

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ» ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

від 18 травня 2026 р.

м. Луцьк

№ 4

засідання науково-методичної комісії

Голова комісії: Аліна ЦИПЛЮК, завідувачка кафедри теорії та методики дошкільної освіти

Секретар комісії: Олена СТРЕЛЬБИЦЬКА, завідувачка кафедри філології

Член комісії: Богдана ЖОРНЯК, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри музичного мистецтва

Присутні: 3 чол.

Порядок денний:

1. Моніторинг наукової активності науково-педагогічних працівників.
2. Аналітичний звіт щодо діяльності науково-методичної комісії на Факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва у 2025-2026 н.р.
3. Підготовка звіту та пропозицій на 2026-2027 н.р.
4. Про розгляд поданих матеріалів викладачів кафедри з оцінюванням їх науково-методичної цінності, відповідності змісту та оформлення встановленим вимогам і визначенням доцільності рекомендації до подання на Вчену раду факультету ДОММ.

Аліна ЦИПЛЮК, голова науково-методичної комісії, члени комісії

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування:

«За» – 3

«Проти» – 0

«Утримались» – 0

Порядок денний ухвалено.

1.СЛУХАЛИ: Аліну ЦИПЛЮК голову науково-методичної комісії про моніторинг наукової активності науково-педагогічних працівників. Доповідач зазначила, що це систематичний процес оцінки і відстеження результатів їх наукової діяльності. Він допомагає виявити рівень ефективності дослідницької роботи, стимулює підвищення якості наукових публікацій, науково-методичної роботи, участі у конференціях, грантах тощо.

Основні аспекти моніторингу наукової активності:

Показники для оцінки:

1. Кількість наукових публікацій (статей, монографій, тез конференцій).
2. Участь у наукових конференціях, симпозіумах.
3. Отримання грантів, участь у науково-дослідних проектах.
4. Керівництво магістерськими та докторськими дисертаціями.
5. Виконання експериментальних робіт, інноваційних розробок.
6. Публікації у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз (Scopus, Web of Science).

Методи збору інформації

- Аналіз наукових публікацій у відповідних базах даних.
- Звіти науково-педагогічних працівників.

- Використання електронних систем управління наукою, де зберігаються дані по проектах та публікаціях.

- Опитування для визначення участі в конференціях, грантах та ін.

Наукову активність науково-педагогічних працівників на факультеті ДОММ можна побачити на сайті інституту.

УХВАЛИЛИ: інформацію взяти до відома.

2. СЛУХАЛИ: Олену СТРЕЛЬБИЦЬКУ, завідувачку кафедри філології, секретаря комісії про звіт щодо діяльності науково-методичної комісії на Факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва у 2025-2026 н.р.

За 2025-2026 навчальний рік було 4 засідання (3 чергових та 1 позачергове). На кожному засіданні обговорювали ряд питань, які були заплановані заздалегідь. За період 2025-2026 н.р. комісія розглянула та рекомендувала для розгляду на Вченій раді факультету ДОММ навчально-методичний посібник, методичні рекомендації, збірники, а саме:

- навчально-методичний посібник «Інклюзивна освіта з основами дефектології та логопедії». Укладачі Іванова Н.В., Фаловська І.Д. (протокол №1 від 07.09.2025).

- Голя Г.М. представила до уваги методичні рекомендації до семінарських занять з ОК «Історії та культури України».

- Жорняк Б.Є. про підготовку електронних навчально-методичних видань, а саме:
 - репертуарний збірник «Аранжування хорових партитур для практичної роботи з хором та нотодрукування» (автор-упорядник Регуліч І. В., кандидатка мистецтвознавства, начальниця навчального відділу, старша викладачка кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради);

- «Конспект лекцій з «Нотодрукування» (упорядник Регуліч І. В.);
- методичні рекомендації «Хорове диригування та практична робота з хором: від теорії до практики» (упорядники: Регуліч І. В., Кухарик Г. М.)

- Кругляченко А.Ю., викладач кафедри музичного мистецтва, яка ознайомила членів комісії зі змістом методичних рекомендацій «Розвиток музичної пам'яті в процесі інструментальної підготовки».

- Методично-інструктивними матеріалами для індивідуальних занять та консультацій з інструментальної підготовки (фортепіано) для здобувачів освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)/уклад. Зиско В.В., Білозерова О.В., Завіруха Л.А. Луцьк, 2026. 44 с. (протокол №2 від 16.01.2026).

- Михайло ДУДАЙ, який ознайомив членів вченої ради зі змістом методичних рекомендацій з Теорії та практики акомпанементу для самостійної роботи студентів з ОК «Інструментальна підготовка» для здобувачів вищої та фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)/упоряд. П. О. Бовканюк, М. І. Дудай, К. М. П'явка. Луцьк: ФОП Мажула Ю. М., 2026. 40 с. (протокол №3 від 20.02.2026)

Всі доробки викладачів відзначили науково-методичну цінність, відповідність сучасним освітнім стандартам і практичну значущість матеріалів для організації освітнього процесу та проведення практик здобувачів вищої освіти та рекомендували до друку.

УХВАЛИЛИ: роботу викладачів факультету ДОММ вважати задовільною.

Результати голосування:

«За» – 3

«Проти» – 0

«Утримались» – 0

Голова комісії

Аліна Циплюк

Секретар

Олена Стрельбіцька