

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ХОРЕОГРАФІЯ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

**В КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА
ГУМАНІТАРНІ НАУКИ**

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

В6 ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ

В6.03 ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО

КВАЛІФІКАЦІЯ

назва освітньої кваліфікації

**Фаховий молодший бакалавр
з перформативного мистецтва
(хореографія)**

Professional Junior Bachelor of Performative
Arts (Choreography)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою
(протокол № 2 від 24.10.2025)

Уведено в дію наказом

№ 71 від 24.10.2025

Вченою радою

(протокол №9 від 30.06.2026)

Із змінами і доповненнями,
схваленими Педагогічною радою
(протокол № 1 від 31.08.2026),
затвердженими Вченою радою
(протокол № 1 від 31.08.2026)

В. о. директора

Оксана ФЕДОРЧУК

Ректор

Петро БОЙЧУК



Луцьк 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
ХОРЕОГРАФІЯ

Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація	В6.03 Хореографічне мистецтво
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з перформативного мистецтва (хореографія)

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради
(протокол № 1 від 26.08.2026)

Голова циклової комісії



Анна ЗАРИЦЬКА

Освітньо-професійну програму погоджено методичною радою Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради

(протокол № 1 від 28.08.2026)

Голова методичної ради



Наталія БОРБИЧ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Хореографія» (надалі – ОПП) фахової передвищої освіти галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва розроблено відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту» (2019), на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 № 408 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 Культура і мистецтво освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
https://osvita.ua/doc/files/news/859/85920/024_Khoreohrafiya_23_06.pdf

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. Ігор СТЕПАНЮК – кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, старший викладач, викладач хореографічних дисциплін циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки, керівник проєктної групи.
2. Дар'я СТЕПАНЮК – викладач хореографічних дисциплін циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки, член проєктної групи.
3. Тетяна МАРАЧ – спеціаліст вищої категорії, старший викладач, викладач хореографічних дисциплін циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки, член проєктної групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

1. Опис освітньо-професійної програми Хореографія спеціалізації В6.03
Хореографічне мистецтво спеціальності
В6 Перформативні мистецтва галузі знань
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради Луцький педагогічний фаховий коледж Відділення мистецтва та фізичної культури Циклова комісія методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з перформативного мистецтва (хореографія)
Професійна кваліфікація	Відсутня
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація – В6.03 Хореографічне мистецтво Освітньо-професійна програма – Хореографія
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Хореографія
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (на основі базової середньої освіти) з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти
Наявність акредитації	ОПП не акредитована. Акредитацію ОПП передбачено у 2029-2030 н.р.
Термін дії освітньо-професійної програми	До 01.07.2030 року
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); Решта вимог визначаються Правилами прийому до Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://lpc.in.ua/diialnist/navchalna/osvitno-profesijni-prohramy-2/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка кваліфікованих фахівців, здатних застосовувати методи та технології хореографічної постановки та виконавської майстерності для розв'язання типових спеціалізованих художніх завдань та практичних проблем у сфері сценічного мистецтва.	

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво Об'єкт вивчення та діяльності: хореографічне мистецтво. Цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. Теоретичний зміст предметної області: вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом. Методи, методики та технології: метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту. Інструменти та обладнання: метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.
---	--

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Основна (базова) середня школа та заклади позашкільної освіти учнівської молоді. Основні посади згідно класифікатора професій (ДК 003:2010): 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 2454.2 Хореограф, 2454.2 Керівник танцювального колективу 2455.2 Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Підхід до викладання та навчання передбачає: упровадження принципів студентоцентричного навчання з метою врахування освітніх цінностей та потреб суб'єкта навчальної діяльності; організацію освітньої діяльності на засадах особистісно-орієнтованого навчання; упровадження інтерактивних методів навчання з метою формування професійних навичок, що забезпечують розвиток критичного мислення у здобувачів освіти; залучення до консультування здобувачів визнаних
--------------------------------------	---

	педагогів-практиків; сприяння участі здобувачів у студентських наукових заходах.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за результатами поточного та підсумкового контролю у вигляді екзаменів, заліків відповідно до внутрішньої системи забезпечення якості освіти. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX) та чотирибальною національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») із врахуванням результатів неформальної та інформальної освіти. Накопичувальна кредитно-модульна система, що передбачає оцінювання якості виконання здобувачами освіти всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, які спрямовані на опанування запланованих (очікуваних) результатів навчання з освітньо-професійної програми. Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестування, есе, презентації, виконання творчих завдань/проектів, наукові публікації, захист звітів з практик, заліки, семестрові екзамени, атестація здобувачів освіти тощо.
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватись іноземною мовою. ЗК 5. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології, дотримуючись принципів академічної доброчесності та етичних норм застосування штучного інтелекту. ЗК 6. Здатність працювати в команді. ЗК 7. Здатність до безпечної діяльності та ведення здорового способу життя, включно із запобіганням ризикам для здоров'я та наданням домедичної допомоги. ЗК 8. Здатність до міжособистісної взаємодії, усвідомлення необхідності толерантності та поваги до культурного

	різноманіття. ЗК 9. Здатність діяти в умовах надзвичайних ситуацій та військових загроз, виявляти готовність до участі в заходах національного спротиву, цивільного захисту та базової військової підготовки.
Спеціальні компетентності	СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2. Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері. СК 3. Здатність оперувати професійною термінологією. СК 4. Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю. СК 5. Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності. СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 7. Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес. СК 8. Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту. СК 9. Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 10. Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології та інструменти штучного інтелекту в процесі професійної діяльності на засадах академічної доброчесності. СК 11. Здатність до професійної самореалізації на ринку праці. СК 12. Здатність розробляти, створювати та реалізовувати хореографічний продукт (композицію) з використанням принципів драматургії, музично-ритмічного аналізу та сценічних засобів виразності. СК 13. Здатність здійснювати методичну та організаційну роботу з хореографічним колективом, враховуючи вікові психолого-педагогічні особливості розвитку та динаміку групової взаємодії. СК 14. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки між теорією та практикою хореографічного мистецтва.
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
РН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань. РН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3. Застосовувати інформаційні, цифрові технології та інструменти штучного інтелекту для досягнення професійних цілей, дотримуючись засад академічної доброчесності, етичних норм та коректного цитування джерел. РН 4. Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання	

та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 5. Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.

РН 6. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.

РН 7. Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 8. Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.

РН 9. Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.

РН 10. Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.

РН 11. Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/ педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій хореографічній освіті.

РН 12. Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом.

РН 13. Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва.

РН 14. Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.

РН 15. Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.

РН 16. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, принципів академічної доброчесності та етики використання джерел інформації і штучного інтелекту, дотримуватися законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних та розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

РН 17. Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

РН 18. Створювати безпечні, психологічно комфортні умови освітнього процесу, використовувати прийоми попередження та протидії булінгу.

РН 19. Демонструвати вміння моделювати та вирішувати типові психолого-педагогічні ситуації в освітньому процесі.

РН 20. Застосовувати інновації у професійній діяльності.

РН 21. Володіти базовими навичками цивільного захисту, безпеки життєдіяльності та національного спротиву, вміти діяти у разі виникнення надзвичайних ситуацій, воєнних загроз та небезпек.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення

Кадровий склад, що забезпечує освітній процес за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, відповідає вимогам Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері фахової передвищої освіти. Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації педагогічних (науково-педагогічних) працівників освітньому компоненту визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковим ступенем, або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років (крім педагогічної чи науково-педагогічної діяльності). Підвищення кваліфікації викладацького складу за термінами

	та формами відповідає чинним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам щодо здійснення діяльності з надання освітніх послуг підготовки фахівців зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва. Освітній процес забезпечено необхідними площами та обладнанням: у коледжі функціонують спеціалізовані зали для занять хореографією та ритмікою, які обладнані дзеркалами, хореографічними станками, спеціалізованим покриттям підлоги та сучасними аудіосистемами; актові зали на 350 місць зі сценічним майданчиком для проведення концертно-сценічної практики та публічних виступів; костюмерна кімната із фондом сценічних костюмів. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Створена вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам. Система матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу дозволяє реалізувати ОПП на високому якісному рівні, досягти її цілей і програмних результатів. У закладі є бібліотека з читальною залом на 100 місць, 4 спортивні зали, спортивні майданчики, 36 групових аудиторій, мала концертна зала, 6 спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, зала для занять ритмікою та хореографією. Локальна комп'ютерна мережа об'єднує 138 персональних комп'ютерів, які підключені до системи Internet. Для забезпечення безпеки учасників освітнього процесу освітній заклад володіє облаштованими сертифікованими укриттями, матеріально-технічною базою для демонстрації навичок домедичної допомоги (тактичної медицини) та цивільного захисту. Технічні засоби навчання та наявні навчальні площі повністю забезпечують проведення всіх видів лекційних, практичних, лабораторних та репетиційних занять на сучасному рівні згідно плану освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт закладу www.lpc.in.ua містить інформацію про освітньо-професійну програму, правила прийому, навчально-методичне забезпечення спеціальності, структурні підрозділи, контакти тощо. Навчально-методичне забезпечення ОПП повністю забезпечує якісне навчання, планується постійно доповнюватися, оновлюватися і на даний момент включає: програми освітніх компонентів, плани семінарських/практичних занять і завдання для самостійної роботи, навчальні посібники, конспекти лекцій, збірники завдань/кейсів, тестів тощо.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність здобувачів фахової передвищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі та партнерських закладів освіти, проходження навчальної або виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих освітніх компонентів, практик тощо. Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення

	академічної мобільності здобувачів фахової передвищої освіти, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентує «Положення про академічну мобільність здобувачів освіти у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради». Заклад може укласти угоди про академічну мобільність із закладами з якими заключні договори про співпрацю https://lpc.in.ua/pro-nas/spivpratsia/
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти (за наявності)	Відсутнє

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, атестація здобувачів фахової передвищої освіти)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
	Виконання освітньої програми профільної середньої освіти	60	
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
OK1	Історія: Україна і світ	3	Залік 4 семестр
OK2	Права людини	3	Залік 2 семестр
OK3	Сучасні музично-інформаційні технології	3	Залік 4 семестр
OK4	Культурологія	3	Залік 4 семестр
OK5	Основи лідерства у творчому колективі	3	Залік 1 семестр
OK6	Іноземна мова у професійній діяльності	4	Екзамен 4 семестр
OK7	Основи філософських знань	3	Залік 8 семестр
OK8	Основи національного спротиву	3	Залік 5 семестр
OK9	Українська мова у професійній діяльності	3	Залік 8 семестр
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
OK10	Анатомія та фізіологія руху у хореографії	3	Залік 2 семестр
OK11	Основи музичної грамоти та музично-ритмічного виховання	4	Екзамен 3 семестр
OK12	Історія хореографічного мистецтва	3	Залік 7 семестр
OK13	Основи ритміки та хореографії	3	Залік 1 семестр
OK14	Класичний танець	11	Залік 3 семестр, екзамен 7 семестр
OK15	Народно-сценічний танець	9	Залік 3 семестр, екзамен 6 семестр
OK16	Ігровий танець	3	Залік 5 семестр
OK17	Методика навчання та виконання віртуозної техніки	3	Залік 7 семестр
OK18	Український танець	5	Екзамен 7 семестр
OK19	Педагогіка та основи науково-педагогічних досліджень	6	Екзамен 6 семестр
OK20	Психологія (загальна, вікова, педагогічна)	6	Екзамен 6 семестр
OK21	Сучасний бальний танець	4	Екзамен 4 семестр

OK22	Композиція і постановка танцю	14	Екзамени 5, 8 семестри
OK23	Сучасна хореографія та її напрямки	3	Залік 4 семестр
OK24	Методика роботи з хореографічним колективом	9	Залік 4 семестр, екзамен 6 семестр
OK25	Історія сценічного костюма	2	Залік 6 семестр
OK26	Основи сценічної майстерності	4	Екзамен 7 семестр
OK27	Ансамбль танцю	8	Залік 5 семестр, екзамен 8 семестр
OK28	Курсова робота	2	Захист 8 семестр
	Практична підготовка		
OK29	Пропедевтична практика	5	Залік 5 семестр
OK30	Пробна практика	5	Залік 6 семестр
OK31	Практика в хореографічному професійному / аматорському колективі	6	Залік 7 семестр
OK32	Комплексна педагогічна практика	8	Залік 8 семестр
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
OK33	Кваліфікаційний іспит	1	підсумкова атестація 8 семестр
OK34	Публічна практична демонстрація набутих виконавських компетентностей	1	підсумкова атестація 8 семестр
Загальний обсяг обов’язкових освітніх компонентів:		156	
Вибіркові освітні компоненти ОПП			
Вибір з каталогу освітніх компонентів			
BK1	Вибірковий освітній компонент 1	4	Залік 3 семестр
BK2	Вибірковий освітній компонент 2	4	Залік 5 семестр
BK3	Вибірковий освітній компонент 3	4	Залік 6 семестр
BK4	Вибірковий освітній компонент 4	4	Залік 7 семестр
BK5	Вибірковий освітній компонент 5	4	Залік 8 семестр
BK6	Вибірковий освітній компонент 6	4	Залік 8 семестр
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		24	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Код ОК	Обов'язкові освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, практики, атестація)
1 курс 1 семестр	
OK5	Основи лідерства в творчому колективі
OK13	Основи ритміки та хореографії
1 курс 2 семестр	
OK2	Права людини
OK10	Анатомія та фізіологія руху у хореографії
OK14	Класичний танець
OK15	Народно-сценічний танець
2 курс 3 семестр	
OK6	Іноземна мова у професійній діяльності
OK11	Основи музичної грамоти та музично-ритмічного виховання
OK14	Класичний танець

OK15	Народно-сценічний танець
OK22	Композиція і постановка танцю
OK24	Методика роботи з хореографічним колективом
OK27	Ансамбль танцю
BK01	Вибірковий освітній компонент 1
2 курс 4 семестр	
OK1	Історія: Україна і світ
OK3	Сучасні музично-інформаційні технології
OK 4	Культурологія
OK6	Іноземна мова у професійній діяльності
OK14	Класичний танець
OK15	Народно-сценічний танець
OK21	Сучасний бальний танець
OK22	Композиція і постановка танцю
OK23	Сучасна хореографія та її напрямки
OK24	Методика роботи з хореографічним колективом
OK27	Ансамбль танцю
3 курс 5 семестр	
OK8	Основи національного спротиву
OK14	Класичний танець
OK15	Народно-сценічний танець
OK16	Ігровий танець
OK19	Педагогіка та основи науково-педагогічних досліджень
OK20	Психологія (загальна, вікова, педагогічна)
OK22	Композиція і постановка танцю
OK24	Методика роботи з хореографічним колективом
OK27	Ансамбль танцю
OK29	Пропедевтична практика
BK02	Вибірковий освітній компонент 2
3 курс 6 семестр	
OK14	Класичний танець
OK15	Народно-сценічний танець
OK18	Український танець
OK19	Педагогіка та основи науково-педагогічних досліджень
OK20	Психологія (загальна, вікова, педагогічна)
OK22	Композиція і постановка танцю
OK24	Методика роботи з хореографічним колективом
OK25	Історія сценічного костюма
OK27	Ансамбль танцю
OK30	Пробна практика
BK03	Вибірковий освітній компонент 3
4 курс 7 семестр	
OK12	Історія хореографічного мистецтва
OK14	Класичний танець
OK17	Методика навчання та виконання віртуозної техніки
OK18	Український танець
OK22	Композиція і постановка танцю
OK26	Основи сценічної майстерності
OK27	Ансамбль танцю
OK31	Практика в хореографічному професійному / аматорському колективі
BK04	Вибірковий освітній компонент 4
4 курс 8 семестр	

OK7	Основи філософських знань
OK9	Українська мова у професійній діяльності
OK22	Композиція і постановка танцю
OK27	Ансамбль танцю
OK28	Курсова робота
OK32	Комплексна педагогічна практика
BK05	Вибірковий освітній компонент 5
BK06	Вибірковий освітній компонент 6
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	
OK33	Кваліфікаційний іспит
OK34	Публічна практична демонстрація набутих виконавських компетентностей

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП ХОРЕОГРАФІЯ спеціальності В6 ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА спеціалізації В6.03 ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту та публічної практичної демонстрації набутих виконавських компетентностей. Атестація спрямована на перевірку досягнень результатів навчання, визначених Стандартом фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія». Заклад на підставі рішення Екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює освітню кваліфікацію: фаховий молодший бакалавр з перформативного мистецтва (хореографія). Особі, яка успішно виконала ОПП, видається диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

В Інституті функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, професійним стандартам, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній.

6. Матриця відповідності програмних компетентностей випусника компонентам освітньо-професійної програми

OK	ІК1	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14
OK1	+	+	+						+		+													
OK2	+	+							+												+			
OK3	+					+													+	+				
OK4	+		+						+		+			+										+
OK5	+						+		+							+	+				+		+	
OK6	+				+				+				+								+			
OK7	+	+	+						+									+						+
OK8	+	+					+	+		+		+												
OK9	+			+									+						+					
OK10	+							+				+	+											+
OK11	+		+										+									+		+
OK12	+		+						+		+		+	+										+
OK13	+							+				+	+		+									
OK14	+		+					+				+	+		+		+							+
OK15	+		+				+	+	+		+	+	+	+	+		+							+
OK16	+							+					+		+	+		+				+		
OK17	+							+				+	+		+	+								+
OK18	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+		+							+
OK19	+			+					+				+			+							+	+
OK20	+								+				+			+							+	+
OK21	+		+				+	+	+		+	+	+	+	+		+							+
OK22	+						+				+		+		+		+	+	+			+		+
OK23	+		+					+	+		+	+	+	+	+		+	+						+
OK24	+						+		+				+			+	+						+	+
OK25	+		+						+		+		+	+								+		
OK26	+						+						+		+			+	+					
OK27	+						+	+	+			+	+		+		+		+					+
OK28	+			+		+					+		+					+	+	+		+		+
OK29	+						+	+	+			+	+		+	+							+	+
OK30	+						+	+	+			+	+			+	+		+				+	+
OK31	+						+	+	+	+		+	+		+	+	+		+		+		+	+
OK32	+						+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+
OK33	+												+		+	+					+			+
OK34	+							+				+	+		+				+		+	+		+

Примітки: ОК 1 – обов’язковий компонент ОПП (визначено у переліку освітніх компонентів розділу 2).

ЗК 1 – загальна компетентність (визначена у розділі 6). СК 1 – спеціальна компетентність (визначена у розділі 6).

+ позначка означає, що певна компетентність забезпечується певним освітнім компонентом.

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

ОК	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21
ОК1	+															+					
ОК2																+					
ОК3			+													+				+	
ОК4											+										
ОК5					+	+									+		+	+	+		
ОК6		+							+								+				
ОК7											+										
ОК8					+			+							+						+
ОК9	+		+						+					+		+					
ОК10								+	+												+
ОК11									+		+										
ОК12							+		+		+										
ОК13				+				+	+		+		+				+				
ОК14				+		+		+	+	+		+	+		+						
ОК15				+	+	+		+	+	+		+	+		+						
ОК16				+			+		+	+	+		+			+					
ОК17				+		+		+	+	+	+	+									
ОК18				+	+	+		+	+	+		+	+		+						
ОК19							+		+		+			+				+	+	+	
ОК20					+				+		+							+	+		
ОК21				+	+	+		+	+	+		+	+		+						
ОК22				+		+	+		+	+		+	+		+	+	+			+	
ОК23				+		+		+	+	+		+	+							+	
ОК24					+		+		+		+	+		+	+			+	+		
ОК25							+		+		+					+					
ОК26				+	+	+			+	+		+			+		+				
ОК27				+	+	+		+	+	+		+	+		+						
ОК28	+		+						+		+			+		+	+			+	
ОК29				+	+	+			+		+			+	+			+	+		
ОК30				+	+	+	+		+		+	+		+	+		+	+	+		
ОК31				+	+	+		+			+	+		+			+				
ОК32				+	+	+		+			+	+		+			+				
ОК33				+					+		+		+				+				
ОК34				+		+		+	+	+		+	+				+			+	

Примітка: РН 1 – результат навчання (визначений у розділі 7). + позначка означає, що певний результат навчання забезпечується певним ОК

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

ПРН / Компете нтності	Компетентності																							
	Загальні компетентності									Спеціальні компетентності														
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	
РН 1	+		+																					
РН 2				+																				
РН 3					+													+						
РН 4		+								+				+									+	
РН 5						+		+														+		
РН 6																		+		+				
РН 7		+								+					+						+			
РН 8		+					+				+													
РН 9			+									+											+	
РН 10														+			+	+			+			
РН 11		+								+					+							+	+	
РН 12						+										+	+				+			
РН 13		+								+				+			+				+			
РН 14			+		+							+										+		
РН 15	+					+										+						+		
РН 16	+				+						+													
РН 17																		+		+				
РН 18	+						+	+			+											+		
РН 19						+		+							+							+		
РН 20					+												+		+	+	+			
РН 21	+						+		+		+													

Примітки: РН 1 – результат навчання (визначений у розділі 7)

ЗК 1 – загальна компетентність (визначена у розділі 6).

СК 1 – спеціальна компетентність (визначена у розділі 6).

+ позначка означає, що певний результат навчання забезпечується певними компетентностями.

Керівник робочої групи освітньо-професійної програми /
гарант ОПП

Igor СТЕПАНЮК