



Міністерство освіти і науки України
Заклад вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Луцький національний технічний університет
Вінницький державний педагогічний університет імені М. Коцюбинського
КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради
Інститут Східнослов'янських філологій
Університету Адама Міцкевича у Познані (Республіка Польща)

ПРОГРАМА

III Всеукраїнського науково-практичного семінару
з міжнародною участю

«Молода Україна»

з нагоди 170-річчя від дня народження Івана Франка



13 травня 2026 року

ЛУЦЬК

ТРИМАЙМО СТРІЙ!

Регламент роботи

III Всеукраїнського науково-практичного семінару
з міжнародною участю «Молода Україна»
з нагоди 170-річчя від дня народження Івана Франка

13 травня 2026 р. (середа):

Вітальне слово – 0,5 год.

Пленарне засідання – 1 год.

Секційні засідання – 4 год.

Презентація науково-методичної літератури – 0,5 год.

Загальний обсяг – 6 годин.

ПОРЯДОК РОБОТИ СЕМІНАРУ

Семінар відбудеться о **12:00** (за київським часом,
11:00 – за варшавським) у змішаному режимі (**офлайн** – конференцзала,
навчально-наукова лабораторія «Українське Слово» Інституту,
онлайн – платформа Google Meet).

Долучитися до роботи семінару онлайн можна за покликанням:

<https://meet.google.com/qxu-fszm-oii>

Регламент доповідей – до **7 хв.**

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

(Конференцзала Інституту)

Бойчук Петро Микитович, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник освіти України, ректор КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

Фаст Ольга Леонідівна, кандидат педагогічних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародної співпраці КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

Іванова Наталія Володимирівна, доктор філософських наук, доцент, декан факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

Яручик Віктор Павлович, кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету філології та журналістики Волинського національного університету імені Лесі Українки

Віннічук Алла Петрівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського

Мартинюк Алла Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики Луцького національного технічного університету

Стрельбіцька Олена Онуфрїївна, кандидат філологічних наук, доцент і завідувач кафедри філології КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

Модератор – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради **Мартинюк Микола Іванович**

ДОПОВІДІ

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ (Конференцзала Інституту)

ІВАН ФРАНКО ПРО ЗАРОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Білоус Петро Васильович, доктор філологічних наук, професор кафедри філології КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНА ПАЛІТРА ТА ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТВОРІВ ІВАНА ФРАНКА ДЛЯ ДІТЕЙ

Качак Тетяна Богданівна, доктор філологічних наук, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

ВІД ІВАНА ФРАНКА ДО ВІКТОРІЇ АМЕЛІНОЇ: УКРАЇНСЬКА ІДЕЯ У ЛЬВОВІ

Поліщук Ярослав Олексійович, доктор філологічних наук, професор і завідувач кафедри україністики Інституту Східнослов'янських Філологій Університету Адама Міцкевича у Познані (Республіка Польща)

ВІД «КАМЕНЯРІВ» ІВАНА ФРАНКА ДО «НАКАЗУ КАМЕНЯРІВ» ВОЛОДИМИРА ЗАБАШТАНСЬКОГО: СВІТОГЛЯДНО-ХУДОЖНІ КОРЕЛЯЦІЇ

Крупка Віктор Петрович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського

ІВАН ФРАНКО У СМАРТФОНІ: ЯК ОЖИВИТИ КЛАСИКУ ЧЕРЕЗ ЗВИЧНІ ФОРМАТИ»

Пойда Оксана Андріївна, старший викладач кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського

ІВАН ФРАНКО У ПОЛЬСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ ХХ СТ.

Яручик Віктор Павлович, кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету філології та журналістики Волинського національного університету імені Лесі Українки

ФОЛЬКЛОРИСТИЧНІ ЗАЦІКАВЛЕННЯ ІВАНА ФРАНКА

Стрельбицька Олена Онупрїївна, кандидат філологічних наук, доцент і завідувач кафедри філології КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

МАЛОДОСЛІДЖЕНІ АСПЕКТИ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ІВАНА ФРАНКА: ФОЛЬКЛОР І НАРОДНА ДЕМОНОЛОГІЯ

Федіна Олена Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарної освіти КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради

ВІДОМІ Й МАЛОВІДОМІ КАЗКИ ІВАНА ФРАНКА: НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ, СПРОБИ АНАЛІЗУ Й СИСТЕМАТИЗАЦІЇ

Мартинюк Микола Іванович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

КОД КАМЕНЯРА: ДЕРЖАВНИЦЬКА ДОКТРИНА ІВАНА ФРАНКА ЯК СТРАТЕГІЯ НАШОЇ ПЕРЕМОГИ

Соснова Мирослава Андріївна, кандидат педагогічних наук, викладач Дніпровського фахового коледжу інженерії та педагогіки

(Перерва – 30 хв)

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

(Навчально-наукова лабораторія «Українське Слово»)

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ КОНЦЕПЦІЇ ІВАНА ФРАНКА

1. ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ВИМІРИ ЛІРИКИ ІВАНА ФРАНКА (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ «ЗІВ'ЯЛЕ ЛИСТЯ»)

Жванія Людмила Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики Луцького національного технічного університету

2. СИНТЕЗ ДОКУМЕНТАЛІЗМУ ТА АВТОРСЬКОЇ УЯВИ В БІОГРАФІЧНОМУ РОМАНІ СТЕПАНА ПРОЦЮКА «РУКИ І СЛЪОЗИ»

Адамчук Наталія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

3. ЖАНРОВЕ РІЗНОМАНІТТЯ ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА

Николюк Тамара Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики Луцького національного технічного університету

4. СТРАДНИЦЯ ЧИ ЕМАНСИПАНТКА: ВІЗІЯ ЖІНКИ В НОВЕЛІ ІВАНА ФРАНКА «СОЙЧИНЕ КРИЛО»

Шуст Людмила Миколаївна, кандидат філологічних наук, викладач циклової комісії словесних дисциплін Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

5. ЗАГАДКА ПСЕВДО «ДЖЕДЖАЛИК» ІВАНА ФРАНКА

Кузьміна Ірина Вікторівна, викладач циклової комісії словесних дисциплін Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

6. ЕВОЛЮЦІЯ ФІЛОСОФСЬКОЇ ЛІРИКИ ІВАНА ФРАНКА: ВІД ГРОМАДЯНСЬКИХ МОТИВІВ ДО ЕКЗИСТЕНЦІЙНИХ РОЗДУМІВ

Теребінська Анна, здобувач СВО бакалавра Національного університету біоресурсів і природокористування України (науковий керівник – канд. філол. наук, доц. *Н. В. Адамчук*)

7. КОНЦЕПЦІЯ «ЦІЛІСНОЇ ЛЮДИНИ» У ПРОЗІ ІВАНА ФРАНКА (НА ПРИКЛАДІ ПОВІСТІ «ЗАХАР БЕРКУТ»)

Ханенко Вікторія, здобувач СВО бакалавра Національного університету біоресурсів і природокористування України (науковий керівник – канд. філол. наук, доц. *Н. В. Адамчук*)

8. ТРАНСФОРМАЦІЯ ПСИХОЛОГІЧНОГО КОНФЛІКТУ ПОВІСТІ ІВАНА ФРАНКА «ПЕРЕХРЕСНІ СТЕЖКИ» У ТЕЛЕСЕРІАЛІ «ПАСТКА»

Балюк Олександра, здобувач СВО бакалавра Національного університету біоресурсів і природокористування України (науковий керівник – канд. філол. наук, доц. *Н. В. Адамчук*)

9. МОДЕРНІСТСЬКІ ПОШУКИ ІВАНА ФРАНКА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ

Беркут Анастасія, здобувач СВО магістра Національного університету біоресурсів і природокористування України (науковий керівник – канд. філол. наук, доц. *Н. В. Адамчук*)

10. АКТУАЛЬНІСТЬ ПРАЦІ ІВАНА ФРАНКА «ІЗ СЕКРЕТІВ ПОЕТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ» ДЛЯ РЕЦЕПЦІЇ ТВОРІВ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ АВТОРІВ

Бішальська Марія, здобувач СВО бакалавра Національного університету біоресурсів і природокористування України (науковий керівник – канд. філол. наук, доц. *Н. В. Адамчук*)

11. ФРАНКО ЯК ПРЕДТЕЧА СУЧАСНОГО ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНОГО КАНОНУ

Прудка Влада, здобувач СВО бакалавра Національного університету біоресурсів і природокористування України (науковий керівник – канд. філол. наук, доц. *Н. В. Адамчук*)

12. ФЕНОМЕН «ЛЮБОВІ-ПАСТКИ» В ІНТИМНІЙ ЛІРИЦІ ІВАНА ФРАНКА ТА СЕРГІЯ ЖАДАНА

Ізюмська Наталія, здобувач СВО магістра Національного університету біоресурсів і природокористування України (науковий керівник – канд. філол. наук, доц. *Н. В. Адамчук*)

13. ПСИХОЛОГІЗМ ТА МОДЕРНІСТСЬКІ ІНТЕНЦІЇ У ПРОЗІ ІВАНА ФРАНКА

Ліхван Антоніна Андріївна, здобувач ОС фаховий молодший бакалавр Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради (науковий керівник – викладач циклової комісії словесних дисциплін *Н. І. Дзямучич*)

МОВОЗНАВЧИЙ ВИМІР СПАДЩИНИ ІВАНА ФРАНКА

1. КОНЦЕПТ «РІДНА МОВА» У ПУБЛІЦИСТИЧНІЙ СПАДЩИНІ ІВАНА ФРАНКА

Жалко Тетяна Йосипівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри методики навчання та освітніх технологій Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти

2. «ЛІНГВІСТИЧНІ МЕХАНІЗМИ ЗБАГАЧЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО СКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА»

Дацюк Вікторія Василівна, викладач циклової комісії словесних дисциплін Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

3. ТВОРЧИСТЬ І. Я. ФРАНКА У ВПРАВАХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Хожаснко Юлія Василівна, вчитель української мови і літератури, зарубіжної літератури Дніпровського ліцею № 1 Дніпровської міської ради

4. ВНЕСОК ІВАНА ФРАНКА У РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ

Магденко Анастасія Андріївна, Бойчук Ксенія Олександрівна, здобувачі ОС фаховий молодший бакалавр Одеського торговельно-економічного фахового коледжу (науковий керівник – викладач-методист *О. С. Батарейна*)

ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТВОРІВ ФРАНКА В МІЖНАРОДНОМУ ПРОСТОРИ

1. FOREIGN LANGUAGE INTERPRETATION OF I. FRANKO'S POEM «THE MASTER'S JESTS» PHRASEOLOGY

Приходько Вікторія Богданівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики Луцького національного технічного університету

Стернічук Віта Богданівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики Луцького національного технічного університету

2. МОВНА БАГАТОВИМІРНІСТЬ ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА В КОНТЕКСТІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА ПЕРЕКЛАДУ

Триндюк Валентина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філології КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

3. ІДІОЛЕКТ ІВАНА ФРАНКА В КОНТЕКСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

Бойчук Валентина Михайлівна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри філології КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

4. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ МЕТАФОРИКИ У ПОЕМІ «КАМЕНЯРІ» ІВАНА ФРАНКА (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДІВ JOHN WEIR ТА PERSIVAL CUNDY)

Смолева Оріся Олександрівна, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського

5. РЕЦЕПЦІЯ ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА У МІЖНАРОДНОМУ ПРОСТОРІ: ФІЛОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ ТА НАУКОВОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ

Федорець Майя Анатоліївна, викладач циклової комісії словесних дисциплін Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

6. ІВАН ФРАНКО ЯК ПЕРЕКЛАДАЧ

Дмитренко Наталія Степанівна, викладач-методист циклової комісії словесних дисциплін Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

7. ФРАНКІВСЬКА ТЕМА «МУЧЕНИЦТВА» У ТВОРЧОСТІ Т. БОРОВСЬКОГО

Лаврух Любомир Іванович, здобувач СВО магістра Волинського національного університету імені Лесі Українки (науковий керівник – декан факультету філології та журналістики, канд. філол. наук, доц. *В. П. Яручик*)

8. «КУЛЬТУРНИЙ ДЕСАНТ» ІВАНА ФРАНКА: ЯК ЗЛАМАТИ СТІНИ МІЖ УКРАЇНОЮ ТА СВІТОМ

Карнак Анна Михайлівна, здобувач ОС фаховий молодший бакалавр Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського (науковий керівник – викладач української мови та літератури *І. І. Семінська*)

9. IVAN FRANKO: BRINGING SHAKESPEARE TO UKRAINE

Боярська Ірина, здобувач СВО спеціальності Інженерія програмного забезпечення, Луцький національний технічний університет (наук. керівник – канд. філол. наук, доц. кафедри іноземної філології та прикладної лінгвістики *А. Шевчук*)

ПЕДАГОГІЧНА СПАДЩИНА ІВАНА ФРАНКА В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ

1. КАЗКОТЕРАПІЯ ТА ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ: ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ І. ФРАНКА В РОБОТІ З ДОШКІЛЬНИКАМИ

Круль Лариса Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

2. ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ ІВАНА ФРАНКА ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ

Гладченко Ірина Вікторівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник інституту педагогіки і психології імені Миколи Яремченка НАПН України

3. ПЕДАГОГІЧНІ ПОГЛЯДИ ІВАНА ФРАНКА НА РОЗВИТОК ДИТЯЧОГО ЧИТАННЯ

Здиховська Тетяна Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти, Волинського національного університету імені Лесі Українки

4. ОСВІТНІ ІДЕЇ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ ІВАНА ФРАНКА

Марчук Сергій Степанович, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри загальної педагогіки, психології та методики початкової освіти КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

5. ПЕДАГОГІЧНА СПАДЩИНА ІВАНА ФРАНКА В ОРГАНІЗАЦІЇ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ СУЧАСНИХ ПІДЛІТКІВ

Нечерда Валерія Борисівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу виховного проектування, старший дослідник інституту проблем виховання НАПН України

6. РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ШЛЯХОМ ВИВЧЕННЯ ТВОРІВ І. Я. ФРАНКА

Гончарук Олена Миколаївна, кандидат педагогічних наук, викладач циклової комісії словесних дисциплін КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

7. РЕАЛІЗАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА В УМОВАХ STEM-ОСВІТИ (НА МАТЕРІАЛІ ПОЕМИ «МОЙСЕЙ»)

Нікітіна Ольга Олексіївна, учитель української мови та літератури Дніпровського ліцею № 28 Дніпровської міської ради

8. ВИКОРИСТАННЯ ТВОРІВ ІВАНА ФРАНКА У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Остапйовська Ірина Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки

9. ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИВЧЕННЯ ЖИТТЄПІСУ ІВАНА ФРАНКА: ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ

Янцелевич Наталія Карпівна, викладач української мови та літератури Одеського фахового коледжу транспортних технологій

10. КОЛИ КАЗКА НАВЧАЄ: ФРАНКОВІ ІСТОРІЇ ДЛЯ ЮНИХ ЧИТАЧІВ

Вірста Світлана Євгенівна, викладач-методист циклової комісії словесних дисциплін Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

11. СУЧАСНИЙ І АКТУАЛЬНИЙ ІВАН ФРАНКО І ВИКЛИКИ НУШ

Мартинюк Лариса Петрівна, вчитель-методист, спеціаліст вищої категорії Луцького ліцею № 1 Луцької міської ради

12. ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ ІВАНА ФРАНКА ТА ЇХ АКТУАЛЬНІСТЬ У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ

Бebes Софія Іванівна, здобувач ОС фаховий молодший бакалавр Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського Волинської обласної ради (науковий керівник – викладач української літератури *О. В. Шостак*)

13. АКТУАЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ ІВАНА ФРАНКА ДЛЯ СУЧАСНОГО СТУДЕНТСТВА

Тайшин Артур Олександрович, Рокіцький Богдан Вікторович, здобувачі ОС фаховий молодший бакалавр Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського (науковий керівник – викладач української літератури *О. В. Шостак*)

14. ХУДОЖНІ ІЛЮСТРАЦІЇ ТВОРІВ ІВАНА ФРАНКА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Остапук Анна Петрівна, здобувач СВО бакалавра КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради (науковий керівник – канд. філол. наук, доц. *Н. В. Горбач*)

ФРАНКО ЯК МИСЛИТЕЛЬ І НАУКОВЕЦЬ

1. ТЕМА НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОДОСТАТНОСТІ В ПУБЛІЦИСТИЦІ ІВАНА ФРАНКА

Горбач Надія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

2. ЕТНІЧНІ СТЕРЕОТИПИ У ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА

Ляшук Наталія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент і завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи ЗВО «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» Луцький інститут розвитку людини

3. ЕКОНОМІЧНІ ПОГЛЯДИ ІВАНА ФРАНКА ТА ЇХ ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ СУЧАСНОЇ ФІНАНСОВОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ

Кушмунс Тетяна Русланівна, здобувач ОС фаховий молодший бакалавр Одеського торговельно-економічного фахового коледжу (науковий керівник – викладач-методист *О. С. Батарейна*)

ГРОМАДСЬКО-ПОЛІТИЧНИЙ ЧИН ІВАНА ФРАНКА

1. АНТРОПОЛОГІЧНИЙ ІДЕАЛ ЯК ОСНОВА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ ІВАНА ФРАНКА

Ковальчук Ірина Леонідівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри природничо-математичної, світоглядної освіти та інформаційних технологій КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

2. УКРАЇНСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ІДЕЯ В ОСМИСЛЕННІ ІВАНА ФРАНКА

Семінська Ірина Ігорівна, Шостак Ольга Василівна, викладачі української мови та літератури Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського

3. ІВАН ФРАНКО ЯК МИСЛИТЕЛЬ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА

Бляшевська Алла Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, голова циклової комісії словесних дисциплін Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради;

Бортнюк Тетяна Юріївна, кандидат економічних наук, доцент кафедри природничо-математичної, світоглядної освіти та інформаційних технологій КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

4. ІВАН ФРАНКО ЯК ГРОМАДСЬКИЙ І ПОЛІТИЧНИЙ ДІЯЧ: ІДЕЇ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ

Василюк Ілона Іванівна, здобувач ОС фаховий молодший бакалавр Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського (науковий керівник – викладач української літератури *О. В. Шостак*)

5. ІВАН ФРАНКО І КОЛОМІЯ: ТОЧКИ ДОТИКУ

Лесюк Софія Миколаївна, здобувач ОС спеціальності «Початкова освіта», Коломийський педагогічний фаховий коледж Івано-Франківської обласної ради (науковий керівник – викладач української літератури, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист *Д. Курчій*)

6. ГОЛОС НАРОДУ: ПОЛІТИЧНИЙ ФРАНКО

Савчук Ангеліна Миколаївна, здобувач ОС фаховий молодший бакалавр Коломийського педагогічного фахового коледжу Івано-Франківської обласної ради (науковий керівник – *Г. М. Ходак*)

7. ФРАНКО ТА УКРАЇНА

Чудак Світлана Іванівна, викладач-методист, Одеський автомобільно-дорожній фаховий коледж Одеської політехніки

ІВАН ФРАНКО І МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

1. ЕСТЕТИЧНА ПОЛЕМІКА ІВАНА ФРАНКА З МОДЕРНІСТАМИ У ВИСВІТЛЕННІ СОЛОМІЇ ПАВЛИЧКО

Дзямулич Наталія Іванівна, викладач циклової комісії словесних дисциплін Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

2. ІВАН ФРАНКО І МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Назарук Ірина Василівна, кандидат філологічних наук, викладач циклової комісії словесних дисциплін Луцького педагогічного фахового коледжу КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

3. МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ПОГЛЯДИ ІВАНА ФРАНКА

Зельга Дарина Станіславівна, здобувач ОС фаховий молодший бакалавр Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського (науковий керівник – викладач української мови та літератури *І. І. Семінська*)

4. МІФОЛОГІЧНІ ТА ДЕМОНОЛОГІЧНІ МОТИВИ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ У СПАДЩИНІ ІВАНА ФРАНКА

Полішко Наталія Олександрівна, викладач української мови та літератури Державного професійно-технічного навчального закладу «Дніпровський центр професійно-технічної освіти»