РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань А Освіта, спеціальності А4 Середня освіта,
предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут»
Волинської обласної ради

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спрямована на підготовку майбутніх учителів, здатних поєднувати ґрунтовну музично-теоретичну, виконавську та психолого-педагогічну підготовку з практичними вміннями організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти. Її зміст засвідчує прагнення розробників забезпечити відповідність професійної підготовки сучасним вимогам до діяльності вчителя музичного мистецтва та актуальним тенденціям розвитку мистецької освіти.

Позитивною особливістю програми є комплексний підхід до формування професійної компетентності майбутнього педагога. Поєднання освітніх компонентів педагогічного, психологічного, музично-теоретичного, інструментального та вокально-хорового спрямування створює необхідні передумови для підготовки фахівця, який володіє як методикою навчання, так і практичними засобами музично-виконавської діяльності. Важливим є включення освітніх компонентів «Теорія і методика музичної освіти в ЗЗСО», «Методика навчання інтегрованого курсу “Мистецтво”», «Історія та теорія мистецтв», «Методика та практика роботи з творчим колективом ЗЗСО».

Заслуговує на схвалення посилення практичної спрямованості програми через систему педагогічних практик, пробних уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», а також комплексної педагогічної практики. Така послідовність дає змогу поступово формувати готовність здобувачів освіти до самостійної професійної діяльності. До переваг також належить орієнтація на розвиток дослідницьких умінь, критичного мислення, цифрової грамотності, академічної доброчесності, здатності до професійної рефлексії та безперервного самовдосконалення.

Схвально оцінюю уточнення назви освітнього компонента «Курсова робота» на «Курсова робота з теорії та методики музичної освіти», оскільки це чіткіше визначає його предметне спрямування та професійно-практичну орієнтацію та пропоную посилити практичну спрямованість тематики курсових робіт, передбачивши розгляд конкретних проблем музичної освіти та розроблення практичних методичних рішень. Водночас, з огляду на динамічні зміни в мистецькій освіті, вважаю доцільним ширше використовувати завдання з проєктування інтегрованих уроків, мистецьких проєктів і тематичних навчальних заходів.

Вагомою перевагою освітньо-професійної програми є потужне кадрове забезпечення. Її реалізацію здійснюють науково-педагогічні працівники з достатнім рівнем наукової та професійної активності, які відповідають

вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Підготовку здобувачів забезпечують викладачі з науковими ступенями та вченими званнями професора і доцента, а також із почесними званнями народного та заслуженого артиста України, що позитивно впливає на якість фахової та виконавської підготовки. До освітнього процесу залучено також фахівців-практиків із числа роботодавців, стейкхолдерів і вчителів закладів загальної середньої освіти (на умовах сумісництва), що забезпечує практико-орієнтований характер підготовки.

Зазначені рекомендації мають перспективний характер і не знижують загальної позитивної оцінки програми. Їх урахування в подальшому оновленні змісту освітніх компонентів сприятиме підвищенню якості підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва.

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» має цілісну структуру, практичну спрямованість і належний потенціал для формування професійних компетентностей майбутнього вчителя. Її зміст відповідає основним завданням підготовки фахівців за спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Вважаю програму актуальною, обґрунтованою та рекомендую до реалізації з подальшим урахуванням висловлених пропозицій.

Рецензент:
Панасюк Світлана Леонідівна,
кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри музичного мистецтва
факультету культури і мистецтв
Волинського національного університету
імені Лесі Українки _____ Світлана ПАНАСЮК

Дата «08» квітня 2026 року

Вх. № 418/1
08 04 2026
Підпис

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань А1 Освіта
за спеціальністю А4 Середня освіта
предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Сучасний заклад загальної середньої освіти потребує вчителя музичного мистецтва, який володіє належною фаховою підготовкою, здатний ефективно організовувати освітній процес, розвивати творчі здібності учнів, підтримувати їхню пізнавальну активність та формувати інтерес до мистецтва. Важливого значення набуває готовність педагога працювати в умовах оновлення змісту шкільної освіти, застосовувати сучасні методики навчання й виховання, враховувати індивідуальні особливості та освітні потреби учнів.

Зміст програми спрямований на формування загальних і фахових компетентностей, необхідних для здійснення педагогічної, музично-виконавської та мистецько-виховної діяльності. Позитивно оцінюю поєднання педагогічної й психологічної підготовки з опануванням музично-теоретичних дисциплін, інструментальної та вокально-хорової підготовки, методики навчання музичного мистецтва й інтегрованого курсу «Мистецтво». Такий підхід відповідає характеру професійної діяльності вчителя, який має не лише проводити уроки, а й організовувати позакласну мистецьку роботу, готувати учнів до творчих виступів, сприяти розвитку їхніх здібностей та взаємодіяти з усіма учасниками освітнього процесу.

Схвально оцінюю логічну побудову освітньо-професійної програми, послідовність опанування освітніх компонентів і належну увагу до практичної підготовки здобувачів освіти. Передбачені програмою педагогічні практики створюють умови для набуття досвіду планування та проведення уроків, організації виховних заходів, добору навчального й музичного матеріалу, а також застосування теоретичних знань у реальних умовах шкільного освітнього середовища. Важливим є й те, що результати навчання орієнтовані на оцінювання навчальних досягнень учнів, організацію інклюзивного освітнього середовища та забезпечення психологічно комфортних і безпечних умов навчання.

Разом із тим, з огляду на практичний досвід роботи закладу загальної середньої освіти, вважаю доцільним під час подальшого вдосконалення програми звернути увагу на окремі аспекти професійної підготовки майбутніх учителів.

По-перше, варто й надалі посилювати практичну спрямованість освітніх компонентів, передбачаючи більше завдань, безпосередньо пов'язаних із підготовкою до уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу

«Мистецтво». Доцільними є розроблення фрагментів уроків для різних вікових груп, добір музичних творів з урахуванням навчальної мети й індивідуальних особливостей учнів, моделювання педагогічних ситуацій та підготовка навчально-методичних матеріалів.

По-друге, важливо приділяти належну увагу підготовці майбутніх учителів до організації позакласної мистецької діяльності. Практичні завдання з планування тематичних концертів, творчих проєктів, мистецьких зустрічей, шкільних фестивалів і роботи учнівських музичних колективів сприятимуть формуванню організаційних, комунікативних і творчих умінь, необхідних для повноцінної професійної діяльності в школі.

По-третє, вважаю перспективним подальше поглиблення співпраці між закладом вищої освіти та закладами загальної середньої освіти. Залучення вчителів-практиків до обговорення змісту освітніх компонентів, проведення майстер-класів, аналізу проведених студентами уроків і надання рекомендацій за результатами практик сприятиме узгодженню фахової підготовки з актуальними потребами шкільної освіти.

Висловлені пропозиції мають рекомендаційний характер і можуть бути враховані під час подальшого перегляду програми та вдосконалення практичної підготовки здобувачів освіти.

Загалом освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» справляє позитивне враження, має чітке професійне спрямування та передбачає формування компетентностей, необхідних для роботи в сучасному закладі загальної середньої освіти. Її зміст і структура створюють належні передумови для професійного становлення майбутнього вчителя музичного мистецтва, розвитку його педагогічної майстерності та творчого потенціалу. Освітньо-професійну програму підтримую та рекомендую до реалізації.

Директор Комунального закладу
загальної середньої освіти
«Луцький ліцей №23
Луцької міської ради» Віктор МАРТИНЮК

Дата «16» квітня 2026 року

Вх. № 448/1
16 04 2026
Підпис

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань А Освіта, спеціальності А4 Середня освіта,
предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут»
Волинської обласної ради

Якісна підготовка педагогічних кадрів є одним із важливих чинників розвитку системи загальної середньої освіти територіальної громади. Особливого значення набуває підготовка вчителів мистецьких дисциплін, які забезпечують не тільки навчання учнів, а й розвиток їхньої творчості, культурної обізнаності, емоційного інтелекту та здатності до конструктивної взаємодії. У цьому контексті освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» є актуальною та суспільно значущою.

Програма передбачає підготовку бакалаврів, здатних працювати в закладах загальної середньої освіти, організовувати освітній процес з музичного мистецтва, реалізовувати завдання інтегрованого курсу «Мистецтво» та здійснювати мистецько-виховну діяльність. Її зміст поєднує загальну, психолого-педагогічну, методичну й музично-виконавську підготовку, що є важливою передумовою професійної мобільності випускника. Програмні результати навчання чітко сформульовані, логічно узгоджені із загальними та спеціальними компетентностями та відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій (6 рівень).

Позитивно оцінюю орієнтацію програми на практичну підготовку здобувачів освіти, формування готовності до роботи в інклюзивному середовищі, дотримання професійної етики та забезпечення безпеки учасників освітнього процесу. Важливим є також передбачений програмою розвиток здатності до професійного самовдосконалення, критичного мислення й застосування дослідницьких підходів у педагогічній діяльності.

З погляду управління освітою, якість такої програми визначається не лише повнотою навчального змісту, а й тим, наскільки підготовлений випускник відповідає реальним потребам шкіл і здатний адаптуватися до змін в освітньому середовищі. Тому вважаю доцільним продовжувати аналіз запитів роботодавців щодо професійних умінь майбутніх учителів, враховувати результати опитувань керівників шкіл і педагогічних працівників під час перегляду змісту програми.

Перспективним є розширення практики спільного обговорення освітніх компонентів, залучення представників шкіл до професійних заходів, проведення зустрічей зі студентами та обміну досвідом щодо сучасних методик мистецької освіти.

Майбутнім учителям музичного мистецтва важливо вміти не лише проводити уроки, а й розробляти та реалізовувати мистецько-освітні проєкти, організовувати культурно-просвітницькі заходи, залучати учнів до творчої співпраці та взаємодіяти з культурними установами громади.

Наведені пропозиції розглядаю як напрями подальшого розвитку програми, які можуть посилити її зв'язок із потребами освітньої галузі та сприяти вдосконаленню механізмів взаємодії між закладом вищої освіти й роботодавцями.

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» має чітко визначене професійне спрямування, поєднує теоретичну підготовку з практичним складником та орієнтується на актуальні потреби сучасної школи. Її реалізація сприятиме підготовці фахівців, здатних забезпечувати якісну мистецьку освіту та брати активну участь у культурно-освітньому житті громади. Вважаю програму актуальною та рекомендую до реалізації з урахуванням перспективних напрямів удосконалення, викладених у рецензії.

Директор департаменту освіти
Луцької міської ради _____ Віталій БОНДАР

Дата «08» квітня 2026 року

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ЛУЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ * УКРАЇНА * 44186267

Вх. № 416/1
08.04 2026 р.
Підпис