовки в межах ОПП 2023 р. належним чином представлено окремі робочі програми, що ускладнює верифікацію їх змістового наповнення, обсягу та відповідності ПРН. ЕГ також відзначає відсутність окремо структурованої практичної підготовки, орієнтованої на викладання інтегрованого курсу «Мистецтво», що є актуальним з огляду на сучасні вимоги шкільної освіти. Позитивною є тенденція до вдосконалення структури практичної підготовки в оновленій ОП 2025 р., зокрема щодо збільшення її обсягу та упорядкування. ЕГ також звертає увагу на особливості реалізації курсової роботи в ОПП 2023 р.: у навчальному плані передбачено виконання однієї курсової роботи у 8 семестрі, водночас у межах окремих освітніх компонентів передбачено виконання курсових робіт, що потребує додаткового узгодження та чіткого відображення у навчальному плані з метою уникнення неоднозначного трактування. Виявлені недоліки не порушують вимог законодавства щодо обсягу ОПП, однак можуть впливати на цілісність реалізації практичної підготовки та потребують оптимізації.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

На підставі аналізу ОП, НП та РПНД ЕГ встановила, що зміст ОПП загалом має чітку структуру, а ОК переважно утворюють логічно взаємопов'язану систему. Послідовність їх вивчення, зображена у структурно-логічній схемі, забезпечує поетапне формування заг. і фах. компет., поєднання теорет., метод. та практич. підготовки. Зміст ОПП сприяє формуванню загальнокультур. і громад. компетент. (ОК₁, ОК₂, ОК₄, ОК₅) та досягненню відповідних ПРН. Водночас ЕГ встановила недоліки, що впливають на цілісність реалізації ОПП та досяжність ПРН. Зокрема, виявлено дисбаланс між муз.-теор. (ОК₁₂), дир.-хор. (ОК 14–15) та пед.-метод. складовими підготовки, що проявляється у переважанні дир.-хор. і муз.-теор. ОК над методичними, необхідними для профес. діяльності вчителя ЗЗСО. Окремі ОК характеризуються змістовим перевантаженням і частковим дублюванням. Встановлено, що в окремих ОК (10.2; 11.1; 11.2; 18.2; 18.3; 19; 21) задекларовано надмірну кількість ПРН, що не відповідає їх обсягу в кредитах та ускладнює їх досягнення. ЕГ виявила суттєві недоліки: 1) (2.2.2): структура і зміст ОПП не повною мірою забезпечують необхідні попередні знання для опанування окремих ОК. Зокрема, ОК_{11.3} реалізується за відсутності базової ОК «Історія мистецтв», унаслідок чого зміст ОК зміщується від метод. підготовки до викладу історико-теорет. матеріалу, що не відповідає її призначенню та ускладнює досягнення відповідних ПРН. 2) (2.2.3): окремі ПРН є недосяжними в межах ОПП. Зокрема, ПРН₂₂ не забезпечується через недост. обсяг і зміст метод. підготовки (ОК_{11.1–11.3}), а ПРН₄ (ОК_{12.1}, 13.1), ПРН₈, ПРН₁₇, ПРН₂₄ мають формальний характер і не підкріплені належним змістом. 3) (2.2.4): окремі компетент., задекларовані в ОПП, фактично не забезпечуються змістом ОК. Зокрема, СК₅ (ОК_{11.1–11.3}) не підкріплена темами і видами діяльності щодо формув. цифр. компетентності; ЗК₄ (ОК_{12.4}, 12.5) не забезпечується через відсутність використання інозем. мови у профес. контексті. ЕГ також проаналізувала форми підсум. атестації. Встановлено, що вона здійснюється у формі окремих кваліф. іспитів, які здебільшого мають теорет. і виконав. характер і не повною мірою забезпечують перевірку досягнення ПРН та їх інтеграцію відповідно до принципу конструктивної узгодженості. ЕГ рекомендує (2.2.2–2.2.4) до 01.03.2027 р. забезпечити логічну послідовність вивчення ОК та наявність необхід. передумов для їх опанування; забезпечити конструктивну узгодженість між компетент., ПРН і змістом ОК шляхом перегляду матриці відповідності; досягти реальної досяжності ПРН через узгодження змісту; усунути формальний характер окремих компет.; оптимізувати їх кількість у межах ОК відповідно до обсягу; усунути дублювання і перевантаження змісту; збалансувати співвідношення фахових і пед.-метод. ОК; до 01.09.2026 р. забезпечити перегляд форм підсумкової атестації з метою їх узгодження з ПРН та впровадження інтегрованих практико-орієнтованих форм оцінювання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

ЕГ встановила, що зміст ОПП частково відповідає предметній області спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та має суттєві змістові невідповідності щодо цілей навчання, теоретичного змісту та методичного забезпечення підготовки вчителя ЗЗСО. ЕГ виявила суттєвий недолік (2.3.1.), встановлено, що окремі освітні компоненти не узгоджуються з профілем підготовки вчителя ЗЗСО. Зокрема, ОК 11.1 «Теорія і методика музичного виховання» частково орієнтована на підготовку фахівців для закладів дошкільної освіти, що не відповідає об'єкту діяльності вчителя закладу ЗЗСО та не забезпечує повною мірою формування компетентностей, необхідних для реалізації Державного стандарту базової середньої освіти та концепції НУШ. В ОК 11.3 «Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво»» значна частина змісту зосереджена на історико-мистецтвознавчих питаннях, що свідчить про зміщення акценту з методичної підготовки на теоретичну та не відповідає вимогам до методів і технологій навчання, визначених предметною областю спеціальності. Відсутність окремого освітнього компонента «Історія мистецтв» зумовлює нерівномірний розподіл теоретичного змісту та ускладнює цілісне формування як предметних, так і методичних компетентностей. Крім того, встановлено дисбаланс у структурі підготовки: значний обсяг кредитів відведено на дириг.-хорові дисципліни (ОК 14–15 - 34 кредити), що наближує зміст програми до предметної області спеціальності 025 (В5) «Музичне мистецтво» та обмежує реалізацію цілей підготовки саме вчителя музичного мистецтва ЗЗСО. ЕГ рекомендує: до 01.03.2027 р. переглянути зміст освітніх компонентів з метою повного узгодження з предметною областю спеціальності 014.13, зокрема забезпечити оновлення методичних дисциплін відповідно до вимог НУШ та змісту інтегрованого курсу «Мистецтво», із запровадженням ОК «Історія мистецтв», усунути невідповідності між теоретичним і методичним наповненням освітніх компонентів; оптимізувати співвідношення дир.-хорової і педагогічно-методичної підготовки.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Формування індивід. освіт. траєкторії здобувачів ВО регулюється документами, що визначають механізми її реалізації: Положення про реалізацію права на вільний вибір ОК (<https://surl.li/vdjefm>), академічну мобільність (<https://surl.li/svsnsw>), визнання результатів неформальної та/або інформальної освіти (<https://surl.li/rwpxdj>), а також про навчання за індивідуальним графіком (<https://surl.li/fxjcsr>). Аналіз ОПП, НП і результати фокус-груп (зустрічі 4, 5, 6) засвідчили, що ОПП передбачає формування індивідуальної освітньої траєкторії через вибір ОК обсягом 60 кр. ЄКТС (25%), що відповідає вимогам ЗУ «Про вищу освіту» (п.15 ч.1 ст.62). Положення про написання курсових робіт (<https://surl.li/qatuhl>), перелік тем і методичні рекомендації (<https://surl.li/qybanj>), Каталог ВК (<https://surl.li/enzgvn>) оприлюднені на сайті, мають зрозумілу структуру, а інтерфейс вибору (зокрема для 2025-2026 н.р.) забезпечує ознайомлення з переліком ОК і фіксацію результатів. Начальниця навч. відділу (Зустріч 10) окреслила механізм вибору ВК, зазначивши, що на початку семестру навч. відділ проводить опитування здобувачів ВО щодо формування оновленого каталогу ВК; обсяг ВК становить 4-5 кр. ЄКТС; безпосередній вибір здійснюється здобувачами у квітні-травні навч. року, що передує їх вивченню, через Google-форму. Здобувачі вищої освіти

(Зустріч 5) підтвердили, що запис на ВК здійснювався через Google-форму, розміщену на сайті ЗО, та відзначили наявність реальної можливості вільного вибору. ЕГ відзначає, що ВК, представлені в Каталозі, доповнюють фундаментальну підготовку здобувачів за ОПП, сприяють формуванню їх індивідуальних освітніх інтересів і розвитку муз. культури, а механізм їх обрання є загалом зрозумілим і прозорим. Водночас ЕГ встановила окремі недоліки, що обмежують повною мірою реалізацію індивід. освіт. траєкторії. Зокрема, процедура вибору тем курсових робіт та освітніх компонентів, у межах яких вони виконуються, є недостатньо гнучкою. Виконання курсової роботи у 8 семестрі за умови вивчення відповідних ОК упродовж 2-8 семестрів ускладнює здійснення усвідомленого вибору. Тематика курсових робіт характеризується переважанням історико-теоретичних аспектів, що звужує можливості врахування практико-орієнтованих освітніх інтересів здобувачів. Загалом ОПП забезпечує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, однак окремі аспекти потребують подальшого вдосконалення. ЕГ рекомендує до 01.09.2026 р. удосконалити механізми формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема забезпечити більшу гнучкість процедури вибору тем курсових робіт і освітніх компонентів, у межах яких вони виконуються; переглянути підходи до формування тематики курсових робіт із урахуванням сучасних практико-орієнтованих тенденцій.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів ВО здійснюється відповідно до Положень: про організацію освітнього процесу (п.6.11) (<https://surl.li/sadste>), про практичну підготовку (<https://surl.li/umqaer>), Програми практичної підготовки (<https://surl.li/hfubnr>), Інструкції щодо практичної підготовки (<https://surl.li/dosikj>) і реалізується на базах практики, перелік яких оприлюднений у відкритому доступі (<https://surl.li/chxzgm>). На сайті ЗВО представлено методичні матеріали та відгуки, що свідчить про належне інформаційне забезпечення. ОПП 2023р. передбачає такі види практичної підготовки: ОК17 «Виховна робота (пропедевтична)» (3 кр.); ОК18 «Музично-педагогічна практика (виробнича)» (11 кр.), що включає ОК18.1 «Літню педагогічну практику» (4 кр.), ОК18.2 «Пробні уроки в ЗЗСО» (4 кр.), ОК18.3 «Позанавчальну практику» (3 кр.); ОК19 «Комплексну педагогічну практику» (3 кр.), а також навчальні практики у структурі ОК11.2 (2 кр.) та ОК14.3 (5 кр.). Водночас ЕГ встановила, що окремі складові практичної підготовки, інтегровані у структуру освітніх компонентів (2 та 5 кредитів ЄКТС), не мають належного окремого програмно-методичного оформлення (робочих програм практик), що ускладнює чітку верифікацію їх змісту, обсягу та досягнення програмних результатів навчання. Надані на запит ЕГ матеріали містять відповідні елементи у складі робочих програм теоретичних дисциплін, однак без їх самостійного структурування як окремих видів практичної підготовки. Структура практичної підготовки не є уніфікованою: використання різних підходів до найменування практик (пропедевтична, навчальні в межах ОК, виробничі, комплексна) ускладнює розуміння їх логіки, послідовності та наступності. Крім того, відсутній окремо структурований вид практичної підготовки, орієнтований на формування компетентностей із викладання інтегрованого курсу «Мистецтво». ЕГ також зазначає, що організація окремих видів практичної підготовки у форматі поєднання з навчальними заняттями (1 день на тиждень без відриву від навчання) може впливати на рівень навчального навантаження здобувачів, що підтверджено під час зустрічей (Зустріч 5, Зустріч 14). Загалом ОПП забезпечує практичну підготовку здобувачів, однак її структура, програмно-методичне забезпечення та організація потребують подальшого вдосконалення. ЕГ рекомендує до 01.12.2026 р. гаранту ОПП спільно з кафедрою та навчально-методичним відділом забезпечити наявність робочих програм усіх видів практичної підготовки, уніфікувати їх структуру та найменування, впорядкувати послідовність їх реалізації та узгодити зміст із програмними результатами навчання; передбачити практичну підготовку з викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» та оптимізувати її організацію з урахуванням навчального навантаження здобувачів.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

На підставі аналізу ОПП та РПНД ЕГ встановила, що ОПП СОММ забезпечує системне формування соціальних навичок (soft skills) через інтеграцію відповідних ПРН у зміст ОК. Це корелює із заг. компетентностями, зокрема здатністю до міжособистісної взаємодії (ЗК8), соціальною відповідальністю (ЗК5) та адаптацією до нових ситуацій (ЗК9). Цикл заг. підготовки формує базові соціально-громадянські орієнтири: ОК5 «Основи конституційного права» та ОК2 «Історія та культура України» сприяють утвердженню демократичних цінностей (ЗК1), тоді як ОК1 «Українська мова за професійним спрямуванням» і ОК3 «Іноземна мова за професійним спрямуванням» забезпечують розвиток комунікативних навичок (ПРН2, ПРН4). Формування навичок саморегуляції та емоційної стійкості реалізується через ОК9 «Психологія». Професійно орієнтовані ОК (ОК10.1 «Вступ до спеціальності», ОК15 «Хоровий клас») сприяють розвитку командної роботи та творчої взаємодії; ПРН10 і ПРН11 передбачають ефективну комунікацію в музичних колективах. Навички інклюзивної взаємодії (ПРН24) формуються в ОК10.4 «Основи інклюзивної освіти та корекційної педагогіки». Важливу роль відіграють педаг. практики (ОК17 - ОК19), під час яких здобувачі відпрацьовують навички етичної поведінки, комунікації та взаємодії (ПРН23), про що зазначили здобувачі під час Зустрічі 5. Аналіз матриці відповідності підтверджує наскрізний характер формування soft skills, зокрема через поєднання псих.-педаг. і муз.-виконав. дисциплін (ОК 13-16). Формування здатності до командної роботи (ЗК8) реалізується як у педагогічних, так і у виконавських компонентах, зокрема в ОК14.3 та ОК15, де відпрацьовується професійна комунікація в колективі. ПРН5 і ПРН19 засвідчують орієнтацію ОПП на підготовку педагога, здатного до діалогу, співробітництва та прийняття рішень. Водночас ЕГ відзначає недоліки. Аналіз матриці забезпеченості ПРН виявив формалізм у розподілі окремих ПРН. Зокрема, ПРН23 та ПРН24 одночасно забезпечуються більшістю видів пед. практики (ОК17, 18.1, 18.2, 19), що створює ризик дублювання та ускладнює верифікацію сформованості соц. навичок на різних етапах підготовки. Окремі зв'язки між ОК і ПРН є недостатньо

обґрунтованими, зокрема, ПРН21 (форм. ключових компет. учнів) закріплено не лише за методичними дисциплінами (ОК11.2), а й за виконавськими, де домінує індивідуальна підготовка, а не пед. проектування soft skills. Таким чином, попри формально повне відображення соц. навичок у матриці відповідності, простежуються ознаки їх декларативного закріплення, що зумовлює необхідність уточнення змістових зв'язків між ОК та ПРН, а також посилення механізмів оцінювання їх сформованості. ЕГ рекомендує: до 01.03.2027р. переглянути матрицю забезпеченості ПРН з метою уникнення дублювання та надмірного навантаження окремих ПРН; до 01.12.2026 р. конкретизувати внесок ОК у формування соц. навичок; посилити інструменти оцінювання сформованості soft skills у межах ОК і практик.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

ЕГ зазначає, що розподіл обсягу ОК у кредитах ЄКТС в ОПП загалом відповідає вимогам законодавства: річний обсяг становить 60 кр., 1 кредит - 30 год. навч. навантаження, що регламентовано Положенням про орг. освітнього процесу (п. 8) (<https://surl.li/sadste>). Встановлені норми щодо тривалості навчального тижня, аудит. навантаження (до 30 год., для мистецьких спеціальностей - до 36 год.) та частки вибіркового компонентів (25%) дотримано. Водночас аналіз РПНД виявив системні невідповідності між задекларованими підходами та їх реалізацією. Згідно з Положенням (п. 8.5), обсяг аудит. занять має становити не менше 10 год. на 1 кр. ЄКТС (~33%). Фактичні дані свідчать про суттєве перевищення цього показника в більшості ОК (напр., ОК12.1 - 76 год. при 5 кр.), що вказує на домінування аудит. складової (орієнтовно 10/20 і більше) та недостатню узгодженість із принципами ЄКТС. Аналіз РПНД засвідчив відсутність єдиного підходу до розподілу годин. Зокрема, в ОК11.3 частка аудиторної роботи сягає 84%, в ОК14.3 - 73%, що обмежує можливості самост. роботи здобувачів. Водночас в окремих ОК (ОК10.3, ОК10.4) зафіксовано її перевантаження (понад 60%) без належного обґрунтування. Окремі ОК мають структурні дисбаланси: в ОК10.2 аудит. навантаження становить 64% із домінуванням лекцій (76 год), що не відповідає практико-орієнтованому характеру підготовки; в ОК14.2 аудит. робота представлена лише лекціями, що ускладнює формування прикладних компетентностей. Виявлено невідповідності у плануванні практичної підготовки: ОК17-ОК19 містять значну частку «практичних занять» у структурі аудит. навантаження (ОК17 - 44%, ОК18.1 - 75%, ОК18.2 - 55%, ОК18.3 - 40%, ОК19 - 50%), що суперечить сутності практики як діяльності в реальному освітньому середовищі. Додатково встановлено фрагментацію окремих ОК (ОК11.2, ОК12.2) із поділом на частини по 1-1,5 кредити в різних семестрах, що розпорошує ПРН та порушує цілісність ОК. Попри наявність Положення про організ. самост. роботи (<https://surl.li/eerqpo>) (п.4.2), фактичний розподіл годин у РПНД є несистемним: у ряді ОК (напр., ОК14.3) самостійна робота становить близько 20%, що не забезпечує досягнення ПРН. ЕГ також відзначає, що, попри наявність Положення про навч.-метод. забезпечення ОК (<https://surl.li/wurwga>), у РПНД спостерігаються розбіжності у структурі та змісті (зокрема щодо критеріїв оцінювання, засобів діагностики та матеріалів для сам. роботи), що ускладнює забезпечення єдиних підходів. Таким чином, система розподілу навч. навантаження є внутрішньо неузгодженою. ЕГ рекомендує до 01.09.2026 р. уніфікувати підходи до розподілу навантаження відповідно до принципів ЄКТС; оптимізувати співвідношення аудит. та самост. роботи; усунути невідповідності у структурі практичної підготовки; переглянути практику дроблення ОК; уніфікувати підходи до розроблення РПНД.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Підготовка за дуальною формою освіти на ОПП СОММ не здійснюється. ЕГ встановила, що в ОПП задекларовано практикоорієнтований характер підготовки майбутнього вчителя музич. мистецтва, здатного до професійної діяльності в умовах НУШ. Структура ОПП передбачає наявність блоку професійної підготовки (ОК10-16) та системи послідовних практик (ОК17-19), що формально спрямовані на досягнення цієї мети. До освіт. процесу залучаються практики (вчителі ЗЗСО), проводяться майстер-класи та гостьові лекції (Зустріч 7), що є позитивною практикою. Водночас в ОПП передбачено індивідуальні заняття з фахових дисциплін, що створює додаткові можливості для формування профес. виконавських умінь здобувачів. Разом з тим, аналіз РПНД, НП та фактичного розподілу навч. часу засвідчив неповну відповідність структури та змісту ОК заявленій практикоорієнтованості. Зокрема, у низці ключових ОК профес. підготовки переважають лекційні форми навчання. Так, в ОК10.2 «Педагогіка» обсяг лекц. занять (76 год) суттєво перевищує практичні (40 год), що обмежує можливості формування прикладних пед. умінь. В ОК 14.2 «Хорознавство» аудит. навантаження повністю представлено лекц. заняттями, що не забезпечує формування практичних навичок керівництва колективом і не повною мірою узгоджується з відповідними ПРН. Як зазначалось у звіті (Критерії 2 п.7), окремі ОК, що містять практичну складову (ОК11.2, ОК14.3), характеризуються надмірною часткою аудит. занять (до 73-84%), що свідчить про переважання аудит. форм над реальним практичним досвідом. Аналогічні невідповідності простежуються і в організації практич. підготовки (ОК17-19), де значна частка «практичних занять» включена до аудит. навантаження, що не відповідає сутності практики як діяльності у реальному освіт. середовищі та обмежує можливості формування профес. компетентностей у взаємодії з учнівським колективом. Аналіз тематики курсових робіт (ОК20) також засвідчив переважання історико-теоретичних досліджень, тоді як теми, пов'язані з сучасними освіт. технологіями, інклюз. навчанням, цифровими інструментами тощо, представлені обмежено. Це свідчить про часткову невідповідність дослідницької складової актуальним запитам профес. діяльності вчителя. ЕГ дійшла висновку, що структура ОПП та зміст значної частини ОК лише частково забезпечують практикоорієнтованість підготовки. Фактичне наповнення освіт. процесу свідчить про домінування лекц. форм організації навчання, що не забезпечує достатнього рівня сформованості практич. умінь і

навичок здобувачів. ЕГ рекомендує: до 01.12.2026 р. переглянути структуру та зміст ОК з метою посилення практич. складової; забезпечити чітке розмежування аудит. роботи та практич. підготовки з орієнтацією на її реалізацію у реальному освітньому середовищі ЗЗСО; актуалізувати тематику курсових робіт відповідно до сучасних викликів освітньої галузі; розглянути можливість впровадження елементів дуальної освіти.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ЕГ встановила, що освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» за своєю спрямованістю корелюється з окремими Глобальними цілями сталого розвитку до 2030 року, зокрема Ціллю 4 «Якісна освіта», Ціллю 3 «Міцне здоров'я та благополуччя» та Ціллю 10 «Скорочення нерівності», визначеними відповідними міжнародними та національними документами. Формування відповідних компетентностей забезпечується через цикл психолого-педагогічних дисциплін, а також освітні компоненти, що охоплюють інклюзивні та здоров'язбережувальні підходи. Реалізація Цілі 4 має наскрізний характер і відображена в ПРН (зокрема ПРН1, ПРН6, ПРН14), спрямованих на підготовку вчителя, здатного організувати сучасне освітнє середовище. Ціль 10 та принципи інклюзивності (ПРН24) реалізуються, зокрема, в межах ОК10.4 «Основи інклюзивної освіти та корекційної педагогіки», що забезпечує підготовку до роботи з різними категоріями здобувачів освіти. Питання психоемоційного благополуччя та ментального здоров'я (Ціль 3) інтегровані в освітні компоненти ОК9 «Психологія» та ОК16 «Постановка голосу». Водночас аналіз РПНД засвідчив, що інтеграція окремих цілей сталого розвитку має фрагментарний характер. Зокрема, аспекти, пов'язані з Цілями 12 та 13, представлені переважно в контексті традиційних питань безпеки життєдіяльності. Зокрема, тематика природних загроз і екологічних ризиків (ОК8) розглядається з позицій захисту населення, проте недостатньо акцентується на формуванні екологічної відповідальності, принципах сталого способу життя та ролі освіти у досягненні цілей сталого розвитку. Аналіз ОК музично-теоретичного та виконавського циклів (ОК12-16) свідчить, що зв'язок мистецької діяльності з цілями сталого розвитку не завжди чітко простежується у змісті та тематичних планах. Зокрема, питання культурного розмаїття, міжкультурного діалогу та їх ролі у досягненні сталого розвитку можуть бути представлені більш виразно в контексті формування відповідних компетентностей. Крім того, попри наявність ОК, пов'язаних із цифровими технологіями (ОК7), у програмі недостатньо акцентовано увагу на питаннях відповідального та сталого використання цифрових ресурсів у професійній діяльності. ЕГ дійшла висновку, що ОПП загалом забезпечує формування компетентностей, дотичних до досягнення окремих цілей сталого розвитку, передусім у соціальній та освітній площинах. Водночас інтеграція екологічного та економічного вимірів сталого розвитку потребує подальшого посилення. ЕГ рекомендує: до 01.09.2026 р. інтегрувати цілі сталого розвитку у зміст освітніх компонентів шляхом оновлення РПНД не менше ніж 30% дисциплін професійного циклу (ОК10-16) із включенням відповідних тем та практичних завдань; забезпечити відображення питань міжкультурного діалогу щонайменше у 2-3 фахових дисциплінах; доповнити компоненти з цифрових технологій тематикою відповідального та сталого використання ресурсів.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ встановила, що освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» частково відповідає вимогам Критерію 2 у зв'язку з наявністю суттєвих недоліків. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» загалом відповідає вимогам законодавства за обсягом (240 кр. ЄКТС), структурою та часткою вибіркового компонентів (25%). Зміст ОПП має логічну побудову, забезпечує формування загальних і фахових компетентностей, інтегрує розвиток soft skills і частково корелює з цілями сталого розвитку. Позитивною є наявність нормативного забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії, прозорих процедур вибору дисциплін, залучення практиків до освітнього процесу, а також тенденція до збільшення обсягу практичної підготовки до 30 кр. ЄКТС в оновленій редакції ОПП. Водночас ЕГ встановила низку системних недоліків, що впливають на цілісність реалізації ОПП, досяжність програмних результатів навчання та практикоорієнтований характер підготовки. Зокрема, виявлено порушення принципу конструктивної узгодженості між ПРН, компетентностями та змістом освітніх компонентів; часткову невідповідність змісту предметній області спеціальності; дисбаланс між музично-теоретичною, диригент-хоровою та педагогічно-методичною підготовкою; недостатню ефективність організації практичної підготовки та її документального забезпечення; а також неузгодженість розподілу навчального навантаження відповідно до принципів ЄКТС. ЕГ відзначає наступні позитивні практики за критерієм 2: застосування механізмів дотримання нормативних вимог до структури та обсягу ОПП, включаючи контроль частки вибіркового компонентів; реалізація прозорої процедури формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, зокрема через електронні сервіси та каталоги вибіркового дисциплін; залучення фахівців-практиків до освітнього процесу через проведення гостьових лекцій, майстер-класів та практико-орієнтованих заходів; інтеграція soft skills у зміст освітніх компонентів шляхом відповідного проектування результатів навчання та змісту дисциплін; поетапне розширення практичної підготовки здобувачів через удосконалення структури практик.

Недоліки

ЕГ виявила суттєві (2.2.2., 2.2.3., 2.2.4., 2.3.1) та несуттєві недоліки (ризиками) в процесі проектування та цілях освітньої програми, які потребують усунення: 1) (2.2.2): структура і зміст ОПП не повною мірою забезпечують необхідні попередні знання для опанування окремих ОК. Зокрема, ОК 11.3 «Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво»» реалізується за відсутності базової дисципліни «Історія мистецтв», унаслідок чого зміст ОК частково зміщується від методичної підготовки до викладу історико-теорет. матеріалу, що не відповідає її призначенню та ускладнює досягнення відповідних ПРН. 2) (2.2.3): Порухнення принципу конструктивної узгодженості: частина ПРН є недосяжною або формально забезпеченою (ПРН22, ПРН4, ПРН8, ПРН17, ПРН24); 3) (2.2.4.) окремі компетентності (СК5, ЗК4) не підкріплені змістом ОК; 4) (2.3.1.) часткова невідповідність змісту ОПП предметній області спеціальності 014.13 (зміщення окремих ОК у бік дошкільної освіти або теоретизації, відсутність ОК «Історія мистецтв», надмірний обсяг диригентсько-хорової підготовки - 34 кр.); 5) недостатня практикоорієнтованість: переважання лекційних форм, обмежені можливості формування практичних умінь, відсутність комплексної діяльнісної атестації; 6) недостатня структурна узгодженість практичної підготовки в ОПП 2023 р., зокрема відсутність уніфікованого підходу до видів практик, а також неповне забезпечення їх робочими програмами, що ускладнює верифікацію змісту та досягнення програмних результатів навчання; 7) невідповідність організації практики її сутності (значна частка «практичних занять» у межах аудиторного навантаження); 8) системна неузгодженість розподілу навчального навантаження (перевищення аудиторної складової до 73-84% або перевантаження самостійною роботою понад 60%); 9) дисбаланс між фаховою (музичною) та педагогічно-методичною підготовкою; 10) форми підсумкової атестації не повною мірою забезпечують перевірку досягнення ПРН та їх інтеграцію відповідно до принципу конструктивної узгодженості; 11) фрагментація окремих ОК та дроблення кредитів (1-1,5 кр.); 12) перевантаження окремих ОК ПРН і дублювання змісту; 13) обмежена гнучкість у виборі тем курсових робіт і їх переважно теоретичний характер; 14) формальний характер закріплення окремих ПРН (зокрема soft skills); 15) відсутність практики з викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»; 16) відсутня уніфікованість підходів до розроблення робочих програм навчальних дисциплін, що ускладнює забезпечення цілісної реалізації змісту освітніх компонентів та досягнення ПРН.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1) (2.2.2.) гаранту ОПП спільно з робочою групою та НПП до 01.03.2027 р. забезпечити логічну послідовність вивчення ОК та наявність необхідних передумов для їх опанування (зокрема, розглянути доцільність введення або інтеграції змісту «Історії мистецтв» як бази для ОК 11.3); 2) (2.2.3) до 01.03.2027р. гаранту ОПП спільно з робочою групою та НПП забезпечити конструктивну узгодженість між компетентностями, ПРН і змістом ОК шляхом перегляду матриці відповідності; забезпечити досяжність ПРН через узгодження змісту, методів навчання та оцінювання; 3) (2.2.4.) до 01.03.2027р. гаранту ОПП спільно з робочою групою усунути формальне включення компетентностей; оптимізувати кількість ПРН і компетентностей у межах ОК відповідно до їх обсягу; усунути дублювання та перевантаження змісту; переглянути співвідношення фахових і педагогічно-методичних компонентів; 4) (2.3.1.) до 01.03.2027р. гаранту ОПП спільно з робочою групою та адміністрацією ЗВО привести зміст ОПП у повну відповідність до спеціальності 014.13: оновити методичні ОК, ввести «Історію мистецтв», оптимізувати частку диригентсько-хорових дисциплін; 5) до 01.12.2026р. гаранту ОПП спільно з НПП та кафедрою переглянути структуру та зміст ОК з метою посилення практич. складової; 6) до 01.12.2026 р. гаранту ОПП спільно з кафедрою та навчально-методичним відділом забезпечити наявність робочих програм усіх видів практичної підготовки, уніфікувати їх структуру та назви, впорядкувати послідовність проходження практик і узгодити їх зміст із програмними результатами навчання; 7) до 01.09.2026р. гаранту ОПП спільно з НПП забезпечити чітке розмежування аудит. роботи та практич. підготовки з орієнтацією на її реалізацію у реальному освітньому середовищі ЗЗСО; 8) до 01.09.2026р. гаранту ОПП спільно з навч.-метод. відділом уніфікувати підходи до розподілу навчального навантаження відповідно до ЄКТС; 9) до 01.09.2026р. гаранту ОПП спільно з робочою групою збалансувати педагогічно-методичну і фахову підготовку; 10) до 01.09.2026 р. гаранту ОПП спільно з кафедрою забезпечити перегляд форм підсумкової атестації з метою їх узгодження з ПРН та впровадження інтегрованих практико-орієнтованих форм оцінювання; 11) до 01.09.2026р. гаранту ОПП спільно з робочою групою укрупнити ОК та усунути їх фрагментацію; 12) до 01.03.2027р. гаранту ОПП спільно з НПП оптимізувати кількість ПРН в межах ОК; 13) до 01.09.2026р. гаранту ОПП спільно з НПП розширити практико-орієнтовану тематику курсових робіт і підвищити гнучкість їх вибору; 14) до 01.12.2026 р. гаранту ОПП спільно з НПП конкретизувати формування та оцінювання soft skills; 15) до 01.09.2026р. гаранту ОПП спільно з НПП запровадити практику з викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»; 16) до 01.09.2026 р. гаранту ОПП спільно з НПП та навчально-методичним відділом уніфікувати підходи до розроблення робочих програм навчальних дисциплін з метою забезпечення узгодженості змісту, результатів навчання та методів оцінювання.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень Е

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому до закладу у 2025 році розроблені відповідно до вимог чинного законодавства та Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти. Документ має логічну структуру, містить чіткий термінологічний апарат (Розділ I) та деталізований опис процедур подання заяв, конкурсного відбору та зарахування. Правила були своєчасно оприлюднені на офіційному вебсайті закладу (www.lpc.in.ua), що забезпечило відкритість і доступність інформації для вступників. ЕГ не виявила в тексті Правил прийому жодних положень, що могли б дискримінувати вступників за будь-якими ознаками. У Правилах передбачено спеціальні умови для осіб з ООП (Розділ VII, п. 1), що свідчить про дотримання принципів інклюзивності. Алгоритм розрахунку конкурсного балу відповідає вимогам МОН і містить чітко визначені вагові коефіцієнти для результатів НМТ (0,4 для української мови; 0,25 для математики тощо), узгоджені зі специфікою спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)». Умови вступу диференційовано визначені для вступників на основі ПЗСО та НРК5 (зі скороченим терміном навчання). У Правилах також наведено інформацію щодо обсягів регіонального замовлення (15 місць), вартості навчання на контрактній основі (23 000 грн за перший рік), вимог до мотиваційного листа (Розділ V, п. 4) та порядку його оцінювання, що підвищує прозорість конкурсного відбору. Відповідальний секретар приймальної комісії (Зустріч 11) зазначила, що після оприлюднення Правил прийому у 2025 році зміни до них не вносились. ЕГ зазначає, що Правила прийому є чіткими, зрозумілими, недискримінаційними та оприлюдненими у повному обсязі. Суттєвих недоліків за підкритерієм 3.1 не виявлено.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Правила прийому до закладу (2025 р.) враховують особливості спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» через низку специфічних положень. Зокрема, визначена структура конкурсних предметів та застосування вагових коефіцієнтів узгоджені з педагогічною спрямованістю програми. Передбачено використання галузевого коефіцієнта (1,02) для заяв із пріоритетністю 1 та 2, що відповідає державній політиці підтримки спеціальності «Середня освіта» та стимулює вступників, орієнтованих на педагогічну діяльність. Правила чітко регламентують умови вступу на основі освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) із можливістю навчання за скороченим терміном (2 роки 10 місяців). Це відповідає специфіці підготовки у сфері музичного мистецтва, де значна частина вступників має попередню фахову освіту. Передбачена можливість перезарахування до 60 кредитів ЄКТС. Додатковим інструментом урахування індивідуальних досягнень вступників є мотиваційний лист, вимоги до якого та порядок оцінювання визначені у Правилах. Це дозволяє враховувати творчі здобутки вступників (участь у конкурсах, фестивалях, мистецьких проєктах), що є важливим для спеціальності мистецького спрямування. Таким чином, Правила прийому враховують ключові особливості освітньої програми, забезпечуючи адаптацію умов вступу до специфіки підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Суттєвих недоліків за підкритерієм 3.2 не виявлено.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Питання визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах, у ЗВО регулюється низкою внутрішніх нормативних документів, зокрема Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/octisa>), Положенням про визнання та перезарахування кредитів ЄКТС (<https://surl.li/edcthg>), Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://surl.li/svsnw>), а також Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (<https://surl.li/rwpxdj>). У зазначених документах визначено чіткі та зрозумілі процедури визнання результатів навчання, які не суперечать чинному законодавству та міжнародним практикам. Нормативні документи оприлюднені на офіційному сайті ЗВО, що забезпечує їх доступність для всіх учасників освітнього процесу. Процедура визнання результатів навчання передбачає зіставлення досягнутих здобувачем результатів відповідно до академічної довідки, додатка до диплома або індивідуального навчального плану з програмними результатами навчання, передбаченими освітньою програмою. Перезарахування освітніх компонентів здійснюється у встановленому порядку, зокрема за рішенням відповідних комісій, і належним чином документується. ЕГ встановлено наявність практики визнання результатів навчання, здобутих у межах академічної мобільності. Зокрема, здобувачі ОПП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» брали участь в освітньому проєкті на базі Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, за результатами якого було зараховано 1 кредит ЄКТС як змістовий модуль з освітнього компонента «Методика викладання музичного мистецтва». Також зафіксовано випадок внутрішньої академічної мобільності з опанування освітнього компонента «Хорове диригування», результати якого були визнані відповідно до встановлених процедур. Наявність таких практик підтверджено під час зустрічей зі здобувачами освіти (Зустріч 5) та представниками ЗВО-партнера (Відкрита зустріч). Таким чином, ЕГ дійшла висновку, що у ЗВО створено належні умови для визнання результатів навчання, здобутих на інших освітніх програмах, процедури є чіткими, доступними, документованими та послідовно застосовуються на практиці. Отже, ОПП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» відповідає підкритерію 3.3.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті регулює Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів вищої та фахової передвищої освіти (<https://surl.li/heghuz>). Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, які здобувачі мають бажання визнати, є чіткими і зрозумілими, повністю й достатньо детально розкривають процедуру визнання вказаних результатів навчання. У ВСО наведені приклади визнання результатів, здобути у процесі неформальної освіти: за другим змістовим модулем ОК Постанова голосу (протокол №1 від 05.05.2023, засідання комісії із валідування результатів навчання, отриманих в умовах неформальної та/або інформальної освіти) <https://surl.li/vzawgx>; результат семестрового контролю ОК Диригентсько-хорова підготовка: Хорове диригування (протокол №5 від 10.03.2025, засідання комісії з валідування результатів навчання, отриманих в умовах неформальної та/або інформальної освіти) <https://surl.li/wramzi>. Під час бесіди зі здобувачами ЕГ встановила, що здобувачі загалом поінформовані про можливість визнання результатів неформальної освіти (зокрема зарахування результатів написання наукових статей), однак їх обізнаність із процедурними аспектами є недостатньою, оскільки окремі здобувачі не змогли чітко описати механізм такого визнання та посилалися на відповідні роз'яснення з боку викладачів. Випадків відмови щодо визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти на ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Процедури прийому на ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» є прозорими, чітко регламентованими та відповідають вимогам чинного законодавства. Правила прийому на 2025 рік (наказ МОН №168 від 10.02.2025 р.) вчасно оприлюднені на сайті закладу, що забезпечує відкритість інформації. ЕГ підтверджує відсутність дискримінаційних положень та дотримання принципів інклюзивності. Алгоритм розрахунку конкурсного балу з урахуванням вагових коефіцієнтів НМТ та галузевого коефіцієнта повністю узгоджений із профілем підготовки вчителя музичного мистецтва. У ЗВО створено належні умови для визнання результатів навчання, здобутих на інших освітніх програмах, процедури є чіткими, доступними, документованими та послідовно застосовуються на практиці. ЕГ відзначає наступні позитивні практики за критерієм 3: застосування чітко регламентованих та стабільних процедур організації вступної кампанії, що передбачають своєчасне оприлюднення та незмінність правил прийому протягом кампанії; використання мотиваційного листа як інструменту оцінювання індивідуальних досягнень вступників, що дозволяє враховувати їхню професійну мотивацію та творчий досвід; реалізація прозорої та документованої процедури визнання результатів навчання, здобутих в інших ЗВО та в межах академічної мобільності, із забезпеченням її практичного застосування.

Недоліки

Недоліків за Критерієм 3 не виявлено.

Рекомендації

З огляду на відсутність виявлених недоліків та з метою подальшого вдосконалення практик, ЕГ рекомендує: 1) до 01.12.2026 відповідальному секретарю приймальної комісії та гаранту ОП розробити та оприлюднити на сайті закладу короткі інфографіки/покрокові інструкції щодо процедур визнання результатів неформальної та інформальної освіти з метою підвищення обізнаності здобувачів; 2) до 01.11.2026 приймальної комісії спільно з відділом забезпечення якості освіти впровадити практику щорічного моніторингу зрозумілості Правил прийому (через опитування вступників) та оприлюднювати узагальнені результати на сайті; 3) до 01.03.2027 гаранту ОП та Н П П розширити практику інформування здобувачів щодо можливостей визнання результатів навчання (формальної/неформальної освіти) шляхом проведення щонайменше 1 інформаційної сесії на семестр; 4) до 01.12.2026 приймальної комісії доповнити розділ сайту з Правилами прийому прикладами успішних кейсів (best practices) вступу та визнання результатів навчання для підвищення прозорості та практичної орієнтованості інформації.

Рівень відповідності Критерію 3.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

У ЗВО освітній процес регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/mjwtnn>), Положенням про навчально-методичне забезпечення освітнього компонента (<https://surl.li/pqqyqa>), Положенням про практичну підготовку здобувачів вищої/фахової передвищої освіти (<https://surl.li/irxfci>) та положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти (<https://surl.li/pqqyqa>) та іншими внутрішніми документами, що розміщені на офіційному сайті (<https://surl.li/cc/difnc>). Серед аудиторних годин роботи здобувачів: лекції (ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10, ОК11, ОК12), практичні (ОК14, ОК15, ОК17, ОК18), індивідуальні (ОК 13, ОК14.1, ОК16), консультації. Аналіз ВСО підтвердив, що методи та засоби навчання і викладання спрямовані на досягнення заявлених у ОП мети та програмних результатів навчання, а також відповідають принципам академічної свободи. У РП ОК (табл.1) визначено методи навчання, що частково забезпечують досягнення ПРН (ОК 11.3, ОК 14.3). Під час з НПП було підтверджено поєднання традиційних та науково-дослідницьких методів, а саме робота в малих групах, дискусійні платформи, кейс-методи, дидактичні ігри з використанням цифрових технологій та електронних освітніх ресурсів. В ЗВО здобувача розглядають як відповідального учасника освітнього процесу. Здобувачі мають доступ до перегляду й обговорення ОПП; обирають дисципліни вільного вибору (<https://surl.li/bxqclh>), бази проходження практики (<https://surl.li/ivhach>), теми курсової роботи та наукового керівника (<https://surl.li/ludqqq>); беруть участь у волонтерських заходах, реалізують свої творчі таланти на конкурсах та інших заходах (<https://surl.li/ytdnfl>), що було підтверджено на зустрічах фокус-груп із здобувачами (Зустріч 5), менеджментом (Зустріч 10,11), що відповідає вимогам студентоцентрованого підходу.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

На офіційному сайті ЗВО, на сторінці кафедри музичного мистецтва у закладці «робочі програми» (<https://surl.li/ltdusy>), розміщено програми обов'язкових ОК та практик (ОК17, ОК18, ОК20), передбачених ОП Середня освіта (Музичне мистецтво). Також на сторінці «Студенту» є закладка «Вибіркові освітні компоненти» (<https://surl.li/pglrjy>), за посиланням якої всі учасники освітнього процесу можуть перейти до загального каталогу ОК вільного вибору для всіх здобувачів ЗВО. У каталозі ОК розподілені на рівні освіти, а кожен рівень - по семестрах. На зустрічі з фокус групою здобувачів ОП було підтверджено, що інформація щодо цілей, змісту, програмних результатів навчання, порядку та критеріями оцінювання надається на початку навчального семестру, у вересні, а також ця інформація розміщена в РП обов'язкових та вибіркових ОК. НПП розміщує навчально-методичне забезпечення на платформі Moodle та Google Workspace for Education. На зустрічі з фокус групою НПП було представлено наповненість ОК «Сучасні музично-інформаційні технології на платформі Moodle, наповненість ОК «Історія зарубіжної музики в Google Class. На сторінці кафедри музичного мистецтва у закладці «консультації» розміщено графік консультацій викладачів у 1 та 2 семестрах (<https://surl.li/lgtirs>). Інформація щодо організації і проведення різних видів практик є в Положенні про практичну підготовку здобувачів (<https://surl.li/wilxkk>) та розміщена в закладці «Практична підготовка» (<https://surl.li/aqqvsj>). ЕГ відмітила незрозумілість оцінювання самостійної роботи. За результ. опитув. щодо критеріїв оцінювання СРС (<https://surl.li/lzmfxx>) (лише 28,6% вказали на повне розуміння) ЗО оновив відповідне Положення (<https://surl.li/cc/wpyala>), про що згадано на зустрічі 11. Проте у ньому не запропоновано алгоритм розробки критеріїв оцінювання СРС, тому в частині роб. прогр. вони залишаються недеталізованими (ОК 1, 6-10, 12-14, 17).

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

В результаті вивчення документації та зустрічей з фокус групами ЕГ зробила висновок, що в ЗВО існує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). В ЗВО створено студентське наукове товариство «Академія» (<https://surl.li/iyetlk>), метою діяльності якого є формування інституційно організованого науково-дослідного середовища, спрямованого на залучення здобувачів вищої освіти до систематичної науково-дослідної та інноваційної діяльності, розвиток їхнього дослідницького мислення, академічної культури та навичок наукового пошуку, забезпечення інтеграції освітнього процесу з науковою діяльністю, а також консолідацію інтелектуального потенціалу студентської спільноти для вирішення актуальних теоретичних і прикладних проблем сучасної науки відповідно до цілей та стандартів вищої освіти. На сайті ЗВО розміщено План роботи товариства і звіт за кожний навчальний рік. На сторінці кафедри музичного мистецтва представлені наукові проблемні групи. В состав першої наукової групи «Мистецтво навчати-мистецтво виражати» входить троє здобувачів 4 курсу. Другу наукову групу «Волинь в музичному просторі України» включає в свій состав шість здобувачів. На сайті кафедри в закладці

«наукова робота здобувачів» опубліковано список публікацій здобувачів (три - 2024, чотири - 2025). У 2025 р в ЗВО розпочала роботу науково-методична лабораторія музичного мистецтва (<https://surl.cc/eqluoi>), яка є майданчиком для проведення круглих столів, семінарів, гостьових лекцій, студентських конференцій, конкурсів, зустрічей профорієнтаційного спрямування і є середовищем для професійного зростання здобувачів. Також в ЗВО існує Рада молодих науковців Луцького педагогічного інституту, очолює яку доктор філософії за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), старший викладач кафедри музичного мистецтва, секретар Регіональної ради молодих вчених при управлінні освіти і науки Волинської обласної державної адміністрації (наказ №449 від 19 грудня 2024 року)(<https://surl.li/pfuaei>). Метою діяльності Ради всебічне сприяння науково-педагогічній, винахідницькій та іншій творчій діяльності студентів, молодих учених, популяризації новітніх досягнень в галузі науки, техніки та освіти серед молоді, реалізації професійних, інтелектуальних, соціально-побутових інтересів та прав наукової молоді закладу вищої освіти.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Відповідно до Положення про навчально-методичне забезпечення освітнього компонента (2025) (<https://surl.li/ghxbua>) передбачено внесення обов'язкових змін до робочих програм, що регламентується п.3 Положення. Оновлення змісту освітніх компонентів обговорюється та схвалюється на засіданнях кафедри на початку навчального року. Під час зустрічей (Зустріч 4) НПП підтвердили, що зміст ОК оновлюється з урахуванням сучасних наукових досягнень, зокрема досвіду міжнародних стажувань (<https://surl.lu/qcvefk>), а також власних науково-методичних напрацювань, що відображено у рекомендованій літературі робочих програм. Зокрема, до ОК 12.1 включено сучасний методичний посібник «Елементарна теорія музики: засоби діагностики рівня знань – тести» (2023), ОК10.1 «Вступ до спеціальності» (2023), оновлено зміст (Тема 5). Водночас аналіз ОК 11.2 засвідчив, що у переліку базової літератури відсутні навчальні посібники з методики навчання мистецтва для ЗВО, що свідчить про доцільність подальшого вдосконалення навчально-методичного забезпечення окремих освітніх компонентів. Аналіз робочих програм засвідчив, що у РПНД обмежено представлено навчально-методичні матеріали, розроблені науково-педагогічними працівниками, а використання власних навчально-методичних напрацювань має несистемний характер, що потребує подальшого вдосконалення навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів. ЕГ рекомендує: до 15.08.2026р. переглянути перелік рекомендованих джерел в окремих ОК та доповнити його сучасними навчальними посібниками з методики навчання мистецтва для ЗВО; до 01.06.2027 р. гаранту ОПП спільно з НПП посилити розроблення та системне впровадження власних навчально-методичних матеріалів відповідно до змісту освітніх компонентів.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

В Реалізації Стратегії розвитку закладу (2024) в пріоритеті Міжнародна співпраця визначено мету: багатовекторний комплексний розвиток міжнародних партнерств із провідними закордонними закладами вищої освіти та науковими установами на основі дослідницьких проєктів та освітніх програм. Було укладено договори про співпрацю з міжнародними організаціями: Światowa Organizacja Wychowania Przedszkolnego OMEP (Organisation Mondiale pour l'Education Prescolaire); Україно-Американська асоціація працівників вищої школи» (Ukrainian-American association of College Educators); Центр українсько-європейського наукового співробітництва (Cuiavian University in Włocławek). Підписано тристоронні угоди з: Przedszkole Publiczne nr 14 w Łomży; Publiczne Przedszkole TWP PINOKIO w Łomży; Przedszkole Wyjątkowa Kraina. НПП кафедри музичного мистецтва та здобувачі залучаються до участі в міжнародних проєктах. Зокрема, НПП з ос. стали учасниками французько-українського проєкту «Game-Based Psychosocial Support Program for Refugee Children from Ukraine in Poland» (Council of Europe, Humacoop – Amel France) (<https://surl.lu/qbcltj>); 2 здобувача освіти та 3 НПП долучені до онлайн-навчання у проєкті «Project-Based Learning with eTwinning & Erasmus+ for Interculturality» Університету Штутгарта (<https://surl.lu/zcwocr>). Викладачі ОПП публікуються у виданнях Scopus і Web of Science. У 2025 році було проведено онлайн-опитування здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників щодо інтернаціоналізації освітнього процесу (<https://surl.li/umwhsu>). Більшість опитаних висловила зацікавленість у використанні програм інтернаціоналізації з метою: проходження закордонних стажувань і курсів підвищення кваліфікації; участі в міжнародних проєктах; презентації власного наукового та педагогічного доробку для закордонної аудиторії; встановлення професійних контактів з іноземними науковцями та освітянами. Водночас у всіх групах простежується наявність окремої частки респондентів, які сприймають інтернаціоналізацію як нову, недостатньо зрозумілу тенденцію або ж як формальну вимогу МОН України, пов'язану з процедурами акредитації. Це свідчить про потребу подальшого роз'яснення сутності та практичної цінності інтернаціоналізаційних процесів (<https://surl.li/eexcur>).

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП відповідає якісним характеристикам підкритерію 4.1, 4.3, 4.5, однак часткова невідповідність за підкритеріями 4.2, 4.4. Методи та засоби навчання і викладання

спрямовані на досягнення заявлених в ОП мети та програмних результатів навчання, а також відповідають принципам академічної свободи. Студентоцентричний підхід є однією із цінностей академічної спільноти в ЗВО. Учасники освітнього процесу ОП Середня освіта «Музичне мистецтво» своєчасно отримують доступну і зрозумілу інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку оцінювання в межах окремих ОК. ЗВО забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до спеціальності та мети освітньої програми. Активізація упродовж 2023 р. міжнародного співробітництва шляхом підписання угод, меморандумів про співпрацю. Водночас у контексті Критерію 4 виявлено несуттєві недоліки, які можуть бути усунені впродовж року.

Недоліки

В підкритерії 4.2 ЕГ відмітила незрозумілість оцінювання самостійної роботи ОК, що підтвердив аналіз опитувань здобувачів. В підкритерії 4.4 ЕГ зазначає, що у переліку базової літератури відсутні навчальні посібники з методики навчання мистецтва для ЗВО, що свідчить про доцільність подальшого вдосконалення навчально-методичного забезпечення окремих освітніх компонентів; у робочих програмах освітніх компонентів обмежено представлено навчально-методичні матеріали, розроблені НПП, які забезпечують викладання відповідних ОК; використання власних навчально-методичних напрацювань має несистемний характер. В підкритерії 4.5. ЕГ становила, що частина здобувачів освіти та НПП сприймає процеси інтернаціоналізації як недостатньо зрозумілі або формальні, що свідчить про недостатній рівень інформаційно-роз'яснювальної роботи та залучення учасників освітнього процесу до реалізації міжнародної діяльності.

Рекомендації

1) до 15.08.2026. гаранту та НПП проаналізувати РП та розробити критерії оцінювання СРС в ОК 1, 6-10, 12-14, 17); 2) до 15.08.2026 р. НПП переглянути та оновити перелік рекомендованих джерел в окремих ОК (зокрема ОК 11.2 та інших), забезпечивши відповідність вимогам Положення про навчально-методичне забезпечення освітнього компонента, зокрема вилучення статей із базової літератури та доповнення її сучасними навчальними посібниками з методики навчання мистецтва для ЗВО; оновлені РП оприлюднити на вебсайті; 3) до 01.06.2027 р. гаранту ОПП спільно з НПП посилити розроблення та забезпечити системне впровадження власних навчально-методичних матеріалів у зміст освітніх компонентів; 4) до 01.12.2026 р. гаранту ОП та НПП посилити системну інформаційно-роз'яснювальну роботу щодо сутності, можливостей і практичної цінності інтернаціоналізації, зокрема через проведення інформаційних заходів, тренінгів, презентацій міжнародних програм і проєктів, а також активне залучення здобувачів освіти та НПП до участі в них.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

В ЗВО розроблено систему оцінювання результатів навчання, яка регламентована комплексом внутрішніх нормативних документів Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/phgfno>), Положенням про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу (<https://surl.li/txssel>), Положенням про виконання курсових робіт (<https://surl.li/jrjzgi>), Положенням про атестацію здобувачів освітнього ступеня бакалавр (<https://surl.li/hyjwoa>), Положенням про практичну підготовку здобувачів освіти (<https://surl.li/ulinua>), графіком освітнього процесу (<https://surl.li/qbnyoi>) і передбачає поточний, модульний та підсумковий (семестровий) контроль знань. Підсумковий контроль містить семестровий контроль у формі екзамену або заліку та атестацію здобувачів освіти. Представлені в РП форми контрольних заходів, засоби діагностики, система розподілу оцінок є чіткими, зрозумілими, адекватними цілям і завданням ОК, дають змогу перевірити досягнення ПРН в межах кожного ОК. Розподіл балів за окремі види робіт є збалансованим, враховує результати самостійної роботи здобувачів. Аналіз навчального плану 2023 року засвідчив наявність випадків невідповідності між обсягом освітніх компонентів та формами підсумкового контролю: у низці ОК (зокрема ОК3, ОК7, ОК9, ОК10.2, ОК11.1, ОК11.2, ОК12.1–12.5, а також ОК13–ОК16) окремі семестрові модулі, що мають визначений обсяг кредитів ЄКТС, не передбачають жодної форми підсумкової атестації, тоді як підсумковий контроль зосереджений лише в одному із семестрів вивчення дисципліни. Під час зустрічі гарант ОПП зазначила, що зазначені недоліки усунено в навчальному плані 2025 року. Інформування здобувачів освіти щодо форм і термінів проведення контрольних заходів, критеріїв оцінювання навчальних досягнень здійснюється через оприлюднення на

сайті ЗВО вищезазначених нормативних документів, ОП, РП, розкладу екзаменів та заліків, ознайомлення здобувачів із системою оцінювання результатів навчання на початку проведення занять, розміщення відповідних інформаційних матеріалів на сайті ЗВО. На зустрічі ЕГ зі здобувачами (Зустріч 5) було підтверджено ознайомлення викладачами на першому занятті з процедурою проведення контрольних заходів та критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти за різними критеріями оцінювання, вимогами академічної доброчесності.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Стандарт вищої освіти за спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відсутній. Проведення атестації регулюється Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.lu/nwabvq>), Положенням про порядок присвоєння професійних кваліфікацій (<https://surl.li/qjnlsz>). Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі: кваліфікаційного екзамену з «Диригентсько-хорової підготовки»; кваліфікаційного екзамену з «Інструментальної підготовки»; комплексного кваліфікаційного екзамену з «Педагогіки та методики музичної освіти». Атестація здійснюється з метою встановлення рівня освітньої та професійної кваліфікації у відповідності до програмних результатів навчання, що визначені освітньо-професійною програмою. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється відкрито і публічно в режимі роботи атестаційної комісії. ЕГ здійснила аналіз форм підсумкового контролю. Встановлено, що атестація здобувачів реалізується у формі окремих кваліфікаційних іспитів, які здебільшого мають теоретичний та виконавський характер і не забезпечують цілісної перевірки готовності випускника до виконання професійних функцій учителя в діяльнісному аспекті. Зокрема, не передбачено форм оцінювання, спрямованих на інтегроване застосування педагогічних, методичних і мистецьких компетентностей, що ускладнює об'єктивне встановлення рівня досягнення програмних результатів навчання. Виконання освітньо-професійної програми з повною обсязі завершується видачею документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра з присвоєнням: - освітньої кваліфікації: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво); професійної кваліфікації: Вчитель закладу загальної середньої освіти. Форма проведення ПА здійснюється у формі окремих кваліфік. іспитів, які переважно мають теорет. і виконав. характер і не забезпечують комплексної перевірки готовності випускника до виконання профес. функцій учителя в закладах загальної середньої освіти. Також є складнощі у об'єктивній перевірці досягнень ПРН. Зокрема, відсутні форми оцінювання інтегрованого застосування педаг., метод. і мистец. компетентностей. ЕГ рекомендує до 01.09.2026 р. удосконалити форми підсумкової атестації шляхом посилення їх практико-орієнтованого спрямування, зокрема передбачивши запровадження комплексної форми оцінювання з поєднанням теоретичних і практичних складових (наприклад, моделювання або демонстрація фрагмента уроку), що забезпечить перевірку досягнення програмних результатів навчання у діяльнісному вимірі.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Основні правила і процедури проведення контрольних заходів регламентовано в зазначених в п. 5.1 цього звіту локальних нормативних документах ЗВО. Оприлюднення вищезазначених документів на офіційному сайті ЗВО забезпечує їх доступність для всіх учасників освітнього процесу. У процесі аналізу ВСО, внутрішніх нормативних документів та в результаті зустрічей з учасниками фокус-груп ЕГ з'ясувала, що ознайомлення з результатами поточного та семестрового контролю здійснюється в процесі проведення навчальних занять, заліковоекзаменаційних сесій та через електронний журнал обліку академічної успішності, що сприяє забезпеченню чіткості обліку та прозорості оцінювання результатів навчання в межах окремих ОК. У «Положенні про організацію освітнього процесу» прописана процедура виставлення оцінки за результатами проміжного контролю під час проведення заліку. Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечена відкритістю інформації щодо правил проведення контрольних заходів, своєчасним ознайомленням з ними здобувачів освіти, запровадженням чітких механізмів вирішення конфліктних ситуацій, оскарження результатів оцінювання навчальних досягнень (<https://surl.li/jmwwfe>) та повторного проходження контрольних заходів (<https://surl.li/nlpiws>), організацією різномірного моніторингу якості освіти шляхом опитування здобувачів освіти. Здобувачі освіти, які були присутні на зустрічі з ЕГ (Зустріч 5), довели, що випадків необ'єктивного оцінювання або упередженого ставлення за цією ОП не було.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її

імплементацию у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Нормативна база ЗВО чітко і зрозуміло визначає політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу (<https://surl.li/xnvvfj>, <https://surl.li/plzigo>, <https://surl.li/jjumcj>, <https://surl.li/hickow>, <https://surl.li/hmritd>) відповідно до норм чинного законодавства. В ЗВО існує Кодекс академічної доброчесності <https://surl.li/spevwpr>, який регулює застосування загальних засад і правил наукової етики, встановлює моральні принципи і загальні етичні норми у відносинах між представниками учасників освітнього процесу та стейкхолдерами, а також запроваджена система анонімного опитування здобувачів щодо принципів дотримання академічної доброчесності. Інформування здобувачів щодо правил дотримання академічної доброчесності забезпечено розміщенням відповідних нормативних документів на офіційному сайті ЗВО, роз'ясненням цих питань під час викладання спецкурсу «Академічна етика та дослідницькі практики», участь в семінарі-тренінгу з академічної доброчесності (<https://surl.li/dtdswf>), активна участь здобувачів у Всеукраїнському уроці доброчесності (<https://surl.li/poedtp>), проведення музично-освітнього тренінгу на тему: «Історія однієї «Сусідки»: музика, честь і академічна доброчесність, участь у Квіз-грі «Добро і чесність», яка була організована в межах проекту «Школа доброчесних» та об'єднала здобувачів, викладачів, дебатний клуб «Верітас» та учасників спецкурсу «Академічна етика та дослідницькі практики». Дотримання академ. доброчесності забезпечується виконанням індивід. завдань і курс. роботи (<https://surl.li/gpiysn>). В ЗВО запроваджено процедуру перевірки на плагіат академічних та наукових текстів за допомогою програмно-технічного комплексу Strike Plagiarism. У ЗВО визначено правила притягнення до відповідальності здобувачів освіти за порушення академічної доброчесності (<https://surl.li/mlkujl>), ознайомленість з якими бакалаврів підтверджено під час зустрічі з учасниками фокус-груп.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП відповідає якісним характеристикам підкритерію 5.1, 5.2, 5.4. Представлені в РП форми контрольних заходів, засоби діагностики, система розподілу оцінок є чіткими, зрозумілими, адекватними цілям і завданням ОК, дають змогу перевірити досягнення ПРН в межах обов'язкових ОК та оприлюднюються заздалегідь. Нормативна база ЗВО чітко і зрозуміло регламентує особливості проведення контрольних заходів в умовах навчання, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності. Зважаючи на вищезазначене, ЕГ констатує відповідність ОП критерію 5 на рівні В.

Недоліки

В підкритерії 5.3 є несуттєві недоліки. Підсумкова атестація проводиться у формі трьох комплексних екзаменів, але недостатньо уваги приділяється комплексної перевірки професійної готовності здобувачів до викладання мистецтва в закладах загальної середньої освіти.

Рекомендації

ЕГ рекомендує гаранту та НПП до 01.09.2026 р. удосконалити форми підсумкової атестації шляхом посилення їх практико-орієнтованого спрямування, зокрема передбачивши запровадження комплексної форми оцінювання з поєднанням теоретичних і практичних складових (наприклад, моделювання або демонстрація фрагмента уроку), що забезпечує перевірку досягнення програмних результатів навчання у діяльнісному вимірі.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Кадрове забезпечення ОП відповідає вимогам чинного законодавства України, зокрема п. 38 Ліценз. умов провадження освіт. діяльності (<https://surl.li/arvvai>). НПП, які залучені до реалізації ОП, мають відповідну баз. освіту, наук. ступ., вчені звання та проф. досвід, що відповідають ОК, які вони забезпечують. Станом на 30.03.2026 р.

реалізацію обов'язкових освітніх компонентів забезпечують 33 НПП (11 чол. (35%), 22 жін. (65%)). Диплом про володіння іноз.мовою на рівні B2 мають 4 ос. (11 %). Обов'язкові ОК забезпечують 33 викл., з яких серед яких 8 мають наук.ступінь канд. наук, 2 – докт. наук, проф., 1- проф., засл. діяч мист., 1 - нар. артист, 5 - докт. філософії PhD, 1 - засл.прац. освіти, 1 - засл. прац. культури України. Частка НПП із наук. ступ. та/або вчен. званнями є достатньою для забезпечення якості ОП. Публік. активність НПП відповідає встановленим вимогам і має системний характер. Упродовж ост. 5 років НПП забезп. підг. та оприлюднення понад 150 наук. і навч.-метод. пр., серед яких: 46 ст.у фах. вид. України (категорія «Б»), 10 публ. у вид., що індексуються в міжн. наукометричних базах (Scopus, Web of Science), 10 монографій (у тому числі 6 кол., зокрема «Педагогічна освіта в сучасній соціокультурній парадигмі», «Мистецтво слова про класичну музику»), а також 8 навчальних і навч.-метод. посібників (зокрема «Подорож у країну, де живе музика», «Оркестровий клас: навчально-методичний посібник», «Хорове диригування», «Елементарна теорія музики: засоби діагностики рівня знань – тести»). Середній показник публікаційної активності становить 7 пр. на одного НПП за звітний період. Частка НПП, які мають не менше 6 публікацій за останні 5 рок., становить 70 %, що свідчить про належний рівень наук. активності кадр. складу. Тематика наук. публікацій безпосередньо корелює зі змістом ОК, які забезпечують НПП: понад 80 % публ. відповідають профілю ОК. НПП беруть активну участь в апробації результатів досліджень, щороку виступаючи з доповідями на міжн. і всеукраїн. наук. конферен. із подальшим оприлюдненням тез доповідей. Загалом публікаційна діяльність НПП є релевантною ОП, відповідає профілю дисц., які вони забезпечують, та спрямована на забезпечення якості ОП і розвиток наук. потенціалу. НПП систематично підвищують кваліфікацію у вітчизн. і зарубіж. ЗО, беруть участь у міжн. проєктах, наук.-метод.заходах, проф. конкурсах і мистецьких подіях. Зокрема, вони долучені до реалізації грантових та освітніх ініціатив, серед яких: програма «МЕДІА&КАПСУЛИ/Learn to Discern in Schools» (<https://surl.li/reokgd>), проєкт соціально-емоційного навчання «СЕН “Зерна”» (за підтримки The LEGO Foundation та Harvard Graduate School of Education)(<https://surl.li/faukth>), проєкт Erasmus+ «Молодіжна робота з переміщеною українською молоддю»(<https://surl.li/pcixkr>), а також модуль Жана Моне ESPERIDTA (2024–2027) (<https://surl.li/rdtubn>). Кількісний та якісний склад НПП є достатнім для забезпечення досягнення цілей ОП та ПРН.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний відбір викладачів ОП регулюють «Положенням про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» (<https://surl.li/favzxn>). Показники професійної та наукової активності НПП враховуються під час щорічного рейтингового оцінювання викладачів, що стимулює викладацький склад до здорової конкуренції (<https://surl.li/fvwcie>). Дотримання вимог, що висуваються до претендентів на посади НПП, дає змогу забезпечити необхідний для успішної реалізації ОП рівень професіоналізму викладачів. У відкритому доступі на сайті ЗВО розміщені всі відповідні положення та оголошення. Відповідно до Закону про функціонування української мови як державної, усі НПП повинні володіти державною мовою, що підтверджується документом про повну загальну середню освіту або сертифікатом. Під час спілкування у фокус-групі НПП ними було підтверджено прозорість і зрозумілість процедури конкурсного добору, їх обізнаність з процедурою. Важливим для фахівців у галузі освіти, спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) при конкурсному доборі є також врахування наукових та творчих здобутків, про що й повідомили НПП під час зустрічі.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про стейкхолдерів освітньо-професійних програм (<https://surl.li/dmtbgg>). Взаємодія з роботодавцями реалізується через гостьові лекції, майстер-класи та інші форми професійної комунікації, що забезпечують практичну спрямованість освітнього процесу. Зокрема, у 2023 році проведено практикум за участю заслуженого артиста України (<https://surl.li/zchfwf>) та майстер-клас з хорового диригування за участю заслуженого діяча мистецтв України (<https://surl.li/tvechp>). Інформація про зазначені заходи оприлюднена на офіційному вебсайті ЗВО (розділ «Гостьові лекції та майстер-класи»: <https://surl.li/uncdyz>), що забезпечує відкритість та прозорість взаємодії зі стейкхолдерами. Важливим елементом системної взаємодії є діяльність Ради зовнішніх стейкхолдерів, створеної у 2023 році. Раду очолює Палійчук Вікторія Василівна — заступник директора з навчально-виховної роботи, вчитель музичного мистецтва I категорії Опорного закладу «Олицький ліцей» Олицької селищної ради. До складу Ради входять представники закладів загальної середньої освіти, зокрема: заступник директора з виховної роботи КЗЗСО «Луцький ліцей №2 Луцької міської ради»; директор Покашівського ліцею Олицької селищної ради; заступник директора з навчальної роботи Заболоттвської спеціальної школи Волинської обласної ради; вчитель музичного мистецтва Ратнівського ліцею Боратинської громади; вчитель музичного мистецтва КЗЗСО «Рокинівський ліцей №38 Луцької міської ради»; керівник зразкової вокальної студії «Заграва» КЗЗСО «Луцький ліцей №11 Луцької міської ради»; вчитель музичного мистецтва КЗ ЗСО «Луцький ліцей №9 Луцької міської ради», заслужений вчитель України. Інформація про діяльність Ради, зокрема плани роботи та проведені заходи, оприлюднена на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.li/tsmuvg>). У ході роботи фокус-груп підтверджено участь роботодавців в освітньому процесі, а також їх обізнаність із цілями, змістом і практичною спрямованістю освітньої програми. Наведені факти свідчать про наявність системної взаємодії із роботодавцями та врахування їхніх пропозицій при удосконаленні освітньої програми.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Згідно з «Положенням про підвищення кваліфі. пед. і науково-педагогічних працівників (<https://surl.li/cplitl>), НПП мають проходити стажування в Україні та за кордоном. Згідно з Планом підвищення кваліфікації в ЗВО щорічно організовується підвищення кваліфікації НПП. Аналіз таблиці кадрового забезпечення, профілів НПП, що працюють на ОП СОММ, підтвердив факти міжнародного стажування НПП кафедри у Польщі (1 особа - 2021, 1,5 кр. ЕСТS; 1 особа - 2024, 1,5 кр. ЕСТS; 1 ос. - 2026, 6 кр. ЕСТS; 1 ос. - 2021, 1,5 кр. ЕСТS), Латвії (1 ос. - 2021, 15 г.), участь у тренінгу міжнародного проєкту «Game-Based Psychosocial Support Program for Refugee Children from Ukraine in Poland» - 3 ос., 2025). Вказані факти підтверджені відповідними сертифікатами, наданими за запитом ЕГ. Під час спілкування ЕГ з гарантом ОП та НПП було підтверджено інформацію, подану у Відомостях СО, про проходження викладачами, задіяними у реалізації ОП закордонних стажувань. ЕГ зазначає, що позитивною практикою є те, що ЗВО відповідно до Постанови КМУ №800 від 21.08.2021 р. (п. 27) здійснює зарахування підвищення кваліфікації НПП шляхом накопичення результатів різних форм і видів професійного розвитку, які реалізуються щорічно, а не обмежуються періодичністю раз на п'ять років. Водночас ЕГ встановила несуттєвий недолік: міжнародні стажування НПП мають переважно короткостроковий характер, що обмежує можливості для глибокого професійного та наукового розвитку, а також повноцінної інтеграції в міжнародний освітній і дослідницький простір. Згідно з «Положенням про рейтингове оцінювання діяльності НПП та пед. працівників» (<https://surl.li/xswqom>) в ЗВО впроваджено рейтингову систему оцінки діяльності викладачів з метою покращення усіх видів робіт (науково-дослідницька, міжнародна співпраця, навчально-методична та інноваційна, організаційна та громадська, виховна) для визначення кращих у рейтингу. Відповідно до Колективного договору (Дод. 5. Положення про порядок преміювання працівників) (<https://surl.li/skvxxt>) передбачено заохочення розвитку викладацької майстерності НПП як матеріальні, так і нематеріальні. НПП нагороджують почесними грамотами та подяками інституту, Луцької міської ради, Волинської облдержадміністрації, МОН України. На зустрічі ЕГ з учасниками фокус-груп (менеджментом, адміністративним персоналом, НПП) були підтверджені факти щодо активної моральної та матеріальної підтримки викладачів ЗВО, у т.ч. за ОП Середня освіта «Музичне мистецтво». ЗВО проводить щорічні конференції, у тому числі з методики навчання музичного мистецтва, в яких беруть участь здобувачі вищої освіти та НПП. ЕГ рекомендує до 01.12.2027 р. розширити практику проходження довгострокових стажувань науково-педагогічними працівниками, зокрема передбачивши можливість їх реалізації обсягом не менше 6 кредитів ЄКТС (180 годин) як у вітчизняних, так і в закордонних закладах освіти, що сприятиме підвищенню якості освітнього процесу та рівня інтернаціоналізації ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП повною мірою відповідає частково якісним характеристикам підкритеріїв 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. Позитивною практикою є те, що ЗВО відповідно до Постанови КМУ №800 від 21.08.2021 р. (п. 27) здійснює зарахування підвищення кваліфікації НПП шляхом накопичення результатів різних форм і видів професійного розвитку, які реалізуються щорічно, а не обмежуються періодичністю раз на п'ять років. Активне сприяння професійному розвитку НПП та стимулювання підвищення рівня викладацької майстерності за рахунок моральної та матеріальної підтримки. Аналізуючи Критерій 6, ЕГ виявила певні слабкі сторони, які можуть бути усунуті впродовж 2026-2027 н. р.

Недоліки

ЕГ встановила, що 1) залучення до проведення аудиторних занять професіоналів-практиків та представників стейкхолдерів здійснюється, проте має переважно мистецьке спрямування (виконавці, діячі культури) і є недостатнім у частині залучення фахівців педагогічного профілю, зокрема вчителів мистецтва (музичного мистецтва) і викладачів, які забезпечують викладання методик навчання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; 2) у робочих програмах освітніх компонентів обмежено представлено навчально-методичні матеріали, розроблені науково-педагогічними працівниками, які забезпечують викладання відповідних ОК. Зокрема, відсутня системна практика використання власних навчальних посібників і методичних розробок викладачів, що може свідчити про недостатній рівень їх публікаційної активності у контексті забезпечення освітнього процесу за ОП. 3) Міжнародні стажування НПП мають переважно короткостроковий характер, що обмежує можливості для глибокого професійного та наукового розвитку, а також повноцінної інтеграції в міжнародний освітній і дослідницький простір.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1) до 01.12.2026 р. гаранту ОП спільно з робочою групою розширити практику залучення до аудиторних занять фахівців педагогічного профілю (вчителів закладів загальної середньої освіти, викладачів методик з інших ЗВО), забезпечивши збалансоване поєднання мистецької та методичної складових підготовки здобувачів; 2) до 01.06.2027 р. активізувати публікаційну діяльність науково-педагогічних працівників, зокрема щодо підготовки та впровадження власних навчально-методичних праць (навчальних посібників, методичних рекомендацій тощо) відповідно до змісту освітніх компонентів, що сприятиме підвищенню якості навчально-методичного забезпечення ОПП; 3) до 01.12.2027 р. адміністрації ЗВО спільно з відділом міжнародних зв'язків, гарантом ОПП та випусковою кафедрою розширити практику проходження довгострокових стажувань науково-педагогічними працівниками, зокрема передбачивши можливість їх реалізації обсягом не менше 6 кредитів ЄКТС (180 годин) як у вітчизняних, так і в закордонних закладах освіти, що сприятиме підвищенню якості освітнього процесу та рівня інтернаціоналізації ОПП.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

ЕГ підтверджує, що матеріально-технічне та інформаційне забезпечення є достатнім і створює повноцінне освітнє середовище для досягнення мети ОП. Наявна ресурсна база забезпечує формування педагогічної, музично-виконавської та методичної майстерності здобувачів і їх практичну підготовку до роботи в сучасному ЗЗСО. Здобуття знань із історії та теорії музики, педагогіки і психології (ПРН 1,5,6,7) забезпечується спеціалізованими кабінетами; мовно-комунікативні навички (ПРН 2,3,4,23) – на базі лабораторії «Українське слово» та профільних аудиторій. Формування методичної компетентності, умінь проектування освітнього процесу, створення інклюзивного середовища (ПРН 13–15,18,20,21,24) відбувається у науково-методичних лабораторіях музичного мистецтва та НУШ, забезпечених дидактичними матеріалами і фаховими напрацюваннями НПП. Набуття виконавських умінь (ПРН 9,10) реалізується в індивідуальних класах (21 аудиторія) завдяки достатньому інструментальному фонду (65 баянів, 28 фортепіано, 23 акордеони, 8 бандур та 7 роялів); інтеграція виконавських і педагогічних умінь (ПРН 11, 12, 22) – у процесі концертної практики на базі актових залів (малого (на 70 місць, із двома роялями Petroff та апаратурою Fender) та великого (на 225 місць, із роялем Estonia, цифровим фортепіано Orla та професійною оцифрованою мікшерною консоллю Behringer X-32) із відповідним технічним оснащенням. Аналітичні та дослідницькі навички (ПРН 8,16,19) підтримуються ресурсами бібліотеки (із книгозбиранням на 38 тисяч прим.), репозитарію (<https://surl.cc/evagdi>) та конференц-зали. Використання ІКТ (ПРН 17) забезпечується комп'ютерною аудиторією з 15 ПК, які працюють на ОС Linux Mint. З'ясовано (Зустрічі 4, 9), що попри вказані в РП ОК 7 платні програми (Sibelius, Finale), фактично використовуються сумісні вільнопоширювані аналоги (MuseScore, Melodus, Audacity). Відповідно, робоча програма потребує оновлення. Відсутні програмні продукти, пов'язані з країною-агресором. Дотримання правил БЖД, володіння прийомами збереження особистого фізичного та психічного здоров'я, а також здатність забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів (ПРН25) відпрацьовуються на базі спеціалізованого кабінету для занять із БЗВП, а також обладнаних спортзалів. Аналіз навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів (робочих програм, матеріалів, представлених у репозитарії та продемонстрованих під час зустрічей) засвідчив, що воно структурує навчальний контент та створює матеріальні передумови для досягнення заявлених результатів навчання. Водночас, як зазначено експертною групою у Критерії 2, механізми їх конструктивної узгодженості та досяжності окремих ПРН потребують вдосконалення. ЕГ позитивно відзначає наявність та активне використання здобувачами ОП сучасної інфраструктури, зокрема студентської телестудії «ЛПКмедіа», для реалізації творчого потенціалу у позанавчальний час. Отже, інфраструктура та ресурси комплексно забезпечують досягнення ПРН, що підтверджує відповідність ОП вимогам підкритерію 7.1.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ЕГ підтверджує, що заклад вищої освіти повною мірою забезпечує вільний та безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, наукової діяльності. Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ зафіксувала безперешкодний доступ здобувачів до 21 індивідуальної аудиторії для занять з музичного інструменту, а також спеціалізованих навчальних приміщень, серед яких: конференційна зала (ауд. 3), кабінет історії України (ауд. 22), кабінет теорії музики (ауд. 28), каб. історії музики та музично-інформ. технологій, оснащений 15 ПК (ауд. 44), навч.-наук. лабораторія «Українське слово» та наук.-метод. лабораторія муз. мистецтва. Окремо ЕГ відзначає, що зазначені аудиторії та лабораторії належним чином комп'ютеризовані та оснащені великогабаритними телевізорами, які виконують функцію мультимедійних

проекторів, а також іншою необхідною звуковідтворювальною технікою для якісного супроводу освітнього процесу. ЕГ засвідчує, що здобувачам надано доступ виключно до вільнопоширюваного ПЗ; продуктів держави-агресора, не виявлено. Для набуття виконавського досвіду учасники освітнього процесу мають доступ до малої та великої концертних зал. Доступ до навчально-методичних матеріалів реалізується через лабораторії та бібліотеку з читальною залом на 100 місць, яка облаштована 4 комп'ютерами для роботи здобувачів, фортепіано для проведення заходів та книгосховищем на 38 тисяч примірників. Інформаційне забезпечення автоматизовано за допомогою програмного забезпечення UniLib. Для виконання наукових досліджень учасники освітнього процесу забезпечені інституційним доступом до відкритого репозитарію Dspace, міжнародних ресурсів Research4Life та наукометричних баз даних Scopus і Web of Science. На всій території навчальних корпусів та гуртожитку діє безперервний доступ до мережі Інтернет через Wi-Fi. Інформаційно-комунікаційна взаємодія підтримується через використання корпоративної пошти та системи електронних навчальних курсів у Moodle та Google Workspace. Окрему увагу ЗВО приділяє забезпеченню вільного доступу до належних соціально-побутових умов для здобувачів. Функціонує гуртожиток загальною місткістю 630 місць, обладнаний кухнями з електроплитами та холодильниками, санітарними зонами, медичним ізолятором і кімнатами для прання та сушіння. Простір для самопідготовки та дозвілля безпосередньо в гуртожитку включає кімнату відпочинку (оснащену 11 комп'ютерами, телевізорами та аудіосистемою) та спеціальну кімнату з фортепіано, що виконує функцію локальної актовий зали. Додатково на території закладу здобувачі мають доступ до їдальні, буфетів, системи очистки води OSMOS та Центру молодіжних ініціатив, який слугує сучасним простором для роботи та відпочинку. Високий рівень фактичної доступності навчальної, наукової та побутової інфраструктури підтверджено здобувачами освіти під час зустрічей з ЕГ. З огляду на вищезазначене, освітня програма повністю відповідає вимогам підкритерію 7.2.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

ЕГ підтверджує, що освітнє середовище закладу вищої освіти є безпечним для життя, фізичного та ментального здоров'я здобувачів освіти, а також надає широкі можливості для задоволення їхніх потреб та інтересів. Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ пересвідчилася у високому рівні безпекової інфраструктури: приміщення обладнані охоронною сигналізацією та системами зовнішнього і внутрішнього відеоспостереження. З метою дотримання санітарно-епідеміологічних норм на вході до закладу встановлено електронний термометр «Рубіж» та дезінфікуючу камеру «Silvergate» для обробки верхнього одягу. Належним чином забезпечено пожежну безпеку: функціонує пожежна сигналізація, наявні укомплектовані пожежні рукави, вогнегасники та плани евакуації. В умовах воєнного стану особлива увага приділяється цивільному захисту: по всьому навчальному корпусу встановлено систему локального оповіщення про повітряну тривогу, а наявні укриття (чотири приміщення, що використовуються як найпростіші укриття місткістю 790 осіб) повністю відповідають нормативним вимогам, забезпечені двома виходами та є доступними для використання особами з особливими освітніми потребами (<https://lpc.in.ua/mtz/>). Підтримка фізичного здоров'я та медичне обслуговування здобувачів здійснюються на базі функціонуючого медичного кабінету. Під час візуального огляду та зустрічей ЕГ підтвердила наявність у ньому маніпуляційної кімнати, всіх необхідних медикаментів та кваліфікованого персоналу. Ментальна та соціальна безпека гарантуються політиками із запобігання булінгу та супроводом психолога, поінформованість про які також підтверджена на зустрічі ЕГ зі здобувачами. Інституційне опитування підтверджують задоволеність здобувачів матеріально-технічною базою (<https://surl.li/afymgc>). Для задоволення навчальних та наукових потреб здобувачів освіти створено інформаційне середовище: функціонує бібліотека (<https://surl.li/tqifcq>) з читальною залом на 100 місць. Здобувачам забезпечено доступ до ресурсів Research4Life, наукометричних баз Scopus та Web of Science (<https://surl.li/qghvyt>), під час зустрічі здобувачі висловили високі рівень задоволеності вільним доступом до бібліотеки та її ресурсами. Практичні та професійні інтереси реалізуються через доступ до спеціалізованих лабораторій: «Музичного мистецтва», «Нова українська школа», «Українське слово» (<https://surl.li/dogxnw>). Для всебічного творчого і спортивного розвитку створено розгалужену інфраструктуру, що включає актову (на 250 місць) та малу концертну зали, залу для занять ритмікою та хореографією, 34 індивідуальні класи для занять музикою, 4 спортивні зали, відкриті спортивні майданчики, спортивні зали («СК Олімп») а також студентську телестудію «ЛПКмедіа». Здобувачі мають можливість брати участь у діяльності різнопрофільних гуртків і творчих колективів. З огляду на вищезазначене, освітнє середовище є безпечним та комфортним, що свідчить про повну відповідність освітньої програми вимогам підкритерію 7.3.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

ЕГ підтверджує, що в ЗВО наявне інституційне середовище для надання усіх видів підтримки здобувачам. Організаційна та консультативна підтримка регламентується відповідною нормативною базою, зокрема Положенням про куратора академічної групи (<https://surl.lu/bwpsmm>). Інформаційний супровід освітнього процесу забезпечується через офіційний вебсайт та соціальні мережі (<https://surl.li/etnygv>, <https://surl.li/zxqflp>, <https://surl.li/ujykwf>). Для додаткової підтримки навчання здобувачів у закладі використовуються електронні системи Moodle та Google Workspace, функц. яких продемонстровано ЕГ під час резервної зустрічі. Освітня підтримка також реалізується через консультації викладачів (доступність яких високо оцінена здобувачами під час анкетувань). Консультативна підтримка щодо професійного розвитку та кар'єрного шляху інституційно забезпечується Центром кар'єри і працевлаштування, який функціонує з 2014 року (<https://surl.li/uwsbdz>). Для

інформування здобувачів створено відповідну базу, розміщено стенди з роздатковими матеріалами та QR-кодами, а також налагоджено співпрацю з обласним центром зайнятості щодо надання індивідуальних консультацій та проведення заходів. Належним чином реалізується підтримка ментального здоров'я та соц. захисту. Під час зустрічей здобувачі підтвердили, що вони на практиці користуються послугами псих. допомоги. ЕГ відзначає системність роботи псих. служби, оскільки вони регулярно проводять опитування, зокрема щодо рівня адаптації першокурсників (<https://surl.li/yrfsqi>). Соціальну підтримку (формування списків здобувачів пільгових категорій для призначення соціальних стипендій) централізовано курує соціальний психолог (<https://surl.li/hmrndr>), яка є керівником псих. служби. Крім того, дієвим інструментом соціальної підтримки є активна залученість органів студентського самоврядування та профкому до процедур розподілу матеріальної допомоги здобувачам освіти, які опинилися у скрутному становищі (факти отримання такої фінансової підтримки підтверджені здобувачами під час інтерв'ю та результатами анкетування). Під час зустрічей здобувачі підтвердили свою поінформованість щодо можливості використання «скринька довіри» за потреби. ЕГ також було поінформовано про функц. з 2012 року Центру гендерної освіти. Під час зустрічі керівниця зазначила, що за час роботи звернень до Центру не надходило. Однак діяльність цього підрозділу наразі не регламентована окремим чинним Положенням. Цей факт, у сукупності з відсутністю звернень, може свідчити про відсутність реальної потреби здобувачів освіти у діяльності такого відокремленого органу. Підтримка фізичного здоров'я здобувачів забезпечується через функц. мед. кабінету, а також наявність спортзалів у навчальному корпусі та гуртожитку (які використовуються у тому числі для занять із фізичної культури). Загалом, наявні інструменти підтримки задовольняють потреби здобувачів освіти. Отже, освітня програма відповідає вимогам підкритерію 7.4.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ЕГ підтверджує, що в закладі вищої освіти створено належні умови та безбар'єрне середовище для реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. Інституційна політика щодо підтримки таких здобувачів регламентується «Положенням про організацію інклюзивного навчання» (<https://surl.li/chafmp>) та нормами Статуту, які гарантують здобувачам з ООП безоплатне забезпечення інформацією для навчання у доступних форматах з використанням адаптивних технологій. Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ пересвідчилася у фізичній доступності освітнього простору. В інституті та гуртожитку забезпечено безбар'єрний доступ для маломобільних груп населення: наявні пандуси, спеціально облаштовані санітарно-гігієнічні кімнати, ширина коридорів та дверних проходів в аудиторіях відповідає нормам доступності. Для зручної навігації осіб із порушеннями зору місця входу облаштовано тактильною наземною плиткою, а також встановлено покажчики зі шрифтом Брайля і кнопки для виклику персоналу. Відповідність навчальних корпусів та гуртожитку нормам доступності документально підтверджена офіційними висновками фахівців (№ 289679 <https://surl.li/yleixk> та № 289680 <https://surl.li/evzcxv>). Окремо ЕГ відзначає створення безпечних умов для осіб з особливими освітніми потребами, зокрема наявність адаптованого (окремого) доступу до укріття. На момент проходження акредитаційної експертизи здобувачі освіти з особливими освітніми потребами на ОПП не навчаються. Проте наявна нормативна база та інфраструктура засвідчують повну інституційну готовність ЗВО до забезпечення їхніх індивідуальних потреб у разі вступу на ОПП. Отже, освітня програма повністю відповідає вимогам підкритерію 7.5.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЕГ підтверджує, що в закладі вищої освіти сформовано інституційне середовище для запобігання та врегулювання конфліктних ситуацій, проявів дискримінації, сексуального домагання і корупції. ЕГ пересвідчилася у наявності та актуальності Антикорупційної програми на 2026–2027 роки (<https://surl.li/oowrvh>). Інституційне забезпечення цього напрямку реалізується через призначення уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції. Політика нульової толерантності до будь-яких форм насильства закріплена у Статуті закладу (<https://surl.li/rnrnmg>), який гарантує формування нетерпимості до приниження честі та гідності, фізичного або психічного насильства, а також до дискримінації за будь-якими ознаками. ЕГ встановила, що ці статутні норми послідовно імплементовані у Правила внутрішнього розпорядку (<https://surl.li/xsaxfj>), які не допускають психологічний тиск, залякування та знущання в освітньому середовищі. Механізми практичного врегулювання суперечок регламентовані у Положенні про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій (<https://surl.li/cc/urkcmf>) та супутніх порядках реагування на випадки булінгу. Згідно з внутрішньою нормативною базою, органом розгляду скарг щодо етичних порушень чи дискримінації визначено Комісію з питань етики. Під час зустрічей здобувачі освіти підтвердили розуміння алгоритму дій у разі виникнення конфліктної ситуації також про функціонування такого інструменту зворотного зв'язку «скринька довіри». Відсутність офіційно зафіксованих скарг щодо корупції, цькування чи домагань, яка задекларована закладом, корелює з відгуками фокус-груп та результатами опитувань, згідно з якими здобувачі відзначають сприятливий психологічний мікроклімат, дотримання етики та повагу у спілкуванні з викладачами. Отже, унормовані процедури є прозорими та доступними для учасників освітнього процесу, що свідчить про відповідність освітньої програми вимогам підкритерію 7.6.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Аналіз матеріально-технічної бази та інституційної політики підтверджує повну відповідність ОП вимогам критерію 7. У закладі створено безпечне освітнє середовище, що комплексно забезпечує ПРН через інтеграцію потужного інструментального фонду (понад 120 одиниць), 21 інд. класів та профільних лабораторій («Музичного мистецтва», «НУШ», «Українське слово»). Цифровізація ресурсів підкріплена використанням системи UniLib, доступом до Scopus і Web of Science та платформ Moodle і Google Workspace. Особливу увагу приділено безпеці та інклюзії: функціонують сертифіковані укриття (місткістю 790 осіб) з адаптованим доступом, а територія облаштована тактильними елементами та шрифтом Брайля. Системність підтримки здобувачів реалізується через роботу психологічної служби, Центру кар'єри та телестудії «ЛПКмедіа». Унормовані антикорупційні процедури та механізми реагування на дискримінацію забезпечують високу етичну культуру в академічній спільноті.

Недоліки

1) Наявність застарілої інформації в робочій програмі освітнього компонента «Сучасні музично-інформаційні технології» щодо використання платного програмного забезпечення (Sibelius, Finale), яке є несумісним із фактично встановленою в комп'ютерній аудиторії операційною системою Linux Mint. 2) Неналежне нормативне врегулювання діяльності Центру гендерної освіти у зв'язку з відсутністю затвердженого окремого Положення про цей підрозділ.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1) До початку 1 семестру 2026/2027 н.р. Гаранту ОП спільно з викладачем освітнього компонента «Сучасні музично-інформаційні технології» оновити робочу програму навчальної дисципліни, актуалізувавши перелік програмного забезпечення (вилучити несумісні платні програми та зазначити фактично використовувані вільнопоширювані аналоги, сумісні з ОС Linux Mint: MuseScore, Melodus, Audacity) 2) з метою підвищення видимості та ефективності діяльності інституцій підтримки здобувачів рекомендується адміністрації ЗВО та відповідним структурним підрозділам (зокрема Центру гендерної освіти) до кінця 2026 року здійснити актуалізацію нормативної бази (розроблення Положення чи іншого локального документу) та активізацію інформаційної роботи щодо функцій і можливостей таких підрозділів серед здобувачів освіти; 3) з метою підвищення ефективності використання наявних інформаційних ресурсів науковій бібліотеці ЗВО протягом 2026 року посилити інформаційно-консультативну підтримку здобувачів та НПП щодо використання міжнародних наукометричних баз (Scopus, Web of Science), зокрема через проведення регулярних тренінгів / семінарів тощо.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень B

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

У ЗВО нормативно врегульовано та системно здійснюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП. Це регламентується Положеннями про: розроблення, оновлення освітньо-професійних програм (<https://surl.li/vdncnr>), формування ОПП та навчальних планів (<https://surl.li/ktorpbk>), проектні/робочі групи та групи забезпечення (<https://surl.li/msuwhm>), внутрішню систему забезпечення якості освіти (<https://surl.li/wbldie>), організацію освітнього процесу (<https://surl.li/cjtpe>), та стейкхолдерів (<https://surl.lu/rzvqtq>). Етапи розроблення ОП базуються на принципах безперервного вдосконалення згідно із Стратегією розвитку ЗВО (<https://surl.li/irsvou>). Відповідно до нормативних документів розроблення та оновлення ОП здійснюється робочою групою під керівництвом гаранта із залученням здобувачів освіти та роботодавців. Під час зустрічей експертна група підтвердила, що етап оновлення освітньої програми включає її розгляд Науково-методичною радою та Комісією із забезпечення якості освіти, яка передає результати свого розгляду гаранту. Наступним етапом є розгляд цих пропозицій на розширених засіданнях кафедри або робочої групи. Учасники освітнього процесу підтвердили, що здобувачі та стейкхолдери подають свої пропозиції під час засідань випускової кафедри та через анкетування. Здобувачі освіти систематично оцінюють якість викладання й ресурсну базу, а стейкхолдери здійснюють експертизу програм практик та фахових дисциплін, мають експертну роль під час моніторингу. ЗВО послідовно здійснює процедури розроблення та затвердження ОП, що підтверджується наявністю відповідних наказів, протоколів та оновлених редакцій ОП. Дієвість цих процедур підтверджується конкретними прикладами динаміки змін, яких зазнала ОП з часу свого започаткування. Зокрема, за результатами моніторингу та врахування пропозицій зацікавлених сторін у 2023-2025 роках було реалізовано такі кроки: для кращої адаптації випускників до умов НУШ загальний обсяг практичної підготовки було збільшено з 24 до 30 кредитів ЄКТС; дисципліну «Переддипломна практика» перейменовано на «Комплексна педагогічна практика» із розширенням до 4 кредитів; для оптимізації

структурно-логічної схеми перший освітній компонент перенесено у 1 семестр; підсумкову атестацію розділено на два окремі комплексні екзамени (з педагогіки і методики та з вокально-хорової та інструментальної підготовки); музичні дисципліни перейменовано на «Історія української музики» та «Історія зарубіжної музики»; методичні компоненти об'єднано у єдину дисципліну «Теорія і методика музичної освіти»; посилено вивчення інклюзивної освіти; збільшено обсяг освітнього компонента «Методика навчання інтегрованого курсу "Мистецтво"» до 4 кредитів; розширено спектр вибіркових дисциплін (наприклад, додано курси «Педагогічне лідерство» та «Організація культурно-мистецьких проєктів»). Отже, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 8.1.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Питання процедури розроблення, моніторингу та періодичного перегляду ОП за участю здобувачів вищої освіти розкрито в «Положенні про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення освітньо-професійних програм» (<https://surl.li/vdncnr>) та «Положенні про студ. самовряд.» (<https://surl.li/dkelds>), відповідно до якого органи студ. самовряд. мають право: брати участь у заходах щодо забезпечення якості освіти у ЗВО, вносити пропозиції щодо змісту РП ОК, НП та ОПП, входити до складу ВР факультету (<https://surl.li/irzpwd>) та ВР ЗВО (<https://surl.li/ffpzyr>). На зустрічі 5 здобувачі підтвердили свою участь у ВР ЗВО, факультету та студ. самовряд. Для забезпечення дотримання вказаних принципів у ЗВО чітко визначено етапи та механізми залучення всіх зацікавлених сторін та врахування їх інтересів. У ЗВО функціонує розгалужена система збору зворотного зв'язку. Регулярною практикою є проведення інституційних опитувань, результати яких опубліковано у відкритому доступі (<https://lrc.in.ua/orytuvannia/>), до поширення яких активно долучається студ. самовряд.. Здоб. можуть долучитися до громадського обговорення ОП через анкетування (<https://lrc.in.ua/monitoringh-opp/>), до скринінгу якості освіти на факультеті (<https://surl.li/cjrxuv>). Крім того, функціонують «скриньки довіри», розміщені як на вебсайті (<https://surl.li/gyciom>), так і фізично у корпусі ЗВО та гуртожитку (що було підтверджено ЕГ на зустрічах 5 та 9). ЕГ підтверджує факти реального впливу здоб. на якість осв. процесу. Здоб. входять у робочу групу ОПП, завдяки чому, як підтверджує студентка (Зустріч 5), може передавати пропозиції інших студентів для розгляду на засіданнях. За її пропозицією у робочих програмах у процесі напрацювання конкретизація оцінювання самостійної роботи (пр. №6,10.03.25, розш.засід.каф.), однак впровадження відбулося не повною мірою. Її позиція співпадає із думкою студентства, що свідчить про системну проблему (опитування здоб. щодо сам. роботи <https://surl.li/klwmmr>). Однак позитивним є те, що ЗВО зміг виявити її та на основі опитувань внести зміни у Положення про навчально-методичне забезпечення ОК (<https://surl.li/cc/fkdnqg>) та Положення про організацію самостійної роботи здоб. осв. (<https://surl.li/xjmwvu>), а саме деталізації вимог до інструктивно-методичних матеріалів щодо СРС. ЕГ зазначає, що процес імплементації прийнятих управлінських рішень триває, адже попри оновлення положень, у частині актуальних робочих програм критерії оцінювання СРС залишаються недеталізованими. З метою завершення цього процесу ЕГ рекомендує розробити єдині методичні алгоритми (рекомендації) для викладачів щодо формування прозорих критеріїв оцінювання самостійної роботи здобувачів та проконтролювати їх обов'язкову імплементацію в усі робочі програми ОК. Наведені факти свідчать про дієвість механізмів зворотного зв'язку та партнерську залученість здобувачів до перегляду ОПП. Отже, ОПП відповідає вимогам підкритерію 8.2.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

ЕГ відзначає, що в ЗВО функціонує дієвий механізм залучення роботодавців до процедур СВЗЯО на засадах партнерства. У складі проєктних груп ОПП 2021-2024 рр працювала ст. вчитель КЗЗСО «Рокинівський ліцей №38», на 2025 рік увійшов ст. вчитель КЗЗСО «Луцький ліцей №22». Серед постійних рецензентів програми: нач. управління освіти і науки Волинської ОДА, директор департ. освіти ЛМР, директор Луцького ліцею №23 та доцент ВНУ ім.Л.Українки. ЕГ констатує високий рівень імплементації зауважень та рекомендацій роботодавців у зміст ОПП. Під час зустрічей зі стейкхолдерами та аналізу наданих протоколів засідань роб. груп/кафедри (2023-2025) встановлено конкретні приклади удосконалення ОПП. На запит роботодавців (Зустріч 7) щодо необхідності адаптації випускників до умов НУШ, заг. обсяг практики було збільшено з 24 до 30 кредитів, збільшено обсяг ОК22 до 12 кред. (пр.№2,16.01.24, зас. роб. гр.). За пропозицією заст. директора з навч.-вих. роботи, вчитель муз. мистецтва «Олицького ліцею», ОК «Переддипломна практика» перейменовано на «Комплексна педагогічна практика» (протокол №6, 06.03.23) з розширенням обсягу до 4 кредитів (2024). За рекомендацією директора Покашівського ліцею (пр.№6,10.03.25) підсумкову атестацію розділено на два окремі комплексні екс. (з педагогіки/метод. та з вок.-хор./інстр. підгот.). За пропозицією рецензента музичні дисц. перейменовано на «Історія укр. муз.» та «Історія заруб. муз.» (рецензія від 14.03.23), а метод. компоненти об'єднано у єдину ОК 15 «Теорія і методика муз. освіти» (2025). У відповідь на рекомендації стейкхолдерів (анкети стейкх. та пр.№6,10.03.25) розширеного засідання кафедри) щодо роботи з різними категоріями учнів та цифровізації, в ОПП посилено вивчення інклюзивної освіти (з 2024 форма контр. екзамен), зб. обсяг ОК «Методика навчання інтегрованого курсу "Мистецтво"» до 4 кредитів (2025). Крім того, зокрема і на запит стейкхолдерів (нач. Управління освіти і науки Волинської ОДА, рецензія-відгук до ОПП 2025) в коледжі було створено наук.-метод. лабораторію "Муз. мистецтва". Представники баз практик систематично залучаються до проведення майстер-класів та обміну досвідом (<https://surl.li/fibukj>). Вчитель муз. мистецтва Рокитнівського ліцею №38 повідомила на зустрічі, що була запрошена у 2025 та 2023 рр. На кафедрі у 2023 р. створено Раду зовнішніх стейкхолдерів (<https://surl.li/qtmaei>),

членами якої є керівники закладів освіти та вчителі-практики. Під час зустрічі 7 з'ясовано, що на засіданнях, які відбуваються двічі на рік, обговорюється ОП, пропозиції передаються Гаранту ОП для подальшого розгляду.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

Оскільки освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» проходить процедуру первинної акредитації (перший випуск здобувачів заплановано на липень 2026 року), вимога щодо наявності безпосередньої практики збирання та аналізу інформації про кар'єрний шлях випускників саме цієї ОП не застосовується. Водночас ЕГ констатує, що у ЗВО сформовано необхідне організаційне та нормативне підґрунтя для здійснення такого моніторингу в майбутньому. Процедури відстеження професійних траєкторій регламентовані окремим локальним Положенням (<https://surl.lt/ewtwyh>). У відкритому доступі регулярно публікується моніторинг кар'єрного зростання випускників (<https://surl.li/jxsaar>). На базі бібліотеки ЗВО з 2014 року функціонує спеціалізований Центр кар'єри і працевлаштування (<https://surl.li/ynmere>). Центр забезпечує системний профорієнтаційний супровід здобувачів та організовує профільні заходи (зокрема, форум «Освіта і кар'єра» (<https://surl.li/kjaraw>) на який було запрошено вчителя музичного мистецтва ліцею №11 міста Луцьк). Центр здійснює інформаційну підтримку здобувачів шляхом публікації корисних матеріалів, серед яких актуальні вакансії, що відповідають ОП ЗВО (<https://surl.li/kdoknf>). На зустрічі з ЕГ студенти підтвердили, що відвідували заходи центру. Крім того, ЕГ позитивно відзначає практику співпраці ЗВО з Луцькою філією Волинського обласного центру зайнятості щодо проведення спільних тренінгів та надання індивідуальних консультацій для здобувачів вищої освіти (<https://surl.li/roeklx>). Під час зустрічей ЕГ дізналася від здобувачів, що в час проходження практики студенти отримують пропозиції щодо працевлаштування у школі. Отже, ОПП відповідає вимогам підкритерію 8.4.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Нормат. підґрунтя функц. СВЗЯО визначається відповідними Положеннями (<https://surl.li/egbume> та <https://surl.li/myauxn>). СВЗЯО передбачає регулярний моніторинг ОП, зокрема через опитув. стейкхолдерів (<https://surl.li/bckxhz>, <https://surl.li/xzgpff>; <https://surl.li/crigze>). Опитув. гаранта щодо ОП (<https://surl.li/xlwdhw>) висвітлено у щорічному звіті (<https://surl.lt/ptqymm>). ЕГ відзначає здатність ЗВО вчасно реагувати на окремі запити. За рекомендацією заст. директора з навч.-вих. роботи «Олицького ліцею» уточнено назви ОК; за пропозицією ст. вчителя КЗЗСО «Рокинівський ліцей №38» збільшено кі-ть кредитів на практ. підготовку; для оптимізації структурно-логічної схеми ОК 1 перенесено у 1-й семестр. Спектр ВОК суттєво розширено («Пед. лідерство», «Орг. культ.-мист. проєктів»). Опитув. підтверджують якість реагування НПП: 85,3% здоб. цілком задоволені псих. кліматом та якістю зворотного зв'язку. Водночас ЕГ відзначає, що ці заходи не завжди є ефективними. За результ. опитув. щодо критеріїв оцінювання СРС (<https://surl.li/lzmfxx>) (лише 28,6% вказали на повне розуміння) ЗО оновив відповідне Положення (<https://surl.li/cc/wpyala>), про що згадано на зустрічі 11. Проте у ньому не запропоновано алгоритмів розробки критеріїв оцінюв. СРС, тому в частині роб. прогр. вони залишаються недеталізованими (ОК 1, 6-10, 12-14, 17). Опитув. щодо якості ОП не диференційовані за цільовими аудит.: для здоб., викл. та роботод. є єдина анкета. Як наслідок, у Звітах гаранта ОП відповіді різних категорій стейкг. зводяться в єдину загальну статистику (<https://surl.lt/ptqymm>). У наданих на запит ЕГ звітах з опитув. роботодавців 50% опитаних - викладачі ЗВО, чверть - абітурієнти та здобувачі. Такий підхід спотворює результати, нівелює реальний голос зовнішніх стейкхолдерів та позбавляє гаранта об'єктивних даних для ухвалення рішень. Окрім того, ЕГ відзначає розрив між СВЗЯО та безпосереднім управлінням цією ОПП, оскільки інституційні опитування майже не знаходять свого відображення у звітах гаранта. Для усунення цих недоліків ЕГ рекомендує впровадити диференційовані опитув. для кожної групи стейкхолдерів та забезпечити повну інтеграцію та аналіз результатів інституційних опитув. у звітах гаранта. ЕГ виявила суттєвий недолік (8.5.1): СВЗЯО не виявляє суттєві недоліки в ОП. Хоча у ЗВО діють Комісія з вн. забезп. якості осв. та Робоча група, наявні механізми експертизи роб. програм та навч. плану демонструють недостатню ефективність. Процедури моніторингу не дозволили роб. групі виявити порушення принципу конструктивної узгодженості (недосяжність ПРН, декларативність компетентностей) та невідповідність змісту окремих ОК предметній області спец. (зміщення фокусу в ОК 11.1, ОК 11.3 та ОК 14-15). Оскільки ці проблеми не були ідентифіковані під час вн. моніторингу, СВЗЯО не розробила коригувальних заходів для їх усунення. Тому суттєві недоліки за Критерієм 2 (2.2.2., 2.2.3, 2.2.4, 2.3.1), встановлені ЕГ, не були виявлені та усунуті ЗО.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» проходить первинну акредитацію. Проте, як було підтверджено ЕГ під час зустрічей та аналізу документації, розробники ОПП застосовують превентивний підхід до забезпечення якості. Робочою групою береться до уваги досвід проведених акредитаційних експертиз аналогічних ОПП першого (бакалаврського) рівня в Україні та враховуються типові зауваження ЕГ і ГЕР Нац. агентства. Результати такого зовнішнього моніторингу частково імплементуються у процес щорічного оновлення ОПП.

Зокрема, реагуючи на типові рекомендації зовнішніх експертиз у галузі, ЗВО здійснив кроки з удосконалення власної ОПП: оптимізовано практичну підготовку (переглянуто її структуру та розширено можливості для проходження педагогічних практик), актуалізовано зміст освітніх компонентів з огляду на концепцію НУШ та необхідність формування цифрових компетентностей сучасного вчителя, забезпечено більшу гнучкість індивідуальних освітніх траєкторій шляхом оновлення та збільшення кількості пропозицій вибіркових дисциплін, запроваджено більш дієві формати залучення зовнішніх стейкхолдерів і роботодавців до експертизи ОПП. Водночас результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти враховуються недостатньо системно, що підтверджується виявленими недоліками за критеріями 1 та 2, зокрема в частині формулювання програмних результатів навчання, забезпечення їх вимірюваності, логічності структури та досягнення конструктивної узгодженості освітньої програми. Отже, ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» частково відповідає підкритерію 8.6 та потребує подальшого вдосконалення в частині системного врахування результатів зовнішнього забезпечення якості. ЕГ рекомендує до 01.12.2026 р. забезпечити більш системне врахування результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти під час перегляду ОПП, зокрема шляхом розширення аналізу освітніх програм інших ЗВО (поза межами регіону) та імплементації виявлених кращих практик і зауважень для усунення наявних недоліків.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

ЕГ відзначає, що в ЗО на інституційному рівні закладено основи для того, щоб культура якості ставала світоглядною характеристикою академічної спільноти. Відповідно до ВСО, політика забезпечення якості освіти є складовою стратегічного менеджменту ЗО і регламентується низкою внутрішніх документів, серед яких: Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти (<https://surl.li/fhrijk>), Положення про навчально-методичне забезпечення ОК (<https://surl.li/vlaiyu>), Положення про підвищення кваліфікації НПП (<https://surl.li/shqiyj>), Порядок проведення опитування щодо оцінювання якості освітнього процесу (<https://surl.li/rmuxt>), Положення про стейкхолдерів ОПП (<https://surl.li/plaibt>), Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу (<https://surl.li/ihwsrk>), Кодекс академічної доброчесності (<https://surl.li/lrqmme>). Структура СВЗЯО має 5 рівнів та передбачає чіткий розподіл повноважень. Стратегічний та координаційний напрями забезпечують ради, ректорат, Відділ забезпечення якості освіти, ліцензування та акредитації (<https://surl.li/mlqwoy>) і Комісія з внутрішнього забезпечення якості освіти (<https://surl.li/muhxcs>), тоді як безпосереднє управління ОПП делеговано факультету, кафедрі та Гаранту (<https://surl.li/crcjyu>). Базовим рівнем є здобувачі освіти, а зовнішні стейкхолдери інтегровані в систему наскрізно. Наявні інституційні практики забезпечують залучення членів академічної спільноти до процедур СВЗЯО. Здобувачі ВО долучаються до цих процесів через регулярні опитування <https://lpc.in.ua/opytuvannia/>, а також через представництво у Вченій раді та органах студентського самоврядування. Науково-педагогічні працівники систематично працюють над підвищенням фахового рівня, проходять стажування (<https://surl.li/cc/deklj>) та беруть участь у наукових заходах (<https://surl.li/wyqkbv>). Водночас, зважаючи на висновки за підкритерієм 8.5, ЕГ зазначає, що культура якості у закладі перебуває у процесі свого розвитку та інституційного становлення. Організаційна структура СВЗЯО продовжує формуватися, що супроводжується, зокрема, кадровим оновленням (як було підтверджено під час зустрічей, посаду очільника Відділу забезпечення якості освіти, ліцензування та акредитації з вересня 2025 року обіймає виконувачка обов'язків). Попри наявність розгалуженої нормативної бази, практична реалізація окремих механізмів потребує посилення для забезпечення більш ефективного розвитку ОП. Зокрема, особливості наявного інструментарію моніторингу та процедури внутрішньої експертизи демонструють недостатню ефективність, оскільки не дозволили ідентифікувати окремі недоліки змісту ОП, зафіксовані ЕГ за Критерієм 2. Зазначене свідчить про необхідність подальшого переходу від нормативного закріплення процедур забезпечення якості до гарантування їхньої повної дієвості на практиці.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Аналіз фактичних даних підтверджує, що у закладі вищої освіти нормативно врегульовано та послідовно реалізуються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. Це регламентується комплексом внутрішніх положень, що базуються на принципах прозорості та безперервного вдосконалення згідно зі Стратегією розвитку ЗВО. ЕГ відзначає такі позитивні практики за Критерієм 8: залучення здобувачів освіти та роботодавців до процедур перегляду та оновлення ОП через діяльність робочих органів (робоча група, рада стейкхолдерів) та механізми збору пропозицій; застосування процедур урахування рекомендацій стейкхолдерів під час оновлення змісту ОП, що реалізується через внесення змін до структури освітніх компонентів та форм підсумкової атестації; використання механізмів зворотного зв'язку зі здобувачами освіти для вдосконалення внутрішніх нормативних документів та організації освітнього процесу; застосування превентивного підходу до оновлення ОП, що передбачає аналіз досвіду акредитацій аналогічних програм для підвищення її відповідності сучасним освітнім вимогам; використання інституційних структур (Центр кар'єри і працевлаштування, співпраця з центром зайнятості як механізму збору та аналізу інформації щодо професійних траєкторій випускників).

Недоліки

Попри наявність розвиненої нормативної бази, система внутрішнього забезпечення якості освіти демонструє недостатню ефективність у виявленні суттєвого недоліку 8.5.1 на рівні змісту програми. Внутрішній моніторинг не дозволив ідентифікувати порушення принципу конструктивної узгодженості та невідповідність окремих освітніх компонентів предметній області спеціальності, що свідчить про низьку дієвість процедур внутрішньої експертизи робочих програм. Поряд із цим зафіксовано низку несуттєвих недоліків та процедурних зауважень: 1) Опитування гаранта не диференційоване за цільовими аудиторіями, а у звітах щодо думок роботодавців 50% респондентів склали викладачі ЗВО, що спотворює результати та нівелює реальний голос зовнішніх стейкхолдерів. 2) Спостерігається розрив між загальноінституційними заходами та управлінням конкретною ОПП, оскільки результати масштабних опитувань майже не відображаються у підсумкових звітах гаранта. 3) Також ЕГ зазначає, що процес імплементації прийнятих управлінських рішень триває, адже попри оновлення положень, у частині актуальних робочих програм критерії оцінювання самостійної роботи залишаються недеталізованими, що вказує на потребу в розробці чітких алгоритмів для їх практичного впровадження. 4) Методологічну неточність в інструментарії опитувань та незавершеність процесу імплементації критеріїв оцінювання СРС у робочі програми окремих компонентів.

Рекомендації

(8.5.1.) до 01.03.2027 р. адміністрації ЗВО спільно з гарантом ОПП удосконалити механізми внутрішнього забезпечення якості освіти шляхом запровадження системного моніторингу та експертизи освітньої програми, що передбачатиме своєчасне виявлення порушень принципу конструктивної узгодженості, невідповідностей змісту освітніх компонентів предметній області, а також розроблення і впровадження коригувальних заходів. 1) До кінця I семестру 2026/2027 н.р. Комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти спільно з гарантом ОП розробити та запровадити диференційовані анкети для моніторингу ОП під кожен цільову аудиторію окремо (здобувачі, НПП, роботодавці). Забезпечити валідацію вибірки під час анкетування роботодавців, виключивши з неї штатних працівників закладу, для отримання об'єктивних даних для управлінських рішень. 2) Починаючи з 2026/2027 н.р. Гаранту ОП змінити підхід до щорічного звітування, забезпечивши повну інтеграцію та аналіз результатів загальноінституційних опитувань. 3) Під час наступного планового перегляду ОП (у лютому-березні 2027 р.) Комісії із забезпечення якості освіти запровадити дієві інструменти внутрішньої перехресної експертизи навчальних планів та робочих програм на предмет їхньої повної відповідності предметній області спеціальності та усунення будь-яких порушень конструктивної узгодженості (між ПРН, змістом та методами оцінювання). 4) До 31 серпня 2026 р. випусковій кафедрі розробити єдині методичні алгоритми (рекомендації) для викладачів щодо формування прозорих критеріїв оцінювання самостійної роботи здобувачів та проконтролювати їх обов'язкову імплементацію в усі робочі програми ОК.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень Е

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Права та обов'язки учасників освітнього процесу в закладі вищої освіти регламентуються низкою внутрішніх нормативних документів, що оприлюднені на сайті у розділі «Нормативні документи» <https://surl.li/asgnms>, що відповідає ЗУ «Про вищу освіту», «Про доступ до публічної інформації». Ключовими документами є Статут <https://surl.li/rnrnmg> Правила внутрішнього розпорядку <https://surl.li/xsaxfj> Положення про організацію освітнього процесу <https://surl.li/kbrkktk>. Реалізація прав здоб. на участь в управлінні закладом деталізована у Положенні про студ. самовряд. <https://surl.li/mgqpla>. Соціально-економічні гарантії учасників осв. проц. закріплено в Колективному договорі <https://surl.lu/ahnrtb>. Стратегія розвитку <https://surl.lt/mmckkg> визначає місію, візію, цінності та довгострокові пріоритети ЗВО, на яких базується політика забезп. якості освіти, що слугує стратегічним орієнтиром для розроблення ОП, інтернаціоналізації діяльності та гарантування прав учасників осв. проц. на якісні освітні послуги. Документальна база ЗВО демонструє інтеграцію цифрових техн. та суч. стандартів в управління освітнім процесом: викор. сист. управління навч. Moodle <https://surl.li/erepvl>, сертифікацію електр. навч. курсів <https://surl.lu/iancus>, ведення електр. журналів обліку успішності <https://surl.li/pflong> з інструкцією <https://surl.li/wywbzj> та функц. репозитарію <https://surl.cc/wroueh>. Окрему увагу надано дотриманню етичних норм та стандартів академічної діяльності. Окрім функціонування фундаментальних актів: Кодексу академ. доброчесності <https://surl.li/tnmeft>, Положення про академ. доброчесність <https://surl.li/dspauo> у закладі чітко регламентовано процедури контролю через Положення про сист. виявлення та запобігання академ. плагіату <https://surl.li/thqcij>. Позитивним досвідом є впровадження «Політики викор. технологій ШІ» (<https://surl.li/euawhq>), що визначає межі його етичного застосування. Загальні засади взаємоповаги та проф. етики закріплені в Етичному кодексі учасників осв. процесу <https://surl.li/ijedja>, що в сукупності формує цілісну систему превенції порушень та підтримки високої культури академічних взаємовідносин. Нормативна база засвідчує всебічний підхід до формування безпечної та

інклюзивного осв. середовища. Питання псих. безпеки регульовано Положенням про псих. службу <https://surl.li/xvzojt>, забезп. рівних можливостей для осіб з особливими осв. потребами <https://surl.li/uewwqc>, запобігання будь-яким формам дискримінації та сексуальних домагань <https://surl.li/cc/mlzlhx>, механізми вирішення конфліктів <https://surl.li/uembwb>. Оприлюднені інструкції з цивільного захисту, охорони праці та БЖД, <https://surl.li/cuxzbl>, <https://surl.li/hkkdko>. Під час зустрічей з фокус-групами ЕГ підтвердили їхню обізнаність про права, обов'язки та дотримання процедур. Отже, ОП відповідає підкритерію 9.1.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

ЗВО послідовно дотримується процедури громадського обговорення ОП. Процедура обговорення нормативно закріплена у «Положенні про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення освітньо-професійних програм» (<https://surl.li/rqrpqkx>). Згідно з п. 5.7.4 та 5.7.5 цього Положення, проєкти ОП оприлюднюються на офіційному сайті, після чого впродовж наступного місяця проєктні/робочі групи здійснюють їх доопрацювання з урахуванням отриманих пропозицій, зауважень та рекомендацій. ЕГ переконалася, що Проєкт ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» на 2026 рік розміщено на офіційному сайті інституту у розділі «Якість освіти/Освітньо-професійні програми/Бакалавр» (<https://surl.li/iwnlpr>). Для забезпечення ефективної комунікації та збору зворотного зв'язку на сторінці вказано електронну адресу гаранта ОПП (azarytsjka@lpc.ukr.education) та розміщено посилання на активну Google-форму для обговорення (<https://surl.li/edmxts>). Рецензії на ОП опубліковані у відкритому доступі на сайті (<https://surl.li/vhwcwp>). Під час зустрічей з ЕГ роботодавці, науково-педагогічні працівники та здобувачі підтвердили надання своїх пропозицій щодо проєкту ОП як під час особистого спілкування та розширених засідань кафедри, так і шляхом заповнення опитувань на сайті ЗВО. ЕГ встановила, що механізм збору пропозицій є дієвим, що відображено у Звітах гаранта ОП за результатами моніторингу та громадського обговорення програми у 2022-2023, 2023-2024 та 2024-2025 н.р. (<https://lpc.in.ua/monitoringh-opp/>). Отже, процедура оприлюднення проєктів ОПП та збору пропозицій є прозорою, доступною і такою, що ефективно працює на практиці. ОП повністю відповідає вимогам підкритерію 9.2.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

ЕГ підтверджує, що ЗО забезпечує відкритий доступ до інформації та документів, що стосуються освітньої програми, відповідно до чинного законодавства. Актуальна інформація про освітній процес оприлюднена у розділі «Навчальна» (<https://lpc.in.ua/diialnist/navchalna/>) офіційного сайту ЗВО, де розміщені, зокрема, покликання на навчальні плани 2022-2025 рр. (<https://surl.li/gxwwsn>), освітньо-професійні програми ЛПП та графіки освітнього процесу; розклад занять (<https://surl.li/tjwmbq>). На сторінці ОП у повному обсязі оприлюднені всі редакції ОП (2021, 2023, 2024 та 2025 року <https://lpc.in.ua/opp-014-13-so-mm-bakalavr/>), Google-форма для надання пропозицій та зауважень щодо ОП за 2025 рік та анкета опитування роботодавців щодо якості підготовки здобувачів. Крім того, ЗВО забезпечує відкритий доступ до робочих програм ОК (<https://surl.li/biviva>), навчальних планів (<https://lpc.in.ua/diialnist/navchalna/>). Проєкт 2026 року розміщено окремо та згідно термінів, у розділі «Якість освіти/Освітньо-професійні програми/Бакалавр» (<https://lpc.in.ua/iakist-osvity/osvitno-profesijni-programu/bakalavr/>), де також вказано гарантів ОП, їх електронні скриньки а також Google-форма для громадського обговорення ОП 2026 року. Окрему увагу ЕГ звернула на повноту інформування щодо можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Відповідна інформація вичерпно представлена у спеціалізованих розділах: оприлюднено каталоги вибіркових освітніх компонентів (<https://lpc.in.ua/studentu/vybirkovih-osvitnih-komponentu/>), інформаційні довідки та Положення про визнання результатів неформальної/інформальної освіти (<https://surl.li/mzopgn>), а також пропозиції (<https://surl.li/gyemkk>) та результати участі здобувачів у програмах академічної мобільності (<https://lpc.in.ua/akademichna-mobilnist/>). ЕГ відзначає розроблення та оприлюднення детальних відеоінструкцій для здобувачів освіти щодо алгоритму здійснення вільного вибору освітніх компонентів. Ця комунікаційна практика перетворює складну нормативну процедуру на максимально зрозумілий, сучасний та доступний для студентів алгоритм дій. Наявний на сайті обсяг інформації є точним, достовірним та цілком достатнім для вичерпного інформування всіх заінтересованих сторін та суспільства. Отже, освітня програма відповідає вимогам підкритерію 9.3.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЗВО сформував та оприлюднив чіткі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу, яких послідовно дотримуються на практиці. Процедура затвердження та оновлення ОПП є прозорою і

передбачає обов'язкове громадське обговорення. Проекти ОПП завчасно оприлюднюються на офіційному сайті для отримання пропозицій від заінтересованих сторін. ЗВО забезпечує відкритий доступ до повної, точної, достовірної та вичерпної інформації про ОПП різних редакцій, навчальні плани, робочі програми та можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. ЕГ окремо відзначає підхід закладу до інформування щодо індивідуальних освітніх траєкторій, оскільки наявні не лише нормативні положення, а й візуалізовані інструкції для різного типу девайсів. ЕГ відзначає такі позитивні практики за Критерієм 9: розроблення та впровадження інституційної політики використання технологій штучного інтелекту, яка визначає етичні межі застосування, правила використання та вимоги до академічної доброчесності; використання цифрових інструментів візуалізації та пояснення нормативних процедур, зокрема через створення та оприлюднення відеоінструкцій для здобувачів освіти щодо реалізації права на вибір освітніх компонентів.

Недоліки

Недоліків за критерієм 9 не виявлено.

Рекомендації

ЕГ рекомендує адміністрації ЗВО спільно з гарантом ОП та відповідальними структурними підрозділами до кінця 2026 року забезпечити подальший розвиток та інтеграцію цифрових інструментів оприлюднення й обговорення освітніх програм, зокрема шляхом розширення інтерактивних форматів зворотного зв'язку (аналітики результатів опитувань, публічного відображення врахування пропозицій стейкхолдерів із результатів опитувань зокрема), що сприятиме підвищенню прозорості процедур та залученості учасників освітнього процесу.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

У процесі експертизи встановлено окремі організаційно-правові неузгодженості у забезпеченні освітнього процесу, зумовлені трансформацією закладу з коледжу в інститут. Частина нормативних документів, що регулюють освітній процес, продовжує застосовуватися у редакціях, затверджених до зміни статусу закладу, що потребує їх актуалізації та приведення у відповідність до чинного Статуту інституту.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	E
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	E
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **умовна (відкладена) акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	ID52458.xlsx	kgLSRsl8PU4cyYlD1CdAfY2f6iQjJlNt6VTpBviF5HY=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Аристова Людмила Сергіївна

Члени експертної групи

Омельченко Анетта Іванівна

Лисенко Дана Анатоліївна