

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

**ЗВІТ ГАРАНТА
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)
фахової передвищої освіти
за результати моніторингових досліджень
у 2025- 2026 навчальному році**

Гарант освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)

Ганна КУХАРИК

Забезпечення якості освіти та надання освітніх послуг визначено одним із пріоритетних напрямів стратегічного розвитку та успішного функціонування Луцького педагогічного фахового коледжу. З метою дотримання високих стандартів освітнього процесу здійснюється систематичне вдосконалення та адаптація освітньо-професійних програм (ОПП). Модернізація змісту навчання реалізується з урахуванням: актуальних запитів сучасного ринку праці; вимог чинних державних стандартів фахової передвищої освіти.

Внутрішня система забезпечення якості освіти коледжу передбачає регулярне проведення моніторингових процедур, що включають:

- об'єктивне оцінювання ефективності науково-педагогічної та викладацької діяльності;
- організацію систематичного зворотного зв'язку (анкетування, опитування) з учасниками освітнього процесу;
- комплексний аналіз результатів навчання та рівня сформованості компетентностей здобувачів освіти.

Самооцінка якості освітніх послуг визначена як базовий інструмент внутрішнього аудиту коледжу. Зазначений підхід дозволяє не лише підтримувати високий рівень організації освітнього процесу, але й гарантує його повну відповідність актуальним потребам і нормативним вимогам усіх зацікавлених сторін (стейкхолдерів), зокрема здобувачів освіти, педагогічного персоналу та роботодавців.

Ефективне функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти базується на тристоронній взаємодії зацікавлених сторін, кожна з яких виконує визначені експертно-аналітичні функції.

Здобувачі освіти, володіючи безпосереднім досвідом участі в освітньому процесі, виступають ключовими суб'єктами оцінювання якості дидактичних матеріалів, рівня викладацької діяльності та загального стану організації освітнього процесу, що є визначальним індикатором ефективності навчання.

Педагогічні працівники здійснюють професійну експертизу освітньо-професійних програм (ОПП), оцінюючи їхню структурно-логічну послідовність, актуальність змістового наповнення та відповідність поточним навчальним потребам студентів.

Систематична взаємодія з роботодавцями забезпечує інтеграцію їхніх професійних вимог до змісту підготовки фахівців, що дозволяє формувати у випускників актуальні практичні навички та компетентності, затребувані на сучасному ринку праці.

Завдяки систематичній комунікації з роботодавцями та іншими зацікавленими сторонами (стейкхолдерами) Луцький педагогічний фаховий коледж забезпечує оперативну адаптацію навчальних планів та робочих програм дисциплін до реальних умов праці та актуальних вимог галузі.

Таким чином, забезпечення належного рівня якості освіти в Луцькому педагогічному фаховому коледжі реалізується через комплексний підхід, який, окрім безперервного оцінювання результатів навчання, передбачає ретельний моніторинг усіх компонентів освітнього процесу та його гнучку адаптацію до динамічних вимог ринку праці та державних стандартів освіти.

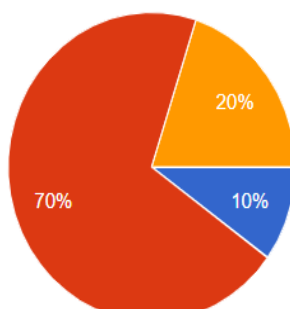
Робочою групою були розглянуті та взяті до уваги пропозиції та зауваження щодо змісту та структури освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво).

Впродовж березня – квітня 2026 року відбувалося громадське обговорення освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) фахової передвищої освіти. В обговоренні взяли участь 11 респондентів. Деталізуємо його результати:

1. Зазначте, будь ласка, яку категорію зацікавлених осіб (стейкхолдерів), Ви представляєте?

 Копіювати діаграму

10 відповідей



- Здобувач(ка) освіти ЛПФК
- Науково-педагогічний / педагогічний працівник ЛПФК
- Науково-педагогічний / педагогічний працівник ЗВО / ЗФПО
- Роботодавці (керівники та педагогічні працівники закладів освіти / установ)
- Представник(ця) громадського сектору, експертного середовища
- Випускник(ця) ЛПФК

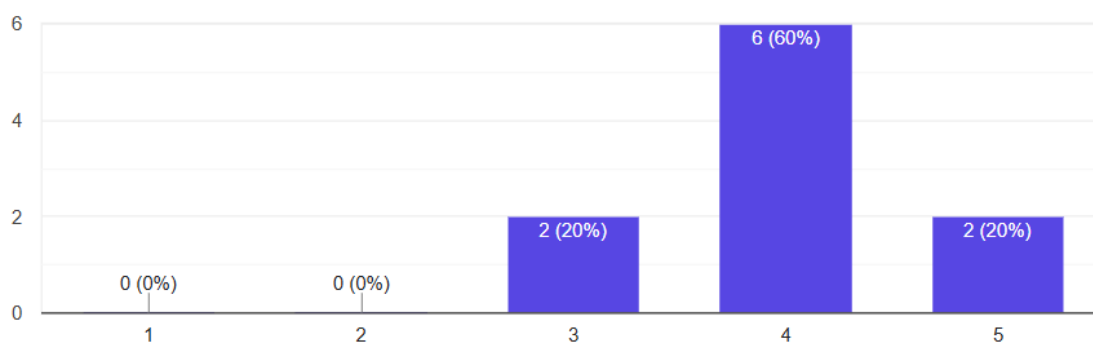
2. Вкажіть назву Вашої установи / організації.

- Луцький ліцей 22
- Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

3. Оцініть, будь ласка, наскільки структурно-логічна схема освітніх компонентів є послідовною та цілісною?

 Копіювати діаграму

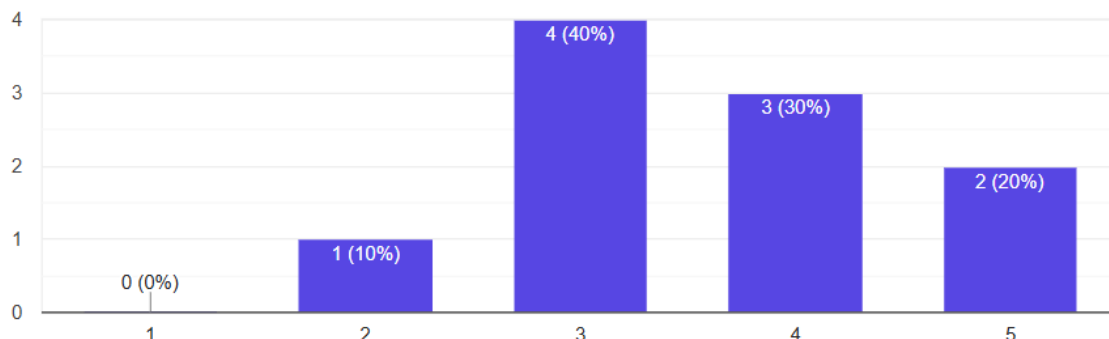
10 відповідей



4. Оцініть, наскільки профіль освітньо-професійної програми (мета, профіль програми) відповідає сучасним тенденціям регіонального ринку освітніх послуг? (1 – мінімальне значення, 5 – максимальне значення).

 [Копіювати діаграму](#)

10 відповідей



5. Якими освітніми компонентами, на Вашу думку, варто доповнити структуру ОПП? Чому?

Більшість відповідей була такою:

- Потрібно спрямувати ОК саме на ЗЗСО:
- Методика музичного мистецтва в НУШ
- Методика і практика вокально-хорової діяльності в ЗЗСО
- Інструментальна підготовка вчителя музичного мистецтва Музична педагогіка
- Музична психологія
- Мистецтво
- Основи анатомії та фізіології дітей молодшого шкільного віку
- Потрібна додаткова спеціалізація
- Інформаційні технології. Окрім цього, додати психотерапію, вікову психологію, особливості інклюзивної освіти та роботу з складними підлітками - через відсутність цих знань студенти йдуть зі школи, оскільки не можуть впоратися з сучасними підлітками. + додати компонент, який допоможе з документообігом.

6. Які освітні компоненти, на Вашу думку, можна замінити / виключити з ОПП? Чому?

Більшість респондентів відповіли:

- Ті ОК, які не відповідають Стандарту вчителя та предметній спеціальності СО(М.ММ)
- ОК 5 «Основи медичних знань» замінити на «Основи анатомії та вікової фізіології, з основами медичних знань».
- Усі перелічені ОК є доречними.
- Ритміку та хореографію потрібно перенести до вибірових компонентів.
-

7. Які обов'язкові освітні компоненти (навчальні дисципліни, практики) ОПП є найбільш актуальними для ринку освітніх послуг та якісної професійної підготовки вчителя музичного мистецтва?

- Мистецтво. Музичне мистецтво
- Практика роботи з хором, гра на муз. інструменті, історія мистецтв, вокал, практика в школі
- Найбільш актуальними для ринку освітніх послуг та якісної професійної підготовки вчителя музичного мистецтва є освітні компоненти, що забезпечують формування предметно-методичних, психолого-педагогічних і цифрових компетентностей.
- Психологія, педагогіка, методики, інструментальна підготовка, вокально-хорова підготовка, всі види практик!

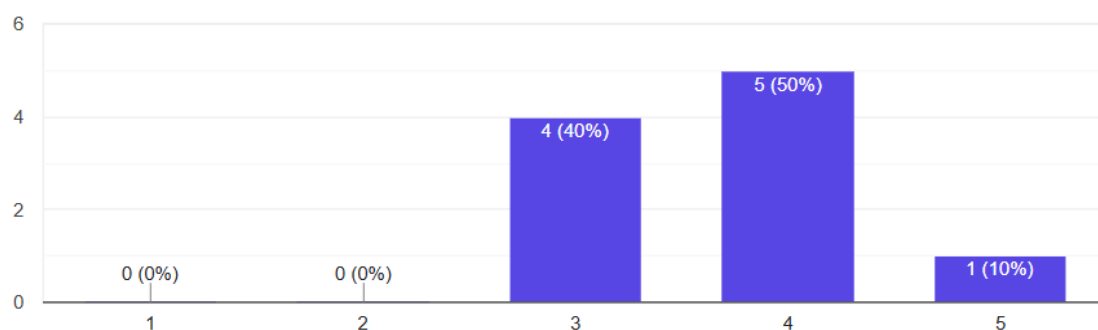
8. Чи потрібно змінювати обсяг та терміни вивчення обов'язкових та вибірових освітніх компонентів ОПП? Які саме?

- Ні
- Унормувати однакову кількість кредитів для усіх ВОК 4 кред. / 3 ауд
- на розгляд робочої групи
- Основний музичний інструмент об'єднати з акомпанементом - для вчителя музичного мистецтва немає потреби розділяти ці ОК.
- Зменшити кількість сольфеджіо та гармонії.

9. Перелік фахових освітніх компонентів ОПП є збалансованим та достатнім для якісної підготовки за спеціальністю?(1 – мінімальне значення, 5 – максимальне значення)

 [Копіювати діаграму](#)

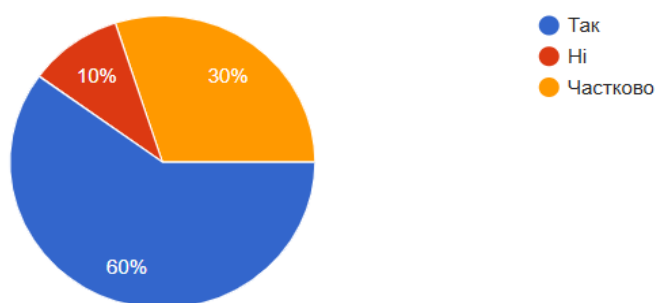
10 відповідей



10. Чи достатній для подальшої роботи за фахом обсяг практичної підготовки, який передбачено в ОПП?

 [Копіювати діаграму](#)

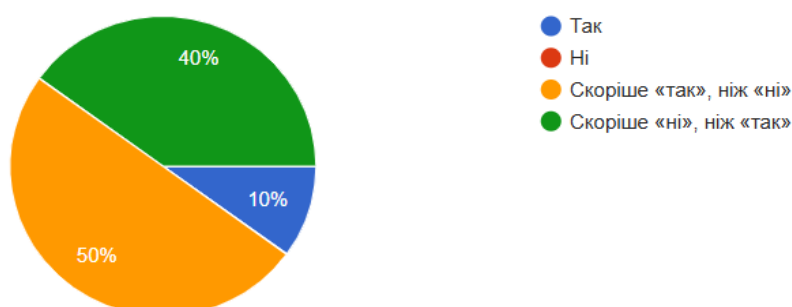
10 відповідей



11. Чи рекомендували б Ви до затвердження освітньо-професійну програму в редакції 2026 року?

 [Копіювати діаграму](#)

10 відповідей



12. Зазначте, будь ласка, свої пропозиції та/або зауваження щодо змісту та структури ОПП.

- Додати мистецтвознавчі ОК
- Результат навчання РН4 забезпечується частково та має ознаки системного недоліку, що потребує обов'язкового усунення, оскільки врахування вікових особливостей у музичному навчанні неможливе без знання анатомо-фізіологічних основ функціонування голосового апарату та розвитку дитини, що обґрунтовує необхідність введення відповідного освітнього компонента або змістового модуля в ОПП. У підготовці вчителя музичного мистецтва анатомо-фізіологічна складова є не додатковою, а базовою умовою забезпечення безпечності та ефективності освітнього процесу.
- Звернути увагу на відповідність всіх компетентностей до кожного ОК

Результати громадського обговорення розглянуто на засіданні групи забезпечення освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). (протокол № 4 від 05.05.2025). Опитування засвідчило, що більшість респондентів позитивно оцінюють структуру та профіль (мета, фокус програми) освітньо-професійної програми. Узагальнені результати досліджень подано у діаграмах.

Розробниками створений каталог вибіркового освітніх компонентів та враховані побажання стейкхолдерів.