Управління освіти і науки
Волинської обласної державної адміністрації
Комунальний заклад вищої освіти
«Луцький педагогічний інститут»
Волинської обласної ради

Погоджено
Проректор з науково-педагогічної
роботи та міжнародної співпраці
_____ Ольга ФАСТ
«31» серпня 2026

Затверджую
Проректор з навчальної роботи
_____ Наталія БОРБИЧ
«31» серпня 2026

ПЛАН
роботи кафедри музичного мистецтва
на 2026/2027 навчальний рік

Розглянуто та схвалено
на засіданні кафедри
музичного мистецтва
«26» серпня 2026, протокол № 1

Завідувач кафедри _____

НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ПРОБЛЕМА,
над якою працює кафедра музичного мистецтва
у 2026 – 2027 н. р.
«Формування мистецьких компетентностей у здобувачів освіти в процесі опанування ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Науково-методичні проблемні індивідуальні завдання,
над якими працюють члени кафедри

№ з/п	Прізвище та ініціали викладача/ викладачки	Проблема, над якою працює викладач/викладачка	Результати роботи
1.	Жорняк Б. Є.	Специфіка формування мистецьких компетентностей у майбутніх вчителів музичного мистецтва	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях; рецензування науково-методичних праць; робота зі студентською обдарованою молоддю.
2.	Регуліч І. В.	Стратегія формування фахової компетентності в процесі диригентсько-хорової підготовки	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях; рецензування науково-методичних праць; робота зі студентською обдарованою молоддю.
3.	Шкоба В.А.	Модернізація змісту професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти.	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях; рецензування науково-методичних праць; робота зі студентською обдарованою молоддю.
4.	Зарицька А. А.	Вокальна педагогіка: інноваційний аспект.	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях; рецензування науково-методичних

			праць; робота зі студентською обдарованою молоддю.
5.	Комарук З. В.	Специфіка формування вокальної компетентності у здобувачів фахової передвищої та вищої освіти.	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях.
6.	Степанюк І. В.	Проблеми розвитку хореографічної культури України та Волині зокрема.	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях; рецензування науково-методичних праць; робота зі студентською обдарованою молоддю.
7.	Пилипчук В. В.	Сучасні тенденції бандурного виконавства.	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях.
8.	Ярмолюк О. В.	Вдосконалення змісту диригентсько-хорової підготовки здобувачів фахової передвищої та вищої освіти	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях; рецензування науково-методичних праць; робота зі студентською обдарованою молоддю.
9.	Шиманський П. Й.	Концептуальні засади підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва крізь призму інструментальної майстерності	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях; рецензування науково-методичних праць; робота зі студентською обдарованою молоддю.
10.	Білозерова О. В.	Формування музично-слухової активності на заняттях з інструментально-виконавської підготовки	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях.
11.	П’явка К. М.	Вдосконалення змісту інструментальної підготовки майбутнього учителя	Фахові статті; навчально-методичні

		музичного мистецтва.	видання; участь у конференціях; рецензування науково-методичних праць; робота зі студентською обдарованою молоддю.
12.	Павлюк Н. М.	Формування вокально-педагогічних компетентностей у здобувачів освіти в процесі опанування ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво).	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях.
13.	Чамахуд Д. В.	Формування професійної компетентності викладача як ефективний засіб забезпечення якості освіти.	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях; рецензування науково-методичних праць; робота зі студентською обдарованою молоддю
14.	Суворов В. О.	Значення творчого потенціалу у вихованні педагога-музиканта у класі баяна/акордеона	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях.
15.	Зиско В. В.	Розвиток творчих здібностей майбутніх фахівців музичного мистецтва на заняттях фортепіано	Фахові статті; навчально-методичні видання; участь у конференціях.

КАРТКА-ДОВІДКА ПРО КАФЕДРУ

Штат науково-педагогічного персоналу кафедри на навчальний рік затверджено у кількості 15 осіб (станом на 26.08.2026):

кількість штатних одиниць – 15, зовнішніх сумісників – 8			
професори	доценти	ст.викладачі	викладачі
3	6	8	6
Разом			23

Склад кафедри музичного мистецтва

№ з/п	Прізвище, ініціали викладача	Пед. стаж (на 01.09. 2026)	Науково-педаг.стаж (на 01.09.2025)	Науковий ступінь, вчене звання	Освітні компоненти, які викладає
1.	Жорняк Б. Є.	32 роки	5 років	Кандидат педагогічних наук	Теорія і методика музичної освіти, методика навчання музичного мистецтва, курсова робота, пробні уроки в ЗЗСО
2.	Регуліч І. В.	19 років	5 років	Кандидат мистецтвознавства	Хорове диригування, практична робота з хором, музично-педагогічна практика (виробнича)
3.	Шкоба В.А.	45 років		-	Хорове диригування
4.	Зарицька А. А.	21 рік	8 років	Кандидат педагогічних наук, доцент	Постановка голосу, вступ до спеціальності.
5.	Комарук З. В.	52 роки			Постановка голосу
6.	Степанюк І. В.	13 років	5 років	Кандидат мистецтвознавства	Основи сценічної майстерності, українські фольклорні ігри, музично-ритмічне та хореографічне навчання, ази виконавської майстерності, основи сценічного мистецтва.
7.	Пилипчук В. В.	40 років		-	Основний музичний інструмент, акомпанемент.
8.	Ярмолюк О. В.	7 років	5 років	Доктор філософії	Хорове диригування, практична робота з хором, івент-технології в ЗЗСО, методика та практика роботи з творчим колективом в ЗЗСО
9.	Чамахуд Д. В.	6 років	3 роки	Доктор філософії	Сольфеджіо, теорія музики
10.	Білозерова О. В.	16 років		-	Основний музичний інструмент, акомпанемент, додатковий музичний інструмент
11.	Шиманський П. Й.	45 років	21 рік	Кандидат мистецтвознавства, доцент	Основний музичний інструмент, акомпанемент, музична культура

					Волині.
12.	Павлюк Н. М.	17 років		-	Постановка голосу
13.	П’явка К. М.	10 років	1 рік	Доктор філософії	Основний музичний інструмент, акомпанемент, додатковий музичний інструмент
14.	Суворов В. О.	28 років		-	Основний музичний інструмент, акомпанемент, додатковий музичний інструмент
15.	Зиско В. В.	31 рік		-	Основний музичний інструмент, акомпанемент, додатковий музичний інструмент

НАПРЯМКИ РОБОТИ

№ з/п	Назва заходу	Термін виконання	Відповідальні
НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ТА ІННОВАЦІЙНА РОБОТА *(конференції, семінари, круглі столи ін.)*			
1.	Настановча конференція з педагогічної практики.	Вересень - Січень	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри
2.	Тренінг «Учитель музичного мистецтва: професія, творчість, натхнення»	Жовтень	Зарицька А.А., Ярмолюк О. В., П'явка К.М.
3.	Семінар-практикум «Курсова робота як складова професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва» (для здобувачів освіти ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво)	Жовтень	Коменда О.І.
4.	Мистецтвознавчий пленер «Мистецька парадигма: сучасний погляд»	Жовтень	Жорняк Б. Є., Регуліч І.В
5.	Практикум з хореографії «Мистецтво ритму: сучасні техніки виконання»	Листопад	Степанюк І. В.
6.	Науково-методичний семінар «Творчі постаті митців Волині»	Квітень	Зарицька А. А., викладачі кафедри
7.	Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих вчених «Сучасна наука та освіта Волині»	Травень	Ярмолюк О.В., Рада молодих науковців,
8.	Підсумкова конференція з педагогічної практики.	Травень	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри
9.	Заходи до Днів науки	Травень	Викладачі кафедри
	НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ (робота з обдарованими здобувачами освіти)		
1.	Конкурс педагогічної майстерності «Майбутній учитель музичного мистецтва»	Жовтень	Жорняк Б. Є., викладачі кафедри
2.	Участь у Мистецтвознавчому пленері «Мистецька парадигма: сучасний погляд».	Жовтень	Викладачі кафедри
3.	Участь в XI Всеукраїнській студентській науково-практичній конференція «Волинська весна: перші паростки науки	Березень	Викладачі кафедри
4.	Конкурс диригентської майстерності серед здобувачів освіти III-IV курсів ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво).	Квітень	Викладачі кафедри
5.	Робота здобувачів освіти в проблемній групі «Мистецтво навчати – мистецтво виражати»	протягом року	Жорняк Б. Є.
ОРГАНІЗАЦІЙНА ТА ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА			
1.	Визначення базових установи для проведення практичної підготовки здобувачів вищої освіти.	Серпень-Січень	Жорняк Б. Є., Викладачі кафедри
2.	Підготовка до акредитації ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) на першому (бакалаврському) рівні вищої	Вересень-Грудень	Викладачі кафедри

	освіти у КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради		
3.	Підготовка пропозицій до каталогу вибіркових навчальних дисциплін на 2027-2028 н.р	Січень	Викладачі кафедри
4.	Семінар зі стейкхолдерами «Якісна освіта – впевнене майбутнє	Лютий	Жорняк Б. Є., Зарицька А. А.
5.	Лекція-концерт «У витоках бандурної школи Волині: Юлій Боковий»	Лютий	Пилипчук В.В.
6.	Участь у проведенні «Днів відкритих дверей», конференцій із залученням потенційних абітурієнтів, студентів та випускників	Березень	Викладачі кафедри
7.	Робота над формуванням позитивного іміджу кафедри музичного мистецтва	протягом року	Викладачі кафедри
8.	Організація просвітницької роботи з інформування студентів щодо проведення Всеукраїнських та Міжнародних програм, конкурсів, благодійних акцій тощо.	протягом року	Викладачі кафедри
9.	Підготовка для здобувачів освіти ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) науково-методичних матеріалів, матеріалів конференції.	протягом року	Викладачі кафедри
10.	Організація публічних виступів за профілем діяльності кафедри для формування в абітурієнтів освітніх і професійних інтересів.	протягом року	Викладачі кафедри
11.	Участь у проведенні систематичних опитувань здобувачів освіти спеціальності А4 Середня освіта задля моніторингу освітнього процесу та прийняття відповідних рішень щодо їх врегулювання упродовж року.	протягом року	Викладачі кафедри
12.	Організація та проведення зустрічей профорієнтаційного спрямування зі старшокласниками ЗЗСО.	протягом року	Викладачі кафедри
13.	Співробітництво з іншими кафедрами Інституту, кафедрами інших закладів вищої освіти у навчальній, науково-методичній та науково-дослідній роботі.	протягом року	Викладачі кафедри
14.	Оновлення та розміщення рекламних матеріалів для вступників 2027 року спеціальності А4 Середня освіта (Музичне мистецтво) на офіційному сайті та у соцмережах.	протягом року	Викладачі кафедри
15.	Партнерство з закладами вищої освіти: - ВНУ імені Лесі Українки; - Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія; - Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка; - Кременецька гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка.	протягом року	Викладачі кафедри
МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ ТА ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ			
1.	Постановка українських танців за кордоном.	протягом року	Степанюк І. В.
2.	Міжнародний проєкт «Гра та правила гри» / «Playing and Rules or the Rules of the Game».	протягом року	Жорняк Б. Є., Зарицька А. А.

3.	Проєкт ERASMUS+ JEAN MONNET MODULE «Visualizing the EU: Enhancing Public Awareness of European Policies, Values, and Initiatives at Polish HEIs. (VISUAL-EU).	протягом року	Жорняк Б. Є., Зарицька А. А.
4.	Міжнародний конкурс баяністів/акордеоністів «Inter Svitiaz accomusic»	Травень	Шиманський П. Й.
5.	Проходження міжнародних курсів підвищення кваліфікації	протягом року	Викладачі кафедри

ПРОБЛЕМАТИКА ЧЕРГОВИХ ЗАСІДАНЬ
КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

№	Зміст роботи	Дата проведення	Відповідальні за виконання	Відмітка про виконання
1	1. Про схвалення навчального навантаження на 2026/2027 н.р. 2. Особливості організації освітнього процесу у І семестрі 2026/2027 н.р. Ознайомлення із Планом роботи Коледжу на 2026/2027 н.р. 3. Розгляд та схвалення робочих програм освітніх компонентів на 2026/2027 н.р. 4. Затвердження графіків консультацій та індивідуальної роботи викладачів кафедри у І семестрі 2026/2027 н.р. 5. Розгляд та затвердження плану роботи кафедри та плану науково-методичної роботи на 2026/2027 н.р. 6. Обговорення питань планової наукової роботи викладачів: публікації, навчально-методичні посібники, семінари, тренінги тощо. 7. Про виконання рішень вченої ради Інституту. 8. Розгляд баз практики. 9. Про затвердження екзаменаційної документації (семестрових екзаменів на увесь 2026/2027 н.р.) 10. Про критерії оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у 2026/2027 н.р. та затвердження критеріїв оцінювання з освітніх компонентів ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) 11. Про результати вступної кампанії 2026 року. 12. Ознайомлення з Порядком евакуації та Інструкцією з безпеки учасників освітнього процесу під час воєнного стану. 13. Про виконання рішень вченої Інституту. 14. Інструктаж з техніки безпеки.	**26.08. 2026**	**Жорняк Б. Є., викладачі кафедри**	
2.	1. Акредитаційний процес у 2026-2027 н.р.: стан, перспективи, шляхи оптимізації. 2. Про розгляд та затвердження заходів щодо залучення стейхолдерів до організації та реалізації освітнього процесу. 3. Стан готовності НМК до нового навчального року, якість підготовки робочих програм.	**13.09. 2026**	**Жорняк Б. Є., Зарицька А.А., Регуліч І.В., викладачі кафедри**	

	4. Про схвалення тематики курсових робіт та методичних вказівок щодо написання курсових робіт 5. Про публікаційну активність викладачів кафедри у 2026/2027 н.р. 6. Про перспективні завдання та особливості організації науково-дослідної роботи здобувачів освіти факультету. 7. Про дотримання здобувачами освіти та викладачами кафедри принципів академічної доброчесності. 8. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань. 9. Про співпрацю з роботодавцями. 10. Про участь кафедри у тижні факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва (26.10.- 01.11. 2026)			
3.	1. Про виконання Показників визначення рівня наукової та професійної активності викладачів кафедри. 2. Про проведення профорієнтаційної роботи викладачами кафедри. 3. Про результати проведення науково-методичних заходів на кафедрі упродовж вересня-жовтня 2026 року. 4. Про співпрацю з іншими закладами освіти та громадськими організаціями. 5. Залучення до науково-дослідницької діяльності здобувачів ОС бакалавр ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво). 6. Про внутрішню систему забезпечення якості освіти та особливості викладання освітніх компонентів, закріплених за кафедрою. 7. Стан ведення викладачами кафедри журналів обліку студентів академічної групи відповідно до нормативно-правових та організаційно-методичних документів Інституту. 8. Про роботу студентської проблемної групи «Мистецтво навчати – мистецтво виражати» 9. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань. 10. Різне.	**2.11. 2026**	**Жорняк Б. Є., Зиско В.В., Комарук З.В., Пявка К.М., Павлюк Н.М., Степанюк І.В.**	
4.	1. Про результати підвищення кваліфікації викладачами кафедри, формування клопотання про визнання результатів підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників. 2. Про орієнтовний план підвищення	**7.12. 2026**	**Жорняк Б. Є., викладачі кафедри**	

	кваліфікації викладачів кафедри на наступний календарний рік. 3. Про організацію опитування здобувачів освіти щодо якості викладання освітніх компонентів ОПП. 4. Про умови забезпечення безпечного освітнього середовища та дотримання правил внутрішнього розпорядку у закладі вищої освіти.. 5. Про результати роботи факультативів, спецкурсів, гуртків у І семестрі 2026/2027 н.р. 6. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних. 7. Аналіз питань академічної доброчесності учасників освітнього процесу. 8. Обговорення рішень вченої ради Інституту, факультету 9. Різне.			
5.	1. Звіт про виконання плану роботи кафедри за І семестр 2026/2027 н.р. 2. Про результати заліково-екзаменаційної сесії за І семестр 2026/2027 н.р. Аналіз показників успішності здобувачів освіти. 3. Звіт про науково-методичну роботу викладачів кафедри за І семестр 2026/2027 н.р. та виконання навчального навантаження за цей період. 4. Про результати моніторингу документації кафедри. Підготовка до огляду навчально-методичних комплексів освітніх компонентів, закріплених за кафедрою. 5. Про підготовку та проведення науково-методичних заходів у ІІ семестрі 2026/2027 н.р. 6. Про розгляд та затвердження баз педагогічної практики на ІІ семестр 2026/2027 н.р. 7. Затвердження графіків консультацій та індивідуальної роботи викладачів на ІІ семестр 2026/2027 н.р. 8. Про результати опитування здобувачів освіти щодо якості викладання ОК за освітньо-професійною програмою спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) за І семестр 2026/2027 н.р. 9. Стан трудової та виконавчої дисципліни працівників кафедри, дотримання порядку в закріплених за кафедрою службових приміщеннях. 10. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань.	**18.01. 2027**	**Білозерова О.В., Жорняк Б. Є., Пилипчук В.В., Шкоба В.А., Ярмолюк О.В., Суворов В.О.**	

	11. Інструктаж з техніки безпеки. 12. Про організацію та проведення семінару зі стейкхолдерами «Якісна освіта – впевнене майбутнє. 13. Про організацію та проведення лекції-концерту «У витоках бандурної школи Волині: Юлій Боковий» 14. Розгляд та схвалення анотацій вибіркових ОК на наступний 2026/2027 н.р. 15. Аналіз результатів опитування щодо оцінювання якості викладання освітніх компонентів у І семестрі 2026/2027 н.р. та пріоритетні завдання для поліпшення роботи кафедри. 16. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань.			
6.	1. Розгляд, обговорення і затвердження екзаменаційної документації (екзаменаційні білети, методичні рекомендації) для проведення підсумкового контролю у ІІ семестрі 2026/2027 н.р. 2. Схвалення програми атестації здобувачів вищої освіти 2027 року. 3. Про проведення профорієнтаційної роботи викладачами кафедри. 4. Про якість проведення науково-методичних заходів у ІІ семестрі 2026/2027 н.р. 5. Про підготовку до захисту курсових робіт здобувачів вищої освіти з освітніх компонентів, закріплених за кафедрою. Дотримання академічної доброчесності, перевірка робіт на плагіат, відповідність вимогам тощо. 6. Результати науково-дослідницької роботи здобувачів освіти під керівництвом викладачів кафедри. 7. Оптимізація електронного документального та інформаційного забезпечення діяльності кафедри. 8. Про здійснення заходів у закладі щодо захисту учасників освітнього процесу у період воєнного стану та після його завершення. 9. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань. 10. Різне.	**1.03. 2027**	**Жорняк Б. Є., викладачі кафедри**	

7.	1. Про підготовку до підсумкової атестації здобувачів вищої освіти. 2. Громадське обговорення Проєкту освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). 3. Про права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми. 4. Про затвердження звітів практики. 5. Про особливості організації, проведення та ведення звітної документації з практичної підготовки здобувачів освіти зі спеціальності Середня освіта. 6. Про результати складання програми атестації здобувачів освіти ОС бакалавр 2026/2027 н.р. Обговорення та аналіз пропозицій голів екзаменаційних комісій. 7. Про підготовку заходів у межах Днів науки в Інституті. 8. Про розгляд та рекомендацію до друку навчально-методичних видань. 9. Про дотримання викладачами кафедри принципів академічної доброчесності. 10. Різне.	**5.04. 2027**	**Жорняк Б. Є., Зарицька А.А., Пявка К.М.. Степанюк І.В., Шиманський П.Й., викладачі кафедри**	
8.	1. Про результати громадського обговорення Проєкту освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). 2. Про виконання плану роботи кафедри за II семестр 2026/2027 н.р. 3. Звіти викладачів про науково-методичну роботу за 2026/2027 н.р. та виконання індивідуальних планів викладачів за 2026/2027 н.р. 4. Про стажування та підвищення кваліфікації викладачів у II семестрі у 2026/2027 н.р. 5. Про проведення профорієнтаційної роботи викладачами кафедри. 6. Обговорення рішень вченої ради Інституту, факультету. 7. Про результати захисту курсових робіт з освітніх компонентів, закріплених за кафедрою. 8. Аналіз звітів з практики. 9. Аналіз показників успішності здобувачів освіти за II семестр 2026/2027 н.р. 10. Про виконання Показників визначення рівня наукової та професійної активності викладачів кафедри. 11. Про рейтинг науково-педагогічних працівників кафедри у 2026/2027 н.р.	**28.06. 2027**	**Жорняк Б. Є., Зарицька А.А., викладачі кафедри**	

	12. Про результати стажування та підвищення кваліфікації викладачами кафедри, формування клопотання про визнання результатів підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників. 13. Про розгляд попереднього педагогічного навантаження викладачів кафедри на наступний 2026/2027 н. р. 14. Кадровий потенціал кафедри. 15. Аналіз результатів опитувань здобувачів освіти щодо покращення якості викладання у ІІ семестрі 2026/2027 н.р. 16. Результати співпраці з іншими закладами освіти та громадськими організаціями. 17. Про обрання здобувачами освіти вибіркових освітніх компонентів на 2026/2027 н.р. 18. Звіт голови ЕК. 19. Про рекомендацію на погодження та затвердження освітньо-професійної програми. 20. Різне.			