

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ» ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

від 20 лютого 2026 р.

м. Луцьк

№ 3

позачергове засідання науково-методичної комісії

Голова комісії: Аліна ЦИПЛЮК, завідувачка кафедри теорії та методики дошкільної освіти

Секретар комісії: Олена СТРЕЛЬБИЦЬКА, завідувачка кафедри філології

Член комісії: Богдана ЖОРНЯК, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри музичного мистецтва

Присутні: 3 чол.

Порядок денний:

1. Про розгляд поданих матеріалів викладачів кафедри з оцінюванням їх науково-методичної цінності, відповідності змісту та оформлення встановленим вимогам і визначенням доцільності рекомендації до подання на Вчену раду факультету ДОММ.

Аліна ЦИПЛЮК, голова науково-методичної комісії, члени комісії

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування:

«За» – 3

«Проти» – 0

«Утримались» – 0

Порядок денний ухвалено.

СЛУХАЛИ: голову науково-методичної комісії ЦИПЛЮК А.М. про розгляд поданих матеріалів викладачів кафедри з оцінюванням їх науково-методичної цінності, відповідності змісту та оформлення встановленим вимогам і визначенням доцільності рекомендації до подання на Вчену раду факультету ДОММ, яка проінформувала, що було подано до розгляду методичні рекомендації Теорія та практика акомпанементу для самостійної роботи студентів з ОК «Інструментальна підготовка» для здобувачів вищої та фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)/упоряд. П. О. Бовканюк, М. І. Дудай, К. М. П'явка.

ВИСТУПИЛИ: Михайло ДУДАЙ, який ознайомив членів вченої ради зі змістом методичних рекомендацій з Теорії та практики акомпанементу для самостійної роботи студентів з ОК «Інструментальна підготовка» для здобувачів вищої та фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)/упоряд. П. О. Бовканюк, М. І. Дудай, К. М. П'явка. Луцьк: ФОП Мажула Ю. М., 2026. 40 с.

Катерина П'ЯВКА повідомила, що методичні рекомендації містять теоретико-методичний матеріал з питань історії та практики акомпанементу. У роботі окреслено основні методичні підходи до формування навичок акомпанементу. Зосереджено увагу на формуванні інтерпретаційного мислення студента як чинника розвитку навичок акомпанементу. Видання буде корисним здобувачам освіти, викладачам та всім любителям баянно-акордеонної музики. Матеріали були розглянуті на засіданні кафедри музичного

мистецтва Луцького педагогічного інституту (протокол № 4 від 14.01.2026) та науково-методичної ради Луцького педагогічного інституту (протокол № від 17 лютого 2026 р.).

Рецензенти: Жорняк Б. Є. – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Панасюк С. Л. – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати на розгляд Вченої ради факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва методичні рекомендації: Теорія та практика акомпанементу. Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів з ОК «Інструментальна підготовка» для здобувачів вищої та фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)/упоряд. П. О. Бовканюк, М. І. Дудай, К. М. П'явка. Луцьк: ФОП Мажула Ю. М., 2026. 40 с.

Відзначити науково-методичну цінність, відповідність сучасним освітнім стандартам і практичну значущість матеріалів для організації освітнього процесу та проведення практик здобувачів вищої освіти.

Результати голосування:

«За» – 3

«Проти» – 0

«Утримались» – 0

Голова комісії

Аліна Циплюк

Секретар

Олена Стрельбіцька