УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою
(протокол № 3 від 12.10.2021)
Уведено в дію наказом ректора
№ 116 від 13.10.2021

Зі змінами і доповненнями,
затвердженими Вченою радою
(протокол № 6 від 24.04.2024,
протокол №7 від 28.06.2024)
Уведено в дію наказом ректора
№ 56 від 01.07.2024

Зі змінами та доповненнями,
затвердженими Вченою радою
(протокол №9 від 30.06.2026)
Уведено в дію наказом ректора
№ 52 від 30.06.2026

**Ректор** **Петро БОЙЧУК**

# ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
# СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

| | |
|---|---|
| Галузь знань | 01 Освіта/Педагогіка |
| Спеціальність | 014 Середня освіта |
| Предметна спеціальність | 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) |
| Освітня кваліфікація | Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) |
| Професійна кваліфікація | Вчитель закладу загальної середньої освіти (Музичне мистецтво) |

**Луцьк – 2026**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**
освітньо-професійної програми
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

| | |
|---|---|
| Галузь знань | 01 Освіта /Педагогіка |
| Спеціальність | 014 Середня освіта |
| Предметна спеціальність | 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) |
| Освітня кваліфікація | Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) |
| Професійна кваліфікація | Вчитель закладу загальної середньої освіти (Музичне мистецтво) |

Освітньо-професійну програму схвалено на розширеному засіданні кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки та кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу (протокол № 6 від 15.04.2024, протокол №8 від 24.06.2024).

Зі змінами та доповненнями освітньо-професійну програму схвалено на засіданні кафедри музичного мистецтва (протокол №8 від 08.06.2026).

Завідувач кафедри музичного мистецтва _____ канд. пед. наук Богдана ЖОРНЯК

Освітньо-професійну програму погоджено Науково-методичною радою (протокол № 6 від 23.04.2024, протокол №7 від 26.06.2024; зі змінами та доповненнями протокол №11 від 29.06.2026).

Голова науково-методичної ради _____ канд. пед. наук, доцент Ольга ФАСТ

# ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) розроблена відповідно до Закону України «Про освіту», «Про вищу освіту» (№ 1556-VII від 01.07.2014 р.), Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від № 1341 від 23.11.2011 р. (зі змінами № 519 від 25.06.2020 р.), Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (2020 р.), Концепції розвитку педагогічної освіти (2018 р.), розпорядження Кабінету Міністрів України № 988-р від 14.12.2016 р. «Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року».

Освітньо-професійна програма введена в дію з 13.10.2021 р. ухвалою Вченої ради Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (протокол № 3 від 12.10.2021), наказ № 116 від 13.10.2021.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

**Зарицька Анна Андріївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **керівник робочої групи;**

**Жорняк Богдана Євгеніївна**, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **член робочої групи;**

**Регуліч Ірина Вікторівна**, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри диригенсько-хорових дисциплін та постановки голосу Комунального закладу вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **член робочої групи;**

**Шкоба Василь Андрійович**, заслужений працівник освіти України, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **член робочої групи;**

**Приймачук Ілона Петрівна**, спеціаліст вищої категорії, старший вчитель, вчитель музичного мистецтва, вчитель мистецтва Комунального закладу загальної середньої освіти «Рокинівська гімназія №38 Луцької міської ради», **член робочої групи;**

**Кудлюк Анна Миколаївна,** здобувач освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **член робочої групи.**

## Рецензії-відгуки зовнішніх стейкголдерів:

1. **Панасюк Світлана Леонідівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки;

2. **Мартинюк Віктор Семенович** – директор Комунального закладу загальної середньої освіти "Луцький ліцей № 23 Луцької міської ради"

3. **Бондар Віталій Олексійович** – директор Департаменту освіти Луцької міської ради.

# 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 014 Середня освіта за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

| 1 – Загальна інформація | |
|---|---|
| **Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу** | Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради<br>Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва<br>Кафедра теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки<br>Кафедра диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу |
| **Ступінь вищої освіти** | Бакалавр |
| **Рівень вищої освіти** | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти |
| **Освітня кваліфікація** | Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) |
| **Професійна кваліфікація** | Вчитель закладу загальної середньої освіти (Музичне мистецтво) |
| **Офіційна назва освітньої програми** | Середня освіта (Музичне мистецтво) |
| **Тип освітньої програми** | Освітньо-професійна програма |
| **Тип диплома та обсяг освітньої програми** | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС<br>Термін навчання – 3 роки 10 місяців |
| **Наявність акредитації** | Сертифікат про акредитацію освітньої програми 21717, дійсний до 26.05.2027 р. |
| **Форма здобуття освіти** | Денна форма здобуття освіти |
| **Цикл / рівень** | НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень |
| **Передумови** | Наявність повної загальної середньої освіти<br>Наявність освітньо-професійного ступеня «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»)<br>Решта вимог визначаються Правилами прийому до Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради |
| **Мова викладання** | Українська мова |
| **Термін дії освітньої програми** | 3 роки 10 місяців |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми** | https://lpc.in.ua/опп-014-13-со-мм-бакалавр/ |
| **2 – Мета освітньої програми** | |
| Підготовка кваліфікованих фахівців за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво), здатних розв’язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми з музичного мистецтва в умовах сучасного освітнього простору закладів загальної середньої освіти; формування системи фахових знань, педагогічних, музично-виконавських і комунікативних умінь, необхідних для професійної діяльності, подальшого навчання та | |

| | |
|---|---|
| особистісного розвитку. | |
| **3 – Характеристика освітньої програми** | |
| **Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)** | *Галузь знань* 01 Освіта/Педагогіка<br>*Спеціальність* 014 Середня освіта<br>*Предметна спеціальність* 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) |
| **Орієнтація освітньої програми** | Освітньо-професійна програма має прикладний характер, спрямована на формування системних знань, практичних умінь та навичок за предметною спеціальністю, необхідних для ефективного функціонування музично-освітнього процесу закладу загальної середньої освіти. |
| **Основний фокус освітньої програми та спеціалізації** | Практико-орієнтована освіта у сфері музичної педагогіки.<br>Способи організації практичної діяльності учасників освітнього процесу зумовлені закономірностями та особливостями предметної спеціальності Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).<br>*Об'єкти вивчення*: педагогічна система закладу загальної середньої освіти, педагогічна діяльність вчителя музичного мистецтва.<br>*Цілі навчання:* опанування випускниками системи умінь і набуття відповідних компетентностей, що забезпечать успішну музично-професійну діяльність.<br>*Теоретичний зміст предметної області*: основні тенденції і напрями перспективного розвитку та становлення національної освіти в Україні; закордонні та вітчизняні концепції освіти, досвід та сучасні тенденції організації системи музично-педагогічної освіти.<br>*Методи*: евристичного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання; апробація сучасних технологій навчання і виховання.<br>*Інструменти й обладнання:* сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні технології (комунікаційні, пошукові, аналітичні) в освітньому процесі. |
| **Особливості програми** | Освітня програма орієнтована на підготовку фахівців із врахуванням традиційних принципів музично-педагогічної освіти та сучасних підходів, а також із врахуванням потреб Волинської області у відповідних кадрах.<br>Програма передбачає формування загальних, фахових, універсальних (soft skills) компетентностей фахівців у сфері музичної педагогіки.<br>Програма містить три основних компоненти:<br>- теоретично-методологічний (викладання освітніх компонентів загальної та професійної підготовки, а також вибіркові освітні компоненти;<br>- практично-професійний (пропедевтична педагогічна практика; літня педагогічна практика, практика в закладах загальної середньої освіти; комплексна педагогічна практика з |

| | |
|---|---|
| | фаху);<br>- науково-дослідницький (передбачає залучення здобувачів освіти до науково-дослідницьких, мистецько-творчих проєктів, підготовка і захист курсової роботи). |
| **4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | |
| **Придатність до працевлаштування** | Основні посади за ДК 003:2010:<br>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти |
| **Подальше навчання** | Продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти, набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти, освіти для дорослих. |
| **5 – Викладання та оцінювання** | |
| **Викладання та навчання** | Навчання студентоцентроване, практико-орієнтоване, проблемно-пошукове, індивідуально-диференційоване. Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарських, практичних та лабораторних занять, консультацій, індивідуальних занять, тренінгів, розв'язуванні ситуаційних завдань, виконанні творчих проєктів, дослідницьких наукових (курсових) робіт.<br>Навчання відбувається в групах, підгрупах, а також включає індивідуальні заняття, самостійну роботу.<br>Методи: словесні, наочні, практичні, дидактичні, практико-теоретичні, пошукові, науково-дослідницькі, індуктивно-дедуктивні, дискусійно-імітаційні, експонуючі, ілюстрації, демонстрації, метод моделювання, кейс-технології, мікро-викладання.<br>Технології: особистісно-орієнтовані, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, технології навчальних проєктів, інтегровано-розвивальні, модульно-рейтингові, діагностичні, соціально-комунікативні, змішаного навчання (blended learning). |
| **Оцінювання** | Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за результатами поточного та підсумкового контролю у вигляді екзаменів, заліків відповідно до внутрішньої системи забезпечення якості освіти.<br>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX) та чотирибальною національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Захист курсової роботи оцінюється за національною шкалою і шкалою ЄКТС.<br>Види контролю: поточний, модульний, підсумковий.<br>Форми контролю: усне та письмове опитування, дискусія, дебати, тестові завдання, технічні заліки, академконцерти, вікторина, робота в малих групах, розв'язування задач/кейсів, захист творчих проєктів та індивідуальних робіт, – командні проєкти, презентація результатів виконаних завдань та досліджень, модульний контроль / контрольна робота, реферат, есе, аналіз твору, захист курсової роботи, заліки, семестрові екзамени, підсумкова атестація здобувачів освіти тощо. |
| **6 – Програмні компетентності** | |

| | |
|---|---|
| **Інтегральна компетентність** | ІК-1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти (музичне мистецтво), що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти. |
| **Загальні компетентності** | ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.<br>ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.<br>ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, вільно оперувати професійною термінологією.<br>ЗК-4. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності та ефективно комунікувати іноземною мовою за предметною спеціальністю.<br>ЗК-5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуючись етичних норм, принципів академічної доброчесності та нетерпимості до корупційних проявів.<br>ЗК-6. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання.<br>ЗК-7. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.<br>ЗК-8. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.<br>ЗК-9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності і підприємливості, генерувати нові ідеї, виявляти розв'язувати професійні проблеми. |
| **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності** | СК-1. Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів, визначених державними стандартами освіти.<br>СК-2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати й розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів в процесі вивчення музичного мистецтва.<br>СК-3. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.<br>СК-4. Здатність добирати і використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, виховання й розвитку учнів для проведення уроків та позакласних заходів з музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.<br>СК-5. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати нові цифрові освітні ресурси у процесі викладання музичного мистецтва. |

| | |
|---|---|
| | СК-6. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.<br>СК-7. Здатність формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність з врахуванням вікових й індивідуальних особливостей, психоемоційного стану.<br>СК-8. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами, формувати в учнів емоційну чутливість, рефлексію та ціннісне ставлення до творів мистецтва.<br>СК-9. Здатність здійснювати власний професійний розвиток, отримувати підтримку від колег та підтримувати їх у професійному розвитку, аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати.<br>СК-10. Здатність використовувати музикознавчі, музично-педагогічні, культурологічні знання та сучасну термінологію для аналізу, інтерпретації й структурування навчального матеріалу з музичного мистецтва.<br>СК-11. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.<br>СК-12. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету «Музичне мистецтво» та інтегрованого курсу «Мистецтво».<br>СК-13 Здатність виявляти музикальність, демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентсько-хорові), інтерпретаційні, артистичні уміння вчителя музичного мистецтва.<br>СК-14. Здатність здійснювати психологічну підтримку учнів та створювати умови для ефективного функціонування інклюзивного освітнього середовища.<br>СК-15. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу. |
| **7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання** | |
| **ПРН 1.** Демонструвати академічні знання з музичного мистецтва, володіти методиками і технологіями моделювання змісту навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.<br>**ПРН 2.** Володіти навичками усного й писемного ділового мовлення державною мовою, використовувати професійну термінологію в усіх видах освітньої та мистецько-педагогічної діяльності.<br>**ПРН 3.** Демонструвати вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмета «Музичне мистецтво» та інтегрованого курсу «Мистецтво».<br>**ПРН 4.** Використовувати іншомовні джерела інформації, професійні тексти й термінологію за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво); застосовувати іноземну мову в освітньо-комунікативному середовищі.<br>**ПРН 5.** Оцінювати вплив музичної культури і мистецтва на виховання та розвиток особистості учня; застосовувати принципи толерантності, міжкультурного діалогу та співробітництва у професійній діяльності.<br>**ПРН 6.** Аналізувати історичні, теоретичні та методологічні засади музичної освіти, педагогіки й психології; застосовувати сучасні методи, форми та засоби музично-педагогічної діяльності в освітньому процесі.<br>**ПРН 7.** Використовувати музичну термінологію та аналізувати основні концепції, теорії і структуру музикознавчих наук у професійній діяльності. | |

**ПРН 8.** Аналізувати специфіку теоретичного та практичного (педагогічного) дослідження в музично-педагогічній діяльності; застосовувати елементи дослідницьких методів у професійній діяльності вчителя музичного мистецтва.
**ПРН 9.** Володіти навичками гри на музичному інструменті, необхідними для вільного використання інструменту в різних видах музично-педагогічної діяльності.
**ПРН 10.** Володіти диригентсько-хоровими вміннями та навичками, необхідними для організації та художнього керівництва вокально-хоровими колективами.
**ПРН 11.** Інтегрувати виконавські вміння гри, співу та диригування у музично-педагогічній діяльності; здійснювати художню інтерпретацію музичних творів відповідно до їх стильових особливостей.
**ПРН 12.** Вирішувати музично-педагогічні проблеми з оригінальністю й гнучкістю творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.
**ПРН 13.** Аналізувати методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», а також виховання учнів на основі компетентнісного підходу.
**ПРН 14.** Проєктувати та застосовувати сучасні освітні, цифрові та міждисциплінарні технології для формування предметних компетентностей з музичного мистецтва та мистецьких компетентностей учнів інтегрованого курсу «Мистецтво».
**ПРН 15.** Здійснювати оцінювання результатів навчання учнів з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», аналізувати ефективність освітнього процесу та коригувати педагогічні стратегії відповідно до отриманих результатів.
**ПРН 16.** Виявляти потреби, музичні здібності, інтереси, навчальні можливості учнів та організовувати їх діяльність відповідно до завдань навчання, виховання і розвитку.
**ПРН 17.** Застосовувати цифрові технології, електронні освітні ресурси та інструменти дистанційного й змішаного навчання у професійній діяльності з дотриманням принципів академічної доброчесності, авторського права та цифрової безпеки.
**ПРН 18.** Володіти різними методиками та інструментами оцінювання й моніторингу результатів навчання учнів, коригувати їх індивідуальні освітні траєкторії.
**ПРН 19.** Демонструвати критичне й аналітичне мислення у процесі розв'язання соціальних, освітніх і мистецько-професійних завдань; оцінювати достовірність, надійність і правомірність використання інформації.
**ПРН 20.** Аналізувати результати власної професійної діяльності та планувати траєкторію безперервного професійного розвитку.
**ПРН 21.** Формувати в учнів ключові компетентності (ініціативність, творчість, комунікацію, критичне мислення) засобами музичного мистецтва.
**ПРН 22.** Реалізовувати навчальні програми з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», організовувати різні види позакласної та позашкільної діяльності з учнівською молоддю.
**ПРН 23.** Дотримуватися принципів професійної етики та ефективно комунікувати з учасниками освітнього процесу, соціальними партнерами й представниками професійної спільноти.
**ПРН 24.** Створювати безпечне, інклюзивне та доброзичливе освітнє середовище, забезпечувати психологічну підтримку та педагогічний супровід учнів з урахуванням їхніх індивідуальних освітніх потреб і соціокультурного різноманіття.
**ПРН 25.** Дотримуватися правил безпеки життєдіяльності; володіти прийомами збереження особистого фізичного та психічного здоров'я; забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів.

## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

| | |
|---|---|
| **Кадрове забезпечення** | Реалізацію освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) забезпечують науково-педагогічні працівники з достатнім рівнем наукової та професійної активності (не менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи згідно п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.<br>Підготовку фахівця забезпечують науково-педагогічні працівники із науковими ступенями та вченими званнями професора та доцента, почесними званнями народного та заслуженого артиста України.<br>Науково-педагогічний склад, що забезпечує виконання ОПП, систематично проходить підвищення кваліфікації (стажування) на базі профільних закладів вищої освіти України та за кордоном, бере участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проєктах.<br>До реалізації програми залучено фахівців з числа роботодавців, стейкхолдерів, вчителів-практиків (на умовах сумісництва), які мають досвід професійної діяльності у закладах загальної середньої освіти. |
| **Матеріально-технічне забезпечення** | Оснащення освітнього процесу необхідними матеріально-технічними ресурсами забезпечує реалізацію освітньо-професійної програми, досягнення її цілей і програмних результатів.<br>В інституті є бібліотека з читальною залою на 100 місць, актова зала на 350 місць, 4 спортивні зали, спортивні майданчики, 36 групових аудиторій, навчально-тренінгова лабораторія «Нова українська школа», лабораторія «Українське слово», мала концертна зала, 6 спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, 34 індивідуальні класи для занять з музичного інструменту, диригування та постановки голосу; зала для занять ритмікою та хореографією. Для потреб освітнього процесу задіяно необхідний музичний інструментарій та комп'ютерні аудиторії із сучасним програмним забезпеченням.<br>Усі освітні компоненти забезпечені відповідними навчальними аудиторіями для проведення лекційних, практичних, лабораторних та індивідуальних занять.<br>В інституті є вільний доступ до Інтернету через Wi-Fi.<br>Наявна уся необхідна соціально-побутова інфраструктура, стан якої відповідає санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Навчальний корпус та гуртожиток обладнані пандусами, є їдальня, облаштовані укриття. Функціонує медичний кабінет з штатним лікарем та медичною сестрою, психологічна та юридична служба, Центр гендерної освіти, СК «Олімп», студентська телестудія «ЛПКмедіа», зони коворкінгу. |
| **Інформаційне та навчально- методичне забезпечення** | Офіційний вебсайт https://lpc.in.ua містить інформацію про:<br>- структурні підрозділи інституту, правила прийому, нормативні документи щодо організації освітнього процесу;<br>- навчальну, навчально-методичну, наукову, міжнародну, мистецьку, виховну і волонтерську діяльність (https://lpc.in.ua/diialnist/);<br>- факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва (https://lpc.in.ua/struktura/kzvo-lutskyj-pedahohichnyj-koledzh-vor/fakultety/doshkilna-osvita-2/) , освітньо-професійну програму (https://lpc.in.ua/opp-014-13-so-mm-bakalavr/); |

| | |
|---|---|
| | - бібліотеку, читальні зали (https://lpc.in.ua/biblioteka-2/);<br>- електронний репозитарій (http://lpc-dspace.org.ua/) . |
| **9– Академічна мобільність** | |
| **Національна кредитна мобільність** | Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації прав на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року. Реалізується на підставі угод Інституту із закладами вищої освіти України. Передбачається можливість перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутим компетентностям.<br>Реалізація програм академічної мобільності можлива на підставі укладених договорів (угод) між Комунальним закладом вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради та Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією, Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка; Рівненським державним гуманітарним університетом та ін.<br>Із власної ініціативи здобувача вищої освіти, підтриманої адміністрацією закладу на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів. |
| **Міжнародна кредитна мобільність** | Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією інституту на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів. |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе за умови володіння українською мовою та здійснюється у межах ліцензованого обсягу на підставі Правил прийому на поточний навчальний рік. |

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОПП

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, атестація) | Кількість кредитів ECTS | Форма підсумкового контролю | Логічна послідовність (семестри) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Обов'язкові компоненти ОП (ОК)** | | | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **І. Цикл загальної підготовки** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Українська мова за професійним спрямуванням | 3 | екзамен | | | | | | | | |
| 2 | Історія та культура України | 6 | залік, екзамен | | | | | | | | |
| 3 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 5 | екзамен | | | | | | | | |
| 4 | Філософія | 3 | залік | | | | | | | | |
| 5 | Основи конституційного права | 3 | залік | | | | | | | | |
| 6 | Фізичне виховання* | 8 | | | | | | | | | |
| 7 | Сучасні музично-інформаційні технології | 4 | залік | | | | | | | | |
| 8 | Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці | 3 | залік | | | | | | | | |
| 9 | Психологія | 4 | екзамен | | | | | | | | |
| **Всього за циклом загальної підготовки** | | **31,0** | | | | | | | | | |
| **ІІ. Цикл професійної підготовки** | | | | | | | | | | | |
| 10 | Вступ до спеціальності | 3 | екзамен | | | | | | | | |
| 11 | Педагогіка. Історія педагогіки | 6 | екзамен | | | | | | | | |
| 12 | Основи науково-педагогічних досліджень | 3 | залік | | | | | | | | |
| 13 | Основи інклюзивної освіти та корекційної педагогіки | 3 | екзамен | | | | | | | | |
| 14 | Теорія і методика музичної освіти | 14 | | | | | | | | | |
| | 14.1. Теорія і методика музичного виховання | 4 | залік | | | | | | | | |
| | 14.2. Методика навчання музичного мистецтва | 5 | екзамен | | | | | | | | |
| | 14.3. Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» | 5 | залік | | | | | | | | |
| 15 | Історія та теорія мистецтв | 4 | залік | | | | | | | | |

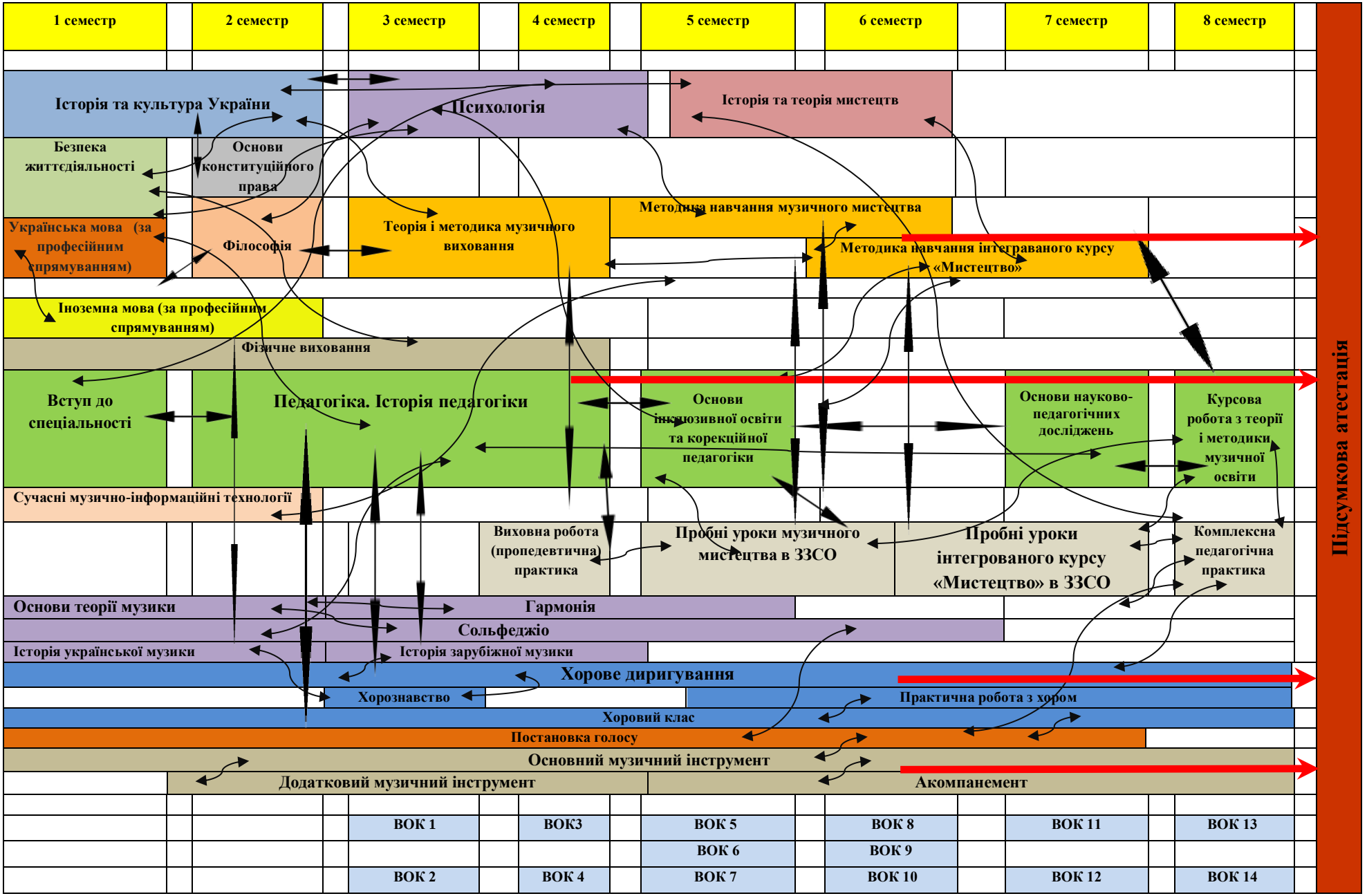
| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Основи музично-теоретичної підготовки: | 25 | | | | | | | | | |
| | 16.1. Основи теорії музики | 5 | екзамен | | | | | | | | |
| | 16.2. Сольфеджіо | 6 | екзамен | | | | | | | | |
| | 16.3. Гармонія | 5 | екзамен | | | | | | | | |
| | 16.4. Історія зарубіжної музики | 4 | екзамен | | | | | | | | |
| | 16.5. Історія української музики | 5 | екзамен | | | | | | | | |
| 17 | Інструментальна підготовка: | 24 | | | | | | | | | |
| | 17.1. Основний музичний інструмент | 16 | залік, екзамен | | | | | | | | |
| | 17.2. Акомпанемент | 4 | залік | | | | | | | | |
| | 17.3. Додатковий музичний інструмент | 4 | залік | | | | | | | | |
| 18 | Диригентсько-хорова підготовка: | 15 | | | | | | | | | |
| | 18.1. Хорове диригування | 8 | екзамен | | | | | | | | |
| | 18.2. Хорознавство | 3 | залік | | | | | | | | |
| | 18.3. Практична робота з хором*** | 4 | екзамен | | | | | | | | |
| 19 | Хоровий клас | 13 | екзамен | | | | | | | | |
| 20 | Постановка голосу | 8 | залік, екзамен | | | | | | | | |
| 21 | Виховна робота (пропедевтична практика) | 3 | залік, практика | | | | | | | | |
| 22 | Пробні уроки музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти | 9 | залік, практика | | | | | | | | |
| 23 | Пробні уроки інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладах загальної середньої освіти | 5 | залік, практика | | | | | | | | |
| 24 | Комплексна педагогічна практика | 8 | залік, практика | | | | | | | | |
| 25 | Курсова робота з теорії і методики музичної освіти | 3 | курсова робота | | | | | | | | |
| 26 | Підсумкова атестація | 3 | екзамен | | | | | | | | |
| | Практика у структурі ОК | | | | | | | | | | |
| | 18.3. Навчальна практика*** | 4 | | | | | | | | | |
| **Всього за циклом професійної підготовки** | | **149,0** | | | | | | | | | |
| **Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП:** | | **180,0** | | | | | | | | | |
| **Вибіркові компоненти ОП (ВК)** | | | | | | | | | | | |
| Вибіркові навчальні дисципліни** | | | заліки | | | | | | | | |
| **Загальний обсяг вибіркових компонентів** | | **60,0** | | | | | | | | | |
| **Загальний обсяг освітньої програми** | | **240,0** | | | | | | | | | |

* Позакредитна дисципліна

** Обираються з каталогу вибіркових дисциплін

***Навчальна практика в структурі навчальної дисципліни «Практична робота з хором»

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП



## 2.3. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

| Програмні результати навчання (ПРН) | Компетентності | | |
|---|---|---|---|
| | Інтегральна компетентність | Загальні компетентності (номери) | Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (номери) |
| **ПРН 1.** | + | 1, 2, 6, 7 | 1, 3, 4, 6 |
| **ПРН 2.** | + | 3, 5 | 2, 10, 16 |
| **ПРН 3.** | + | 3, 5, 8 | 2, 3, 16 |
| **ПРН 4.** | + | 4, 5 | 2, 10 |
| **ПРН 5.** | + | 1, 2, 5, 8 | 3, 6, 7, 8 |
| **ПРН 6.** | + | 2, 5, 6 | 1, 4, 6, 10 |
| **ПРН 7.** | + | 2, 5, 6 | 1, 10, 12 |
| **ПРН 8.** | + | 5, 6 | 11, 12 |
| **ПРН 9.** | + | 2, 6, 7 | 4, 5, 13 |
| **ПРН 10.** | + | 2, 7, 8 | 4, 5, 8, 13 |
| **ПРН 11.** | + | 2, 6, 7, 9 | 4, 5, 8, 13 |
| **ПРН 12.** | + | 5, 6, 9 | 3, 4, 11 |
| **ПРН 13.** | + | 5, 6, 7 | 1, 3, 4 |
| **ПРН 14.** | + | 5, 6, 7, 9 | 1, 3, 4, 6, 11 |
| **ПРН 15.** | + | 5, 6, 7, 8 | 3, 4, 6, 7, 14 |
| **ПРН 16.** | + | 5, 6, 7, 8 | 3, 4, 6, 7, 14 |
| **ПРН 17.** | + | 5, 6, 9 | 4, 5, 6 |
| **ПРН 18.** | + | 5, 6, 7 | 4, 5, 6, 9 |
| **ПРН 19.** | + | 5, 6, 9 | 3, 4, 5, 6, 11 |
| **ПРН 20.** | + | 5, 7, 9 | 9, 11, 12 |
| **ПРН 21.** | + | 5, 6, 9 | 3, 4, 6, 7, 8, 13 |
| **ПРН 22.** | + | 5, 6, 7, 8, 9 | 1, 3, 4, 6, 7, 8, 13, 15 |
| **ПРН 23.** | + | 5, 8 | 3, 4, 7, 9 |
| **ПРН 24.** | + | 5, 7, 8 | 6, 7, 8, 14, 15 |
| **ПРН 25.** | + | 2, 5, 7, 8 | 6, 7, 14, 15 |

## 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми проводиться згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради, Положенням про порядок оцінювання знань здобувачів освіти в умовах кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу в Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради, Положенням про атестацію здобувачів освітнього ступеня бакалавр у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради, Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій для атестації здобувачів освіти в Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради та інших нормативно-правових актів.

Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі:

- кваліфікаційного екзамену з «Диригенсько-хорової підготовки»;
- кваліфікаційного екзамену з «Інструментальної підготовки»;
- комплексного кваліфікаційного екзамену з «Педагогіки та методики музичної освіти».

Атестація здійснюється з метою встановлення рівня освітньої та професійної кваліфікації у відповідності до програмних результатів навчання, що визначені освітньо-професійною програмою.

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється відкрито і публічно в режимі роботи атестаційної комісії.

Виконання освітньо-професійної програми з повному обсязі завершується видачею документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра з присвоєнням:

- *освітньої кваліфікації:* Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво);
- *професійної кваліфікації:* Вчитель закладу загальної середньої освіти.

## 4. Матриця відповідності компетентностей дескрипторам НРК (6 рівень)

| Класифікація компетентностей за НРК | Знання | Уміння | Комунікація | Автономія та відповідальність |
|---|---|---|---|---|
| Перелік компетентностей | Зн1. Концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання | Ум1. Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання | К1. Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації<br>К 2. Збір, інтерпретація та застосування даних<br>К 3. Спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово | АВ 1. Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проєктами<br>АВ 2. Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах<br>АВ 3. Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти<br>АВ 4. Організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп<br>АВ 5. Здатність продовжувати навчання зі значним ступенем автономії |
| **Загальні компетентності** | | | | |
| ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. | Зн1 | Ум1 | К1 | АВ3<br>АВ5 |
| ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. | Зн1 | Ум1 | К1, К2 | АВ3<br>АВ5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, вільно оперувати професійною термінологією. | Зн1 | Ум1 | К1<br>К3 | АВ3<br>АВ4 |
| ЗК-4. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності та ефективно комунікувати іноземною мовою за предметною спеціальністю. | Зн1 | Ум1 | К1<br>К3 | АВ3<br>АВ4 |
| ЗК-5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуючись етичних норм, принципів академічної доброчесності та нетерпимості до корупційних проявів. | Зн1 | Ум1 | К1 | АВ3 |
| ЗК-6. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання. | Зн1 | Ум1 | К2 | АВ3<br>АВ5 |
| ЗК-7. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. | Зн1 | Ум1 | | АВ2<br>АВ3<br>АВ5 |
| ЗК-8. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. | Зн1 | Ум1 | К1, К3 | АВ1<br>АВ4<br>АВ5 |
| ЗК-9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності і підприємливості, генерувати нові ідеї, виявляти розв'язувати професійні проблеми. | Зн1 | Ум1 | К1<br>К2 | АВ1<br>АВ2<br>АВ5 |
| **Спеціальні компетентності** | | | | |
| СК-1. Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів, визначених державними стандартами освіти. | Зн1 | Ум1 | К1<br>К2 | АВ1<br>АВ2 |
| СК-2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати й розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів в процесі вивчення музичного мистецтва. | Зн1 | Ум1 | К1<br>К3 | АВ4 |
| СК-3. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей. | Зн1 | Ум1 | К1 | АВ4<br>АВ5 |
| СК-4. Здатність добирати і використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, виховання й розвитку учнів для проведення уроків та позакласних заходів з музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання. | Зн1 | Ум1 | | АВ1<br>АВ2 |
| СК-5. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати нові цифрові освітні ресурси у процесі викладання музичного мистецтва. | Зн1 | Ум1 | К2 | АВ1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| СК-6. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу. | Зн1 | Ум1 | К2 | АВ2 |
| СК-7. Здатність формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність з врахуванням вікових й індивідуальних особливостей, психоемоційного стану. | Зн1 | Ум1 | К1 | АВ4 |
| СК-8. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами, формувати в учнів емоційну чутливість, рефлексію та ціннісне ставлення до творів мистецтва. | Зн1 | Ум1 | К1 | АВ3 |
| СК-9. Здатність здійснювати власний професійний розвиток, отримувати підтримку від колег та підтримувати їх у професійному розвитку, аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати. | Зн1 | Ум1 | К1<br>К2 | АВ4<br>АВ5 |
| СК-10. Здатність використовувати музикознавчі, музично-педагогічні, культурологічні знання та сучасну термінологію для аналізу, інтерпретації й структурування навчального матеріалу з музичного мистецтва. | Зн1 | | К2 | |
| СК-11. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності. | Зн1 | Ум1 | К2 | АВ3 |
| СК-12. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету «Музичне мистецтво» та інтегрованого курсу «Мистецтво». | Зн1 | Ум1 | К1 | АВ1 |
| СК-13 Здатність виявляти музикальність, демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентсько-хорові), інтерпретаційні, артистичні уміння вчителя музичного мистецтва. | | Ум1 | | АВ2 |
| СК-14. Здатність здійснювати психологічну підтримку учнів та створювати умови для ефективного функціонування інклюзивного освітнього середовища. | Зн1 | Ум1 | К1<br>К3 | АВ3<br>АВ4 |
| СК-15. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров’язбережувальні технології під час освітнього процесу. | Зн1 | Ум1 | К1<br>К2 | АВ1<br>АВ3 |

## 5. Кореляція компетентностей та програмних результатів навчання за ОПП «Середня освіта (Музичне мистецтво) з компетентностями та трудовими функціями вчителя закладу загальної середньої освіти (Професійний стандарт)

| **Загальні компетентності** | **Компетентності, визначені Професійним стандартом «Вчитель закладу загальної середньої освіти»** |
|---|---|
| ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. | ЗК.01 (громадянська компетентність) |
| ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. | ЗК.03 (культурна компетентність) |
| ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, вільно оперувати професійною термінологією. | ЗК.02 (соціальна компетентність) |
| ЗК-4. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності та ефективно комунікувати іноземною мовою за предметною спеціальністю. | ЗК.02 (соціальна компетентність) |
| ЗК-5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуючись етичних норм, принципів академічної доброчесності та нетерпимості до корупційних проявів. | ЗК.02 (соціальна компетентність)<br>ЗК.04 (лідерська компетентність) |
| ЗК-6. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання. | ЗК.05 (підприємницька компетентність) |
| ЗК-7. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. | ЗК.02 (соціальна компетентність) |
| ЗК-8. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. | ЗК.02 (соціальна компетентність) |
| ЗК-9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності і підприємливості, генерувати нові ідеї, виявляти розв'язувати професійні проблеми. | ЗК.04 (лідерська компетентність)<br>ЗК.05 (підприємницька компетентність) |
| **Спеціальні (фахові) компетентності** | **Компетентності, визначені Професійним стандартом «Вчитель закладу загальної середньої освіти»** |
| СК-1. Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів, визначених державними стандартами освіти. | А2. Предметно-методична компетентність<br>Г2. Організаційна компетентність |

| | |
|---|---|
| СК-2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати й розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів в процесі вивчення музичного мистецтва. | А1. Мовно-комунікативна компетентність<br>А2. Предметно-методична компетентність<br>Б2. Емоційно-етична компетентність |
| СК-3. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей. | А2. Предметно-методична компетентність<br>Б2. Емоційно-етична компетентність<br>Г2. Організаційна компетентність |
| СК-4. Здатність добирати і використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, виховання й розвитку учнів для проведення уроків та позакласних заходів з музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання. | А2. Предметно-методична компетентність<br>Г2. Організаційна компетентність<br>В3. Проєктувальна компетентність<br>Д1. Інноваційна компетентність |
| СК-5. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати нові цифрові освітні ресурси у процесі викладання музичного мистецтва. | А2. Предметно-методична компетентність<br>А3. Інформаційно-цифрова компетентність<br>Г2. Організаційна компетентність<br>Д1. Інноваційна компетентність |
| СК-6. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу. | А2. Предметно-методична компетентність<br>Б2. Емоційно-етична компетентність<br>В3. Проєктувальна компетентність<br>Г1. Прогностична компетентність<br>Г3. Оцінювально-аналітична компетентність |
| СК-7. Здатність формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність з врахуванням вікових й індивідуальних особливостей, психоемоційного стану. | Б1. Психологічна компетентність<br>Б2. Емоційно-етична компетентність<br>Б3. Компетентність педагогічного партнерства<br>Г1. Прогностична компетентність |
| СК-8. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами, формувати в учнів емоційну чутливість, рефлексію та ціннісне ставлення до творів мистецтва. | Б1. Психологічна компетентність<br>Б2. Емоційно-етична компетентність |
| СК-9. Здатність здійснювати власний професійний розвиток, отримувати підтримку від колег та підтримувати їх у професійному розвитку, аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати. | Б3. Компетентність педагогічного партнерства<br>Г1. Прогностична компетентність<br>Г2. Організаційна компетентність<br>Д2. Здатність до навчання впродовж життя<br>Д3. Рефлексивна компетентність |
| СК-10. Здатність використовувати музикознавчі, музично-педагогічні, культурологічні знання та сучасну термінологію для аналізу, інтерпретації й структурування навчального матеріалу з музичного мистецтва. | А2. Предметно-методична компетентність<br>Г3. Оцінювально-аналітивна |
| СК-11. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності. | А2. Предметно-методична компетентність<br>Г1. Прогностична компетентність |

| | |
|---|---|
| | Д2. Здатність до навчання впродовж життя |
| СК-12. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету «Музичне мистецтво» та інтегрованого курсу «Мистецтво». | А2. Предметно-методична компетентність<br>Г2. Організаційна компетентність<br>В3. Проєктувальна компетентність |
| СК-13 Здатність виявляти музикальність, демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентсько-хорові), інтерпретаційні, артистичні уміння вчителя музичного мистецтва. | А2. Предметно-методична компетентність |
| СК-14. Здатність здійснювати психологічну підтримку учнів та створювати умови для ефективного функціонування інклюзивного освітнього середовища. | Б1. Психологічна компетентність<br>Б3. Компетентність педагогічного партнерства<br>В1. Інклюзивна компетентність |
| СК-15. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу. | Б3. Компетентність педагогічного партнерства<br>В2. Здоров'язбережувальна компетентність<br>Г2. Організаційна компетентність |
| **Програмні результати навчання, визначені ОПП** | **Трудові функції, визначені Професійним стандартом «Вчитель закладу загальної середньої освіти»** |
| ПРН 1. Демонструвати академічні знання з музичного мистецтва, володіти методиками і технологіями моделювання змісту навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів. | А. Навчання учнів предметів (інтегрованих курсів) |
| ПРН 2. Володіти навичками усного й писемного ділового мовлення державною мовою, використовувати професійну термінологію в усіх видах освітньої та мистецько-педагогічної діяльності. | Б. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу |
| ПРН 3. Демонструвати вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмета «Музичне мистецтво» та інтегрованого курсу «Мистецтво». | А. Навчання учнів предметів (інтегрованих курсів) |
| ПРН 4. Використовувати іншомовні джерела інформації, професійні тексти й термінологію за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво); застосовувати іноземну мову в освітньо-комунікативному середовищі. | А. Навчання учнів предметів (інтегрованих курсів) |
| ПРН 5. Оцінювати вплив музичної культури і мистецтва на виховання та розвиток особистості учня; застосовувати принципи толерантності, міжкультурного діалогу та співробітництва у професійній діяльності. | Б. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу |

| | |
|---|---|
| ПРН 6. Аналізувати історичні, теоретичні та методологічні засади музичної освіти, педагогіки й психології; застосовувати сучасні методи, форми та засоби музично-педагогічної діяльності в освітньому процесі. | Г. Управління освітнім процесом |
| ПРН 7. Використовувати музичну термінологію та аналізувати основні концепції, теорії і структуру музикознавчих наук у професійній діяльності. | А. Навчання учнів предметів (інтегрованих курсів) |
| ПРН 8. Аналізувати специфіку теоретичного та практичного (педагогічного) дослідження в музично-педагогічній діяльності; застосовувати елементи дослідницьких методів у професійній діяльності вчителя музичного мистецтва. | Д. Безперервний професійний розвиток |
| ПРН 9. Володіти навичками гри на музичному інструменті, необхідними для вільного використання інструменту в різних видах музично-педагогічної діяльності. | А. Навчання учнів предметів (інтегрованих курсів) |
| ПРН 10. Володіти диригентсько-хоровими вміннями та навичками, необхідними для організації та художнього керівництва вокально-хоровими колективами. | Б. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу |
| ПРН 11. Інтегрувати виконавські вміння гри, співу та диригування у музично-педагогічній діяльності; здійснювати художню інтерпретацію музичних творів відповідно до їх стильових особливостей. | А. Навчання учнів предметів (інтегрованих курсів) |
| ПРН 12. Вирішувати музично-педагогічні проблеми з оригінальністю й гнучкістю творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій. | Г. Управління освітнім процесом |
| ПРН 13. Аналізувати методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», а також виховання учнів на основі компетентнісного підходу. | Г. Управління освітнім процесом |
| ПРН 14. Проєктувати та застосовувати сучасні освітні, цифрові та міждисциплінарні технології для формування предметних компетентностей з музичного мистецтва та мистецьких компетентностей учнів інтегрованого курсу «Мистецтво». | А. Навчання учнів предметів (інтегрованих курсів) |
| ПРН 15. Здійснювати оцінювання результатів навчання учнів з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», аналізувати ефективність освітнього процесу та коригувати педагогічні стратегії відповідно до отриманих результатів. | Б. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу<br>Г. Управління освітнім процесом |
| ПРН 16. Виявляти потреби, музичні здібності, інтереси, навчальні можливості учнів та організовувати їх діяльність відповідно до завдань навчання, виховання і розвитку. | А. Навчання учнів предметів (інтегрованих курсів)<br>Б. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу |

| | |
|---|---|
| ПРН 17. Застосовувати цифрові технології, електронні освітні ресурси та інструменти дистанційного й змішаного навчання у професійній діяльності з дотриманням принципів академічної доброчесності, авторського права та цифрової безпеки. | А. Навчання учнів предметів (інтегрованих курсів)<br>В. Участь в організації безпечного та здорового середовища<br>Г. Управління освітнім процесом |
| ПРН 18. Володіти різними методиками та інструментами оцінювання й моніторингу результатів навчання учнів, коригувати їх індивідуальні освітні траєкторії. | А. Навчання учнів предметів (інтегрованих курсів)<br>Г. Управління освітнім процесом |
| ПРН 19. Демонструвати критичне й аналітичне мислення у процесі розв'язання соціальних, освітніх і мистецько-професійних завдань; оцінювати достовірність, надійність і правомірність використання інформації. | Г. Управління освітнім процесом<br>Д. Безперервний професійний розвиток |
| ПРН 20. Аналізувати результати власної професійної діяльності та планувати траєкторію безперервного професійного розвитку. | Д. Безперервний професійний розвиток |
| ПРН 21. Формувати в учнів ключові компетентності (ініціативність, творчість, комунікацію, критичне мислення) засобами музичного мистецтва. | А. Навчання учнів предметів (інтегрованих курсів)<br>Б. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу |
| ПРН 22. Реалізовувати навчальні програми з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», організовувати різні види позакласної та позашкільної діяльності з учнівською молоддю. | А. Навчання учнів предметів (інтегрованих курсів)<br>Г. Провадження освітнього процесу |
| ПРН 23. Дотримуватися принципів професійної етики та ефективно комунікувати з учасниками освітнього процесу, соціальними партнерами й представниками професійної спільноти. | Б. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу |
| ПРН 24. Створювати безпечне, інклюзивне та доброзичливе освітнє середовище, забезпечувати психологічну підтримку та педагогічний супровід учнів з урахуванням їхніх індивідуальних освітніх потреб і соціокультурного різноманіття. | В. Участь в організації безпечного та здорового освітнього середовища<br>Б. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу |
| ПРН 25. Дотримуватися правил безпеки життєдіяльності; володіти прийомами збереження особистого фізичного та психічного здоров'я; забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів. | В. Участь в організації безпечного та здорового освітнього середовища |

# 6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

| | | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК14.1 | ОК 14.2 | ОК 14.3 | ОК 15 | ОК 16.1 | ОК 16.2 | ОК 16.3 | ОК 16.4 | ОК 16.5 | ОК 17.1 | ОК 17.2 | ОК 17.3 | ОК 18.1 | ОК 18.2 | ОК 18.3 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ОК 24 | ОК 25 | ОК 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Інтегральна компетентність | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ | ЗК 1 | | + | | + | + | | | + | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | + | | + |
| | ЗК 2 | + | + | | + | + | + | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | + | + | | | | | + | | | | | | | | + |
| | ЗК 3 | + | | | | | | | | | | | + | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + |
| | ЗК 4 | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | + | + |
| | ЗК 5 | + | | | + | + | | | | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | + | + | + |
| | ЗК 6 | + | + | | + | | | + | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | | | | + | | + | + | + |
| | ЗК 7 | + | + | | | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | + |
| | ЗК 8 | + | | + | + | | + | | | + | + | + | | + | + | + | + | | | | | + | + | | + | | + | | + | + | | + | + | + | | | + |
| | ЗК 9 | | | | | | | | | | | + | + | | | + | | | | | + | | | + | + | + | + | | + | + | + | | + | + | + | | + |
| СПЕЦІАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ | СК 1 | + | | | | | | + | | | + | + | | | + | + | + | | + | + | + | | | | | | | | | | | | + | + | + | | + |
| | СК 2 | + | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | + | | + | | + |
| | СК 3 | + | + | + | | + | | + | | | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | + | + | | + | | + |
| | СК 4 | | | + | | | | + | | | | + | | | + | + | + | | | | | | | + | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | | + |
| | СК 5 | | | | | | | + | | | | | + | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | | + | | + |
| | СК 6 | | | | | | | | | + | | | + | | | + | | | | | | + | + | | | | | | | | | | + | | + | | + |
| | СК 7 | | | | | | | | | + | | + | | + | + | + | | | | | | + | + | | + | | | | + | + | | + | + | + | + | | + |
| | СК 8 | | | | + | | | + | | + | | | | + | + | | | + | | | | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | + | + | | + | | + |
| | СК 9 | | | | | | | | | + | + | + | + | | | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | + | | + | | + |
| | СК 10 | + | | | | | | | | | + | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | + | + | + | + | | | + | | + | + | + |
| | СК 11 | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | + | | + | | + |
| | СК 12 | | | | | | | + | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | | + |
| | СК 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | | + | + | + | | + | | + | | + |
| | СК 14 | | | | | | | | + | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | | + | + | + | + | | + |
| | СК 15 | | | | | | + | | + | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | + | | + |

## 7. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

| | ОК 1 | ОК 2. | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14.1 | Ок.14.2 | ОК 14.3 | ОК 15 | ОК 16.1 | ОК 16.2 | ОК 16.3 | ОК 16.4 | ОК 16.5 | ОК 17.1 | ОК 17.2 | ОК 17.3 | ОК 18.1 | ОК 18.2 | ОК 18.3 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ОК 24 | ОК 25 | ОК 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ПРН 1.** | | | | | | | | | | + | | | | + | + | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | | + |
| **ПРН 2.** | + | | | | | | | | | | | + | | + | | + | | + | + | + | + | + | | | | | | | | + | + | | + | + | + |
| **ПРН 3.** | + | + | | | | | | | + | | | | | + | + | + | | | | | | | | + | | | | | | | + | + | + | | + |
| **ПРН 4.** | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | + | | | | | | | | | | | + | + |
| **ПРН 5.** | | | | + | | | | | + | + | | | | | + | + | + | | | | | | | | | | + | | | + | | | | | + |
| **ПРН 6.** | | | | | | | | | | | + | + | | | + | + | | | | | + | + | | | | | | | + | | + | | | + | + |
| **ПРН 7.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + | | | | + | + | | | | | | | | + |
| **ПРН 8.** | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + |
| **ПРН 9.** | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | + | + | + | | | | + | | | | | | + |
| **ПРН 10.** | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | + | | + | + | | | | | | + |
| **ПРН 11.** | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | + | + | + | + | | + | + | + | | + | | + | | + |
| **ПРН 12.** | | | | | | | | | + | + | | | | + | + | | | | | | + | + | | | | | | + | | + | | | + | | + |
| **ПРН 13.** | | | | | | | | | | | | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | + |
| **ПРН 14.** | | | + | | | | + | | | | | | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + |
| **ПРН 15.** | | | | | | + | | | + | | | | | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | + |
| **ПРН 16.** | | | | | | | | | + | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | + | | | + | | | + |
| **ПРН 17.** | | + | | | + | | + | + | | | | + | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + |
| **ПРН 18.** | | | + | | | | | | | | + | + | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | + |
| **ПРН 19.** | | | | + | | | | | + | | | + | | | | | + | | | | + | + | | | | | | + | | | | | | + | + |
| **ПРН 20.** | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | | + | | | | + | | + |
| **ПРН 21.** | | | | | | | | | | | | | | + | | + | | + | + | + | + | + | + | + | | | | + | + | + | + | | + | | + |
| **ПРН 22.** | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | | | | | | | + | | | | + | | | | + | + | | + |
| **ПРН 23.** | + | | | + | | | | | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | + |
| **ПРН 24.** | | | | | + | | | + | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | + | + | + | | + |
| **ПРН 25.** | | | | | | + | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | + |

**8. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма**


1. Довідник користувача ЄКТС. [Електронний ресурс]. 2015. URL : http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languages-are-available-in-e-format.html
2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. (зі змінами 24.04.2024 р). [Електронний ресурс]. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3642-20#n128
3. Керівникам вищих навчальних закладів: лист МОН України від 28.04.2017 No1/9-239. [Електронний ресурс]. URL: https://pstu.edu/wp- content/uploads/2019/01/
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) [Електронний ресурс]. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text
5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 No600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 No584). [Електронний ресурс]. URL : https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti-1
6. Національна рамка кваліфікацій. Додаток до Постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). [Електронний ресурс]. URL : http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п
7. Про затвердження Зміни № 10 до національного класифікатора ДК 003:2010 (Наказ Міністерства економіки України від 25 жовтня 2021 року № 810). [Електронний ресурс]. URL : https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0810930-21#Text
8. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019 № 977. [Електронний ресурс]. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text
9. Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 року № 800. [Електронний ресурс]. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/800-2019-%D0%BF#Text
10. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» : затверджено наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23 грудня 2020 р. № 2736. Київ, 2020. 37 с. URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text
11. Розпорядження Кабінету Міністрів України від 23.02.2022 №286-р «Про схвалення Стратегії розвитку вищої освіти в Україні на 2022-2032 роки». [Електронний ресурс]. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/286-2022-%D1%80#Text
12. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). Київ: ТОВ «ЦС», 2015. 32 с. [Електронний ресурс]. URL : https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf

13. Указ Президента України «Про Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року» (від 30.09.2019 №722/2019). [Електронний ресурс]. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/722/2019#Text

14. International Standard Classification of Education: Fields of education and training 2013 (ISCED-F 2013) – Detailed field descriptions. [Електронний ресурс]. URL : https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf

**Корисні посилання:**

1. Національний освітньо-науковий глосарій, 2018. Інтернет-сайт НАПН України. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://naps.gov.ua/ua/press/announcements/1554/.

2. Розроблення освітніх програм : методичні рекомендації / Авт. : В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. Київ : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. – http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni- materialy/category/3-materialynatsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia- instrumentiv-bolonskohoprotsesu.html?download=84:rozroblennia-osvitnikh-prohram-metodychnirekomendatsii&start=80

3. Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area. European Association for Quality Assurance in Higher Education, 2015. [Electronic resource] - URL: https://www.enqa.eu/esg-standards-andguidelines-for-quality-assurance-in-the-european- higher-education-area/.

4. A Tuning Guide to Formulating Degree Programme Profiles. [Electronic resource] – URL: https://tuningacademy.org/wp-content/uploads/2014/02/A-Guide-to Formulating-DPP_EN.pdf.

5. Council of Europe Platform on Ethics, Transparency and Integrity in Education, ETINED. [Electronic resource] – URL: https://www.coe.int/en/web/ethicstransparency-integrity-in- education.

6. Council Recommendation of 16 June 2022 on individual learning accounts (2022/C 243/03). [Electronic resource] – URL: https://eurlex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32022H0627(03).

7. Data for the Sustainable Development Goals. UNESCO. [Electronic resource] – URL: https://uis.unesco.org.

8. International Standard Classification of Education: Fields of Education and Training 2013. ISCED-F 2013 / UNESCO. [Electronic resource] –URL: https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standardclassification-of-education- fields-of-education-and-training-2013-detailed-fielddescriptions-2015-en.pdf.

9. The European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EQF). European Communities, 2018. [Electronic resource] URL: https://www.ehea.info/Upload/TPG_A_QF_RO_MK_1_EQF_Brochure.pdf.

10. The Framework of Qualifications for the European Higher Education Area, 2018. [Electronic resource] URL: https://ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Commu nique_AppendixIII_952778.pdf.

Гарант освітньо-професійної програми Анна ЗАРИЦЬКА